



Beynelmilel siyasî vaziyet tekrar nazik bir safhaya girdi

Londra - Paris ve Roma - Berlin arasında yeni bir çarpışma başlıyor

İngiltere ve Fransa Gönüllülerin Bir aya kadar geri Çekilmesini istiyor

İtalyanlar ve Almanlar, Fankonun Muharip hakkı Tanınmalıdır, diyorlar

Londra 1 (Hususi) — İspanyadaki gönüllülerin geri çekilmesi hakkında Fransa ile İngilterenin hazırlamakta olduk-

ları muhtıra, ağıle ihtimal pazartesi günü İtalya hariciye nazırı Kont Ciano- (Devamı 12 inci sayfada)

Atatürk Dahiliye ve Hariciye Vekillerini dün kabul buyurdular

Hariciye Vekili birkaç gün şehrimizde kalacak, Irak Hariciye Veziri ile görüşecek



Hariciye Vekili Sirkeci garından çıkarken

Cumhurbaşkanı Atatürk, dün öğle üzeri şehirde bir gezinti yapmışlar ve Perapal otelini teşrif buyurmuşlardır. Atatürk, bu arada, dün sabah Cenevre'den gelen Hariciye Vekili Rüştü Arası (Devamı 12 inci sayfada)

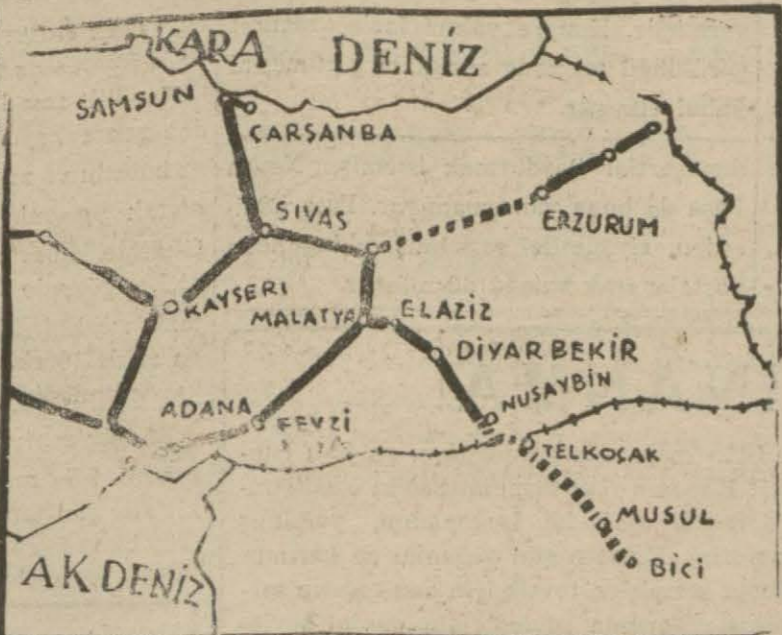
Türk - Irak iktisadî münasebatının inkişafı

İki devlet demiryollarının birleştirilmesi faaliyetine yeniden hız verildi

Bağdad, 25 Eylül (Hususi muhabirimiz yazıyor) — Cemil Bey Midfaî hükümeti, bugün neşrettiği bir beyanname ile kabinenin programını ilân etmiştir. Beyanname, uzunca ve kabinenin yapmak istediği şeyleri bir dereceye kadar müfredatale tafsil eden bir vesikadır.

Harici işlerde, Midfaî hükümeti, eski siyasetinde devam etceğini bildiriyor.

Dahili siyaset işlerinde, Midfaî hükümeti, memleketin siyasî muhitlerine fikrî bir huzur ve sükun vermek azminde olduğunu gösteriyor.



Türk - Irak demiryollarının birleşeceği noktayı gösteren harita Bu bakımdan Bay Midfaî, bizde, mesru- (Devamı 12 inci sayfada)

Filistinde yüksek Arab komitesi dağıtıldı

Kudüs belediye reisi ve komitenin umumî kâtibi tevkif edildi

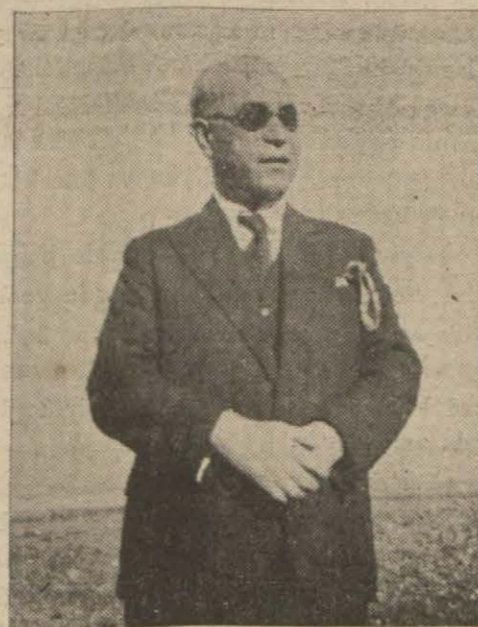


Büyük Müftü Emin (Yazısı 12 inci sayfada)

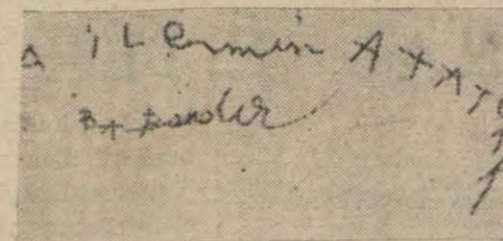
15 senedir muallim ve muharrirlik yapan büyük kör

Kaybettiğimiz Ali Haydar Emire ait şayanı dikat hatıralar

Yazan: Naci Sadullah



Merhumun son restmlerinden biri



Büyük ölünün gözlerini hayata ikinci defa kapamadan iki saat önce yazdığı yazılardan bir satır «Ailemin Atatürk babasıdır» (Yazısı 12 inci sayfada)

Son Posta Bugün 20 sayfa

Kış mevsimi programımızın ikinci kısmını tatbika başladık

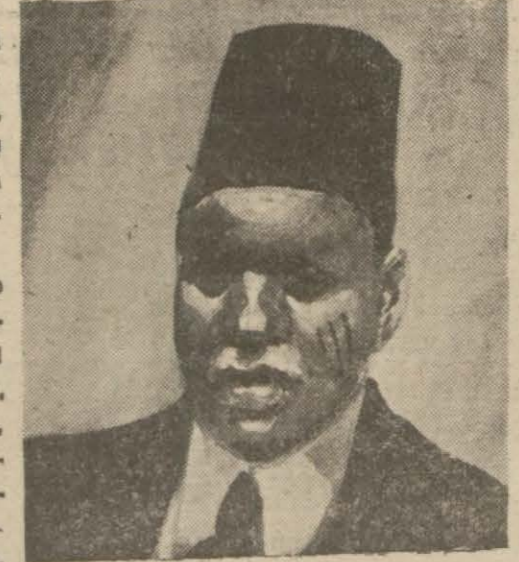
Bir müsabaka, yeni bir tefrika, kadınları çok yakından alâkadar edecek bir anket ve çok cazip bir röportaj serisi

Yeni tefrikamız Bir haremağasının hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

Şimdiye kadar Abdülhamid devrine aid bir çok şeyler yazıldı. Bunların ekserisi, şunun bunun yanlış rivayetlerinden doğan bir takım hayall şeylerdir.

(Kan dalgası), (Abdülhamidin son günleri), (30 sene evvel biz idare edenler), (İttihat ve Terakki), gibi her biri en hakiki membalardan alınmış, uzun tetkikler neticesinde yazıl-



miş eserlerle şöhret kazanan Ziya Şakir, bunlardan sonra en salâhiyettar zevattan bir çok vesikalar ve hatıralar toplamış, gazetemiz için bu büyük tefrikayı hazırlamıştır.

Bu eser, yalnız kâriplerin okuma zevklerini tatmin etmiş olmakla kalmıyacak, birçok bilinmeyen hakikatleri, en doğru bir şekilde ortaya koyacaktır.

Bugün 11 inci sayfamızda tefrikanın ilk parçasını ve muharririn hususî kısmında verdiği izahatı okuyunuz.

Kadınları yakından alâkadar edecek bir anket İstanbulun en şık kadını kim?

Anketi yapan: Suad Derviş

Romanları, hikâyeleri ve röportajları ile tanınan maruf kadın gazetecimiz Suad Derviş, yüksek sosyete mensup bayanlara soruyor: «İstanbulun en şık kadını kim?» Anketin bunun kadar cazip daha bir çok sualleri var. Mevzun güzelliğine muharririn kudretini de eklerseniz anketin ne kadar şayanı dikkat olduğunu tahmin edebilirsiniz.

Bugün 9 uncu sayfamıza bakınız!

Çok güzel ve eğlenceli bir röportaj serisi İstanbul meyhaneleri

Röportajı yapan: Naci Sadullah

Meyhaneceye göre akşamcı, akşamcının gözle meyhanece, eski ve yeni meyhaneler, çalgılı gazino, tezgâb başı, ev sofrası... Dünün ve bugünün meşhur akşamcıları, akşamcılarla müâkâfe, meşhur akşamcı hikâyeleri... Bütün bunları Naci Sadullahın kuvvetli ve renkli kaleminden dinliyeceksiniz.

Bugün 8 inci sayfamıza bakınız!

Çok eğlenceli ve istifadeli bir müsabaka

Fıkra müsabakası

Kazananlardan birinciye 100, ikinciye 50, üçüncüye 25, 70 den fazla okuyucuya 10, beş ve 25 lira mükâfat

Sadece günün vak'ası, makalesi, hikâyeci, romanı kâfi değil. Biraz da eğlence lâzım. «Son Posta» bu düşünce ile bir müsabaka tertip etti. Meşhur Bekri Mustafanın 40 tane fıkrasını aldı. Her fıkraya için bir resim yaptık. Ve her gün bir fıkraya bir başka fıkraya ald bir resim koymaya başladık. Bunlar bitince okuyucularımızdan soracağız: «Hangi resim, hangi fıkranıdır?» Bilenlerden yüze yakın okuyucumuz para mükâfatı kazanacaklardır.

Müsabakanın ilk fıkrası ve resmi ile bu husustaki tafsilât bugün 10 uncu sayfamızdadır.

Bir tramvay kazası oldu, 3 kişi yaralandı

(Yazısı 3 üncü sayfamızda)

Hergün

Tecribeleri çabuk
Unutmamak lâzımdır

Yazan: Muhittin Birgen

Geçenlerde bir Dersim meselesi oldu. Gazetelerimiz, birdenbire bu meseleye öyle bir şekil verdiler ki işlerin içyüzünü bilmiyenler, Dersimde büyük bir kıyametin koptuğunu zannedebilirlerdi. Hakikatte de, maalesef, böyle oldu: Dostlarımız telâşa düştüler; düşmanlarımız memnun oldular ve aleyhimize propaganda yapmaya hazır olanlar da, Türklerin Kürdleri, bebekli ve bebeklerle öldürmeğe başladıklarını ve Dersimin salhâne haline geldiğini iddia ya koyuldular.

Unutmuyalım ki Türkiyede bir hususiyet var: Biz dahili meseleler üzerinde münakaşa etmiyoruz. Baştanbaşa inkılâb ve istihale içinde bulunan ve baştanbaşa yeniden yapılacak olan memlekette münakaşa ile geçirecek vakit yoktur. İşlerde nihâî karar hakkını, kendisine tam bir emniyetle bağlanabileceğimiz bir şefe bırakmak ve onun yaptığı her şeyi hak bilip onun arkasından yürümek vazifesile mükellefiz. Bunun için matbuatımız ve matbuatla beraber memlekette mevcut fikir kümeleri müsbet tenkidin memnuniyetle karşılanacağını bildikleri halde ekseriya münakaşa yolundan gitmiyorlar ve gitmemeleri de zaruridir. İş böyle olunca, günün birinde matbuatta hafif bir hareket, fikir kümelerinde hafif bir heyecan ve sallantı, derhal etrafımızda büyük akisler yapıyor. Yabancılar arasındaki akisleri de tabii görmek lâzımdır. Onlar şöyle düşünürler: «Tabii halde bu kadar sakin olan bir fikir muhiti birdenbire bu kadar dalgalanırsa elbet bunun altında bir şey vardır!»

2 Ekim * (2)
İsmet İnönü'nün istirahat ihtiyacı münasebetile de biz böyle bir dalgadan geçtik: Dersim meselesindeki hava, daha hafif bir şekilde, matbuatımızın sütunları arasında tekrar dolaştı; fikir kümeleri içinde hafif bir heyecan, birdenbire ayaklanan bir dikkat ve bunun yanı başında hafif bir dedikodu havası uyanı; şimdi bunun etraftaki akislerini dinliyoruz: Abuk sabuk tahminlerin her türlü! Gelmeğe başlayan yabancı gazetelerde bunları birer birer görmeğe başladık, daha da göreceğiz.

Türkiyenin haricteki kuvvet ve nüfuzuna zarar vereceği muhakkak olan bu tarzdaki akislerden dolayı ancak kendi kendimizden şikâyet edebiliriz; bunların çıkmasına sebep biziz: Gazetelerimizin sansasyon merakı ve bir kısım insanların da sansasyon peşine takılma meyli, bu iki unsur, en küçük bir sebeble, en arızî ve tesadüfî bir hâdise ile birdenbire harekete gelince, hemen perde değişiyor ve Türkiye içinde hüküm süren sakin ve sağlam siyasi hava, yabancılara büsbütün başka bir şekilde görünür!

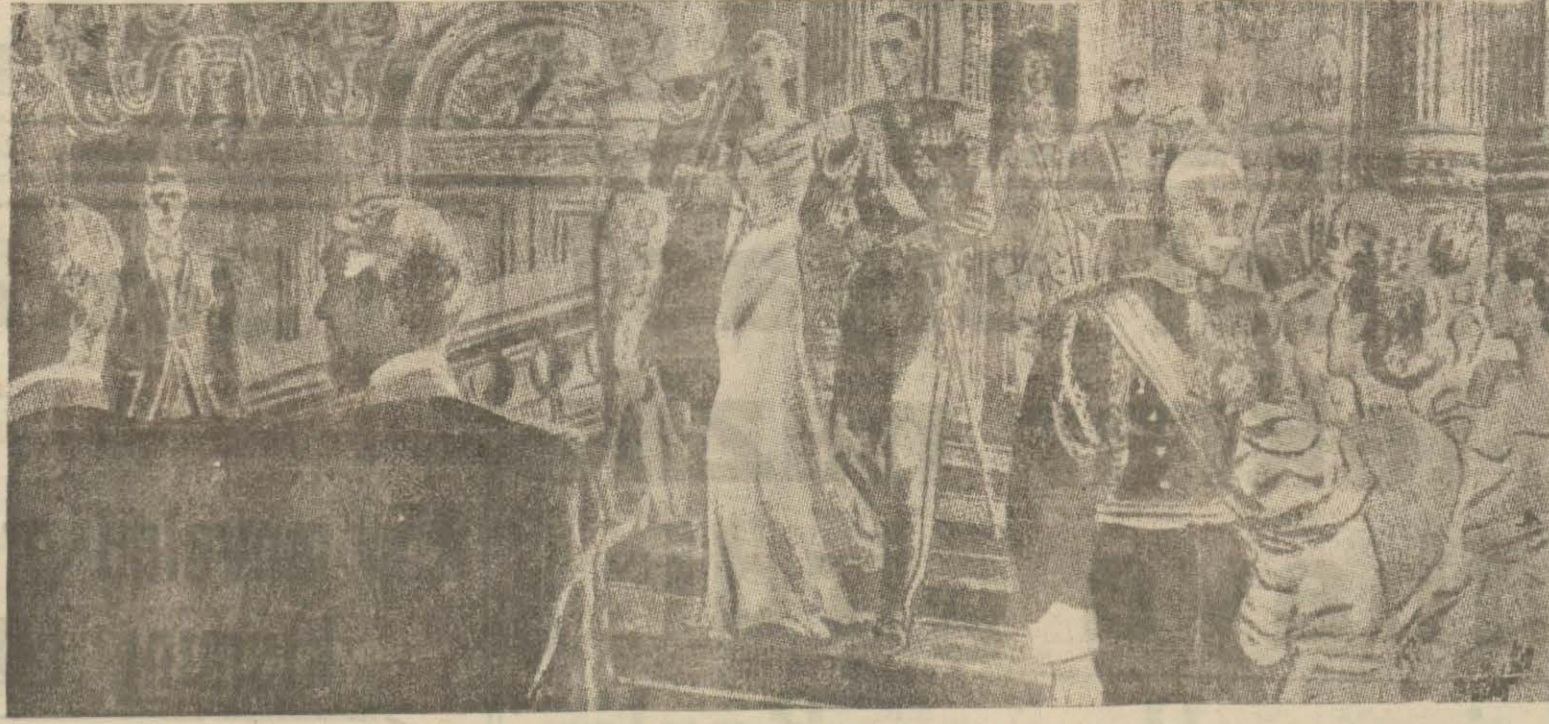
Halbuki, Türkiyede siyaset havası her vakitki gibi sakin ve sağlamdır; her vakitki gibi, Türkiye, İsmet İnönü ile, Celâl Bayarlar, irili ufaklı bütün kuvvetlerle Türkiyenin en büyük kuvveti olan Atatürkün etrafındadır. Herkes, büyüğü ve küçüğü ile, bütün teşkilâtı ve dereceleriyle bütün millet, bir şefin etrafında toplanmış ve işlerde en son karar hakkını ona vermiş olduktan ve bu noktada müşfik bulunduktan sonra, herhangi bir siyasi bozukluğa imkân olabilir mi? Fakat, yabancı işleri böyle göremez. Çünkü içimizde değildir; uzaktan daima şüphe ile bakar ve biraz da bizde her şeyin bu kadar iyi olmasını bir türlü anhyamaz; belki de çekemez. Bunun için de bu nevi akisler az veya çok uzun olan bir müddet için devam eder.

İşte bütün bu sebeplerden dolayı üçüncü bir tecrübeye lüzum kalmamıştır. Gazetelerimiz daima temkinli ve ciddi, fikir muhitlerimizde harekette ağır ve dedikodudan müctenib olmalıdır. Türkiyenin içi, ruhu, kalbi, bütün siyasi ve içtimai varlığı kayadan bir dağ gibi sağlamdır. Bunu hep biliriz ve hissederiz. Bilmek ve hissetmek kâfi değil, her vesile ile onu göstermek ve bilhassa aksini gösterebilecek şeylerden şiddetle sakınmak lâzımdır!

Muhittin Birgen

Resimli Makale:

Tarihde bir masaldır, fakat hakikî masaldır



Fransız parlamentosunun reisi Edward Herriot geçenlerde bir tatil seyahatine çıkmıştı, gazeteciler nasıl vakit geçireceğini sordular:

— Pipo içeceğim ve.. masal okuyacağım, cevabını verdi. Gazeteciler meşhur devlet adamının sevdiği romanların isimlerini öğrenmek istediler, müsaadesi ile bavlunu açtılar, içinde kitap namına 12 cildlik büyük bir tarih buldular.

Roman ahlâk prensiplerine sadık kalarak yazılmış olmak şartile her yaşta insan için faydalıdır, dimağı genişletir, âsâba sükûn verir, fakat nihayet hayalî bir vak'anın hikâyesidir, buna mukabil tarih «bir masaldır.» O da dimağı genişletir, âsâba sükûn verir, fazla olarak ta hakikî bir vak'anın hikâyesidir, bir tablo halinde göz önüne gelince zevk vermekle beraber insanın malûmatını da artırır, insana geçmiş nesillerin hayatını öğretir.

SÖZ ARASINDA

Bir İngiliz kadınının
Otomobil kullanmakta
Gösterdiği cesaret



Resmini gördüğünüz genç kadın, sırf azmi ve iradesi sayesinde İngilterenin en seri otomobil kullanan, kadın şampiyonlarından madam Kay Petredir. Bu genç kadın bir gün bir otomobil yarışını seyrederken, iki kadının otomobillerini uçararak geçtiklerini görünce:

— Onlar yapılıyorlar da ben neye yapamayayım? demiş ve beş sene müddetle çalışmış, çabalamış, şampiyon olmak için uğraşmıştır. Sonunda da muvaffak olmuştur. Gözünü daldan budaktan sakınmıyan genç kadın, yarışta olsun, tecrübelerinde olsun gazi sonuna kadar açmaktan çekinmez. Fakat cesur kadın, geçenlerde bir tecrübe yaparken, otomobili devrilererek kazaya uğramıştır. Şimdi de, hastanede bulunmaktadır.

Yedi canlı adam

Zululu Afrikadaki yarı vahşî kabilelerden birinin adıdır. Bu kableden bir Zululu, atlarını koşmuş, yolda giderken hayvanları ürkmüş ve zavallı adam bu türkme sonunda, arabadan fırladığı gibi başının üzerine yere düşmüştür. Bu vaziyette 400 metre sürüklenmiş ve bu hengâmede arabanın tekerleklerinden biri de üzerinden geçmiş, üstelik atlardan biri aşka gelerek başına bir tekme indirmiş.

Ve...
Zululu köylü, şöyle bir on dakika dinlendikten sonra, arabasına binerek yoluna devam etmiş.

HERGÜN BİR FIKRA

Yalandır

İstibdad devrinin dahiliye nazırlarından biri bir gün sadrazama görmeğe gitmişti. Sadrazam bu vakitsiz ziyaretin sebebini sordu:

— Hayırlı bir haber mi, ne var?
— Efendim geçende bana bir zatı tavsiye etmiş, münhal valiliklerden birine tayinini emretmişsiniz. O zaman emrinizi derhal yerine getirmiştim. Fakat bugün nezarete gittiğim zaman onun vali olduğu vilâyetin eşrafından iki kişiyi buldum. Oradan buraya valiyi şikâyete gelmişler. Meğer vali mürtekeb, mürteşinin biriymiş.

— Yalan söylemişler.
— Nasıl olur efendim, ellerinde vesikalar var.
— Yalan söylemişler, dedim ya, benim sana tavsiye ettiğim adamın bulunduğu vilâyetten hiç kimse buraya gelemez.
— Neye?
— Çünkü o, bulunduğu vilâyette hiç kimsede yol parası yapacak kadar olsun para bırakmaz!

Nesim Paşa, Viyanalı genç
karısına doyamadan
kendisinden ayrıldı

Daha bir hafta evvel, Viyanadan Mısır'a gelen, Mısırın üç kere başvekilliğini etmiş olan Nesim Paşanın karısı, 17 yaşlarındaki Marya Hüebner, Paşadan ayrılmıştı. Kongre reisi hazır bulunan çıplak murahaslara yalnız ayakkabı giymeğe müsaade etmiştir. Çünkü kongrenin toplandığı mahallin arazisi kayalık ve çok gayrimuntazamdır.

Kongre insanın vücudunu tebdil ve tağyir etmekten başka bir şeye yarayan elbisenin kat'iyyen giyilmemesi için şiddetli propaganda yapılmasına karar vermiştir. Kongre yalnız fazla zaruret görüldüğü takdirde ayakkabı giyilmesini kabul etmiştir.

den şartlar koydurmak istemiş, Nesim Paşa da buna yanaşmamıştır. Paşa hâdiseden ziyadesile sarsılmış olduğundan hastalanarak yatağa düşmüştür.

Anlaşıldığına göre Maryanın babası, izdivaç mukavelesine paraya taallük e-

Windsor Dükü
Ve Düşesi Parisi
Ziyaret ettiler



Sonbahar ve kışlık tuvaletini almak için kocası Windsor dükü ile birlikte Parise gelen Windsor düşesi, bu zevk ve safa şehrinde de dünyanın en güzel giyinen kadını olduğunu isbat etmiştir. Yukarıdaki resim, dük ve düşesi Paris istasyonuna indikleri zaman alınmıştır.

Amerikada çıplaklar
kongresi toplandı

Kaliforniyanın Sckuel şehrinde geçenlerde ilk defa olarak çıplaklar kongresi toplanmıştır. Kongreye Amerikada mevcut çıplaklar cemiyetlerinin her biri tarafından birer murahas gönderilmişti. Murahasların adedi üç yüzü buluyordu. Kongre reisi hazır bulunan çıplak murahaslara yalnız ayakkabı giymeğe müsaade etmiştir. Çünkü kongrenin toplandığı mahallin arazisi kayalık ve çok gayrimuntazamdır.

Kongre insanın vücudunu tebdil ve tağyir etmekten başka bir şeye yarayan elbisenin kat'iyyen giyilmemesi için şiddetli propaganda yapılmasına karar vermiştir. Kongre yalnız fazla zaruret görüldüğü takdirde ayakkabı giyilmesini kabul etmiştir.

den şartlar koydurmak istemiş, Nesim Paşa da buna yanaşmamıştır. Paşa hâdiseden ziyadesile sarsılmış olduğundan hastalanarak yatağa düşmüştür.

Sözün Kıyası

Serbest Delilerden:
Tarihle akraba

E. Talu

— Merhum sadrazam Talât Paşa..
— Allah rahmet eylesin! Malûm ya, büyük annesi, bizim rahmetli amcanın baldızı olurdu..
— Tarih der ki: Çağalazade..
— Ooo! Büyük ailedir. Validem cariyeniz de onlardandı..
— Şeyhülislâm Yahyanın divanında..
— Nur içinde yatsın! Bizim ceddimiz olur.

— Pehlivan Kadri..
— Toprağı bol olsun!
— Yoksa, o da mı akraba?
— Olmaz olaydı Öyle ya: Büyük yengemin sütbesüt torunu..
— Falanca..
— Amcazadedir. Amma, bizden büyüktür de, kendisine «dayı» deriz.
— Filânca..
— Kayınbabamla bacanakıtlar!

Hâsılı, bu tip adamı, hangi taşı kaldırsanız, altında bulursunuz. Onun bütün derdi, iyi - kötü, tarihte bir adı olanlarla sıhnen veya neseben akraba olmaktır. Kanunu mahsus çıkmadan önce, imzasını «Esseydi» diye atar, peygamber sülâlesine dahi nisbet iddia ederdi. Şimdi, sadece, tarihi, gayritarihi meşhur ve maruf şahsiyetlere intisabla müftehirdir.

Ancak, bu sülâlelerin hakiki müntesiblerle - ne olur, ne olmaz? - derde girmemek için iddiasını aleniye turmaktan çekinir. Hattâ, soyadı almak lâzım geldiğinde:

— O kadar çok hanedanla münasebetimiz var ki, hiçbir tarafı gücendirmemiş olmak için içlerinden herhangiisini ihtiyar eylemekten vazgeçtik, mirim..
Mukaddemesini yapıp, alelade bir ad seçmiştir.

Bu da, bir nevi deli, bir megalomani hastasıdır. Ancak hiç kimseye zararı dokunmadığından aramızda serbest yaşar durur.

Beis yok değil mi? Varsın o da bulunsun!

E. Talu

Bir çarpışma, iki tramvay kazası

Harbiyeden Şişliye doğru idaresindeki 2599 numaralı otomobile gitmekte olan şoför İsmail Hamam tramvay istasyonunda duran bir tramvayın sol tarafından geçmek istemiş, bu sırada karşıdan gelen 4049 numaralı yük kamyonile çarpışmıştır. Otomobile kamyon hasara uğramışsa da nüfusca zayıf olmamıştır.

● Vatman İsmailin kullandığı 138 numaralı Maçka - Beyazıt tramvayı, Eminönünde, Kartal Maltepesinde o turaan İsmail kızı Fethiyyeye çarparak başından ve ayağından yaralanmış, vatman yakalanmıştır.

● Vatman Halilin idaresindeki Sirkeci - Topkapı tramvayı Şehremininde, Fındıkzadede, 50 yaşlarında Mahmud isminde birisine çarparak başından ve omuzundan yaralanmıştır. Yaralı Gureba hastanesine kaldırılmış, vatman yakalanmıştır.

DU GÜNÜ
HAVA
VE TAKVİM

Dün hava nisbeten açık ve serin geçti

Kandilli rasad istasyonunun dün öğleden sonra kaydettiğine göre dün hava az bulutlu ve serin olarak geçmiştir. Güneşte hararet 51,5, gölgede en fazla sıcaklık 23,5, en az da 16 olarak kaydedilmiştir.

Rüzgâr saniyede azami 9,5 metre sür'atle şarktan şimali garbiye doğru esmiş, barometre 762 yi göstermiştir. Rütubet nisbiyede dün 70 di.

Gün : 5.57 — Öğle : 12.03
Akşam : 15.21 — Akşam : 17.02
Yatış : 19.24 — İmsak : 4.17
Kümü seneye 1353 — Aralık seneye 1353

Hızır 150

ISTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir arkadaşımız anlattı:

Ev için bir yatak odası takımıma ihtiyacı vardı, imkân nisbetinde ucuzu alabilmek için hususî müzayede yerlerini dolaştım. Bir tanesinde güzel bir takım vardı, müzayedeye iştirak ettim. Bence makul bir fiatla üzerimde kaldı. Parasını vererek eve getirttim, karım bunları görür görmez:

— Ben bunları filân mağazada görmüştüm, şu fiatı istemişlerdi, demez mi? Karımın söylediği fiat benim ödediğimden hissedilecek derecede aşağı idi. İnanmadım, yanılmış olabileceğine hükmettim. Fakat o gün yeğenim de karımın yanındaymış, birlik te gezmişler, tevsik için onu çağırıp sorduk. O da ilk görüşte karımın söylediğinin aynıni söylemez mi?

ISTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Bütün İngilterede Japonya aleyhine infial gün geçtikçe artıyor

Liberal partisi şeflerinden biri, İngiliz, Fransız ve Amerikalıların Japonlara boykot yapmalarını istiyor

Bir Felemenk harp gemisi bir Japon balıkçı gemisine ateş etti, iki Japon öldü

Londra 1 (Hususi) — Japonların, Çin'de sivil halka karşı insafsızca hareketlerinin İngilterede uyandırdığı infial ve galeyana gittikçe artmaktadır.

Liberal partisi şeflerinden Upton Sinkler bu akşam İskoçya'da bir nutuk söyleyerek, Çin açık şehirlerinin ve sivil halkın Japonlar tarafından bombardımanını takbih etmiş ve bu mezalimi durdurmak için İngiltere, Amerika, Fransa ve Felemenk tarafından Japonya'ya karşı boykot ilân edilmesi teklifinde bulunmuştur.

Bu teklif binlerce dinleyici tarafından hararetle tasvip edilmiştir.

Felemenk Hindistan sularında bir hâdise

Londra 1 (Hususi) — Felemenk Hindistan sularında bir Japon balıkçı gemisine rastlayan bir Felemenk torpidi

muhribi, balıkçı gemisine dur işaretini verdikten sonra geminin kaçtığı görüldü, arkasından ateş açmıştır.

Atılan mermilerden iki Japon tayfası ölmüş, biri de yaralanmıştır.

Şanghai cephesinde Çinliler mukavemet ediyorlar

Şanghai 1 (A.A.) — Japon menabii, Japon taarruzunun Şanghai mntakasında büyük bir betaatle ilerlemekte olduğunu teyid etmektedir.

Japon Ataşenavali, Japon kıt'alarının dün Liuhang - Lotien - Liuho mntakasında mühim zayıflara uğramış olduğunu kabul etmektedir. Japonlar, buradaki hâlâ, şiddetli bir mukavemetle karşılaşmaktadır.

Dün, Japon piyade kıt'alarının, hücum arabaları yardımı ile yaptıkları taarruzlar da muvaffakiyetle neticelen-

mediği için, Japonlar, hâlen, düşmanın beton mevzilerini berhava etmek için yer altından galeriler kazmakta - dir. Şapci civarındaki Çin mevzileri, bütün gün, Japon topçuları tarafından dövülmüş ve ayrıca hava hücumlarına maruz kalmıştır.

60 bin Çinli ihata edilmiş

Tokyo 1 (A.A.) — Yenmen geçidi - ni ellerinde bulundurmakta olan Çin kıtaatı ric'at etmektedir.

Japon kıtaatı, Chansi'de Taichow ovasında 60 bin Çinliyi ihata etmiştir.

Şanghai 1 (A.A.) — Central News ajansının bildirdiğine göre dün otuz kadar Çin tayyaresi Pinghsing geçidindeki harekâta iştirak ederek Japonlara ağır zayıflar vermişlerdir.

Irak Hariciye Nazırı bu sabah Geldi

Irak Hariciye nazırı Tefvik El Süveydi yanında Irak sefaret müsteşarı Sabih Necip olduğu halde busabah ekspresle şehrimize gelmiştir. Dost meyleket Hariciye nazırı Sirkeci İstasyonunda Hariciye Vekili Tefvik Aras, Irak sefiri, Emniyet müdürü ve Eminönü kaymakamı tarafından karşılanmıştır. Dost nazır Pazartesi günü Ankara'ya hareket edecek ve Salt günü Ankara'da Atatürk tarafından kabul edileceklerdir.

Yeni banknotlar Tedavüle Çıkarılıyor

Ankara, 1 (Hususi) — Londrada bastırılan banknotlar önümüzdeki günlerde tedavüle çıkarılacaktır. 5 liralıkların tab'i tamamlanmıştır. Cumhuriyet Merkez Bankası, banknotların tedavüle çıkarılması münasebetile gazeteler vasitasile umumî efkârı tenvir edecek ve bugün tedavüle bulunan yıpranmış ve eski harfli evrakı nakdiyenin zamanla nasıl tedavülden kaldırılacağını izah edecektir. 100 liralıkların nümunesi bankaya gelmiştir.

Bir İngiliz Filosu Çeşme'de

İzmir, 6 (Hususi) — Akdenizde kontrole iştirak eden İngiliz filosuna mensub amiral gemisi Replus kruvazörü ile iki torpido Çeşmeye gelmiştir. İngiliz bahriyelileri şehri gezmişlerdir.

Hatayda Tifo salgını

Ceyhan, 1 (Hususi) — Antakya'dan haber aldığımıza göre Hatayda şiddetli bir tifo salgını baş göstermiştir. Salgının önü alınmak için acil tedbirler alınması beklenilmektedir.

Bir meb'usumuzu Kaybettik

Uşak 1 (A.A.) — Kütahya sayı 1 B. İbrahim dalkılıç, Bozkuş önündeki sayfiyesinde vefat etmiştir. Cenazesi bugün merasimle kaldırılacaktır.

İzmir valisinin teşekkürü

Atina 1 (Hususi) — Selânik sergisini ziyaret eden İzmir valisi Fazlı Güleç Makedonya umum valisi Kirimis'e gönderdiği bir telgrafta Selânikte kendisine gösterilen misafirperverlikten dolayı teşekkürde bulunmuştur.

Bu seneki Nobel Sulh mükâfatı Edene veriliyor



B. Eden

1937 sulh Nobel mükâfatının muhakkak surette İngiltere hariciye nazırı E - dene verileceği söylenmektedir. Gelecek ay toplanacak olan mükâfat hey'etine tavsiye edilecek yegâne namzed Eden olacaktır.

Edenin İspanya ademi müdahale planını hazırlaması, garbi Avrupa sulhunu tersin için sarfettiği gayret, İngiliz - Alman, İngiliz - Sovyet bahri anlaşmasının esaslarını kurması, Nyon anlaşmasının vücuda getirmesi, Nobel mükâfatının kendisine verilmesini haklı göstermektedir.

Demiryolu Divrik'e Vardı

Ankara-Zonguldak hattı da dünden itibaren işlemeye başladı

Divrik 1 (A.A.) — Sivas - Erzurum hattında ray fersiyatının Divrik istasyonuna bağlanması münasebetile bugün Divrikte büyük bir tören yapılmıştır.

Tören, bütün Divriklilerin, civar kasaba ve köylerden gelen binlerce halkın iştiraki ve Sivas valisinin huzuru ile olmuş, halk bu vesile ile büyük sevinç tezahüratı yapmıştır.

Baştanbaşa bayraklarla donanan Divrik, bu mutlu hâdise dolayısıyla en büyük bayramlarından birini yaşamaktadır.

Ankara - Zonguldak

Zonguldak 1 — Kömür yolunun Çatalağzı - Zonguldak kısmının ray döşenmesi 12 ağustos tarihinde sona ermiş ve o gün ilk lokomotif halkın sevinç gösterileri arasında Zonguldak'a girmiştir. Bayındırlık Bakanlığı hattın bugünden itibaren işlemeye başlamasını emretmiş, bugün saat 10 da Ankara'dan gelen ilk yolcu treni istasyonda biriken binlerce halkın tezahüratıyla karşılanmıştır. İstasyon ve bütün memleket bugün baştanbaşa bayraklarla donanmıştır. Saat 18,45 de Zonguldaktan Ankara'ya ilk tren hareket etmiştir.

Hattın işlemeye açılma töreninin 29 ilkteşrin Cumhuriyet bayramında yapılacağı anlaşılmıştır.

Hatayda tahrikâtçı memurlara izin verildi

Ceyhan, 1 (Hususi) — Hatayda tahrikâtçı memurlara bilâ müddet mezuhiyet verilmiştir. Bu memurlar Antakya'dan Halebe hareket etmişlerdir.

Yeni delege Roge çok ciddi çalışmakta ve halkın itimadını kazanmaktadır.

Selçuk

Başvekâlet hususî Kalem direktörlüğü

Başvekâlet hususî kalem direktörlüğüne Türkiye İş Bankası Umumî Kâtibi Bakı Sedesin tayini kararlaştırılmıştır.

Yedek subayların maaşları

Ankara, 1 (Hususi) — Yedek yarsu - baylardan memur olanlara kıt'ada geçirdikleri son altı aylık müddette verilecek maaş hakkında maliye vekâleti tarafından defterdarlıklara bir izahname gönderilmiştir.

Siyaset ALEMİNDE

● Fransa, Pirene hududunu İspanyaya açarsa...

Yazan: Selim Ragıp Emeç

İtalya ile İngiltere ve Fransa arasında Nyon itilâfının icablarına uymak üzere yapılan anlaşmayı müteakip vaziyet yeni bir safhaya giriyor: İspanyadaki ecnebi gönüllülerin geri çekilmesi meselesi.

İngiltere ile Fransa, İspanyol dahilî cidalının sona erebilmesi için harici yardım ve müdahalelerin kalkması taraftarıydılar. Bunun için, ecnebi gönüllülerini geri çekmekten başka ameli bir çare düşünülmemiştir. Fakat Almanya ile İtalya bu teklife mütemadiyen itiraz etmişlerdir. Çünkü:

1 — İspanyaya ilk defa Sovyet Rusya ve diğer komünist gönüllülerin gönderilmiş olması;

2 — Faslı Arabların İspanyol telâkki edilip edilmeyeceği meselesinde mutabakat hâsil olamaması.

Haddi zatında basit gibi görünen yukarıki İtalyan - Alman iddiasını pratik bir şekli halle bağlamak o kadar müşküldür ki, şimdiye kadar, bu hususta yapılan her teşebbüs ademi muvaffakiyetle neticelenmiştir. Bu defa da aynı akibetin tahakkuk etmemesi için bir sebep yoktur. Fakat bugün ile dün arasındaki farkı hâsil eden nokta şudur:

Fransanın sabırsızlanması.

Bu devlet, gönüllüler geri çekilmediği takdirde Valensiya hükûmetine resmen yardım edeceğini, bunun için de Pirene hududunu otomatik bir surette açacağını daha şimdiden bildirmektedir. Böyle bir hareketin doğurabileceği avakib çok vahimdir. Yani Fransa, General Frankoya yardım yapmakla itham eylediği İtalya ile Almanyanın karşısında Valensiya hükûmetinin taraftarı olarak mevki alacaktır. Böyle bir hareketin neticesini tahmin etmek dahi lüzumsuzdur. Otomatik surette açılan hudud, otomatik surette bir Avrupa harbini doğurabilir.

Selim Ragıp Emeç

İş Bankasının ikramiyesini kazananlar

Ankara 1 (Hususi) — Türkiye İş Bankasında en az yirmi beş lira tevdiatı bulunan küçük cari hesaplar arasında bugün yapılan ikramiye keşidesinde, bin liralık ikramiye Edre - midde - 1156 - numaralı hesap sahibi Lütfi'ye, 250 liralık ikramiye İstan - bulda 24603 numaralı hesap sahibi Sava'ya isabet etmiştir.

Yüzer lira kazanan numaralar ve sahipleri şunlardır:

Giresunda 6294 Arkin, Kayseride 3063 Hâmid, Bursada 3880 Goncağ Hakkı, İzmirde 6520 Ertuğrul, İstan - bulda 13873 Nevim, Galatada 1517 Parkef, Balıkesirde 2308 Mehmed, Adanada 1878 Melik, Adapazarında 778 Rahime, Bursada 1616 Cahide, Said. Keşidede bunlardan başka ellışer ve onar lira ikramiye kazanan 195 numara vardır.

Yeni tapu müdürleri

Ankara 1 (Hususi) — Maraş tapu müdürlüğüne Ankara kadastro memurlarından Tahsin Erdem, Bingöl tapu müdürlüğüne Sivas tapu baş kâtibi Fethi Baykal tayin edilmişlerdir.

Bu sabah bir motörde infilâk oldu

Yalova Baltacı çiftliğine ait olan ve Nuri kapitanın idaresinde bulunan Tahsinbahri isimli motörde bu sabah bir infilâk olmuştur. Motör Meyvahoş sahilinde iken saat 4 de makine daire - sinde henüz sesi anlaşılmayan bir infilâk vukua kelmıştır. Bu infilâkı müteakip motör birdenbire ateş almış, derhal itfaiyeye haber verilmiş ve itfaiye motörü batırmıştır.

Mareşal Fevzi Çakmak Atınada 24 saat kalacak

Genel Kurmay Başkanı Yugoslavyada Dubrovnik, Kotora ve Çetine şehirlerini gezdi

Atina, 1 (Hususi) — Yunan hükûmetinin daveti üzerine Türkiye Genel Kurmay Başkanı Mareşal Fevzi Çakmak, râkib olduğu Adatepe muhribile burada beklenmektedir.

Mareşal Atınada 24 saat kalacak ve bu müddet zarfında Yunan askerî makamlarile temaslarda bulunacaktır.

Belgrad 1 — Avala ajansı bildiriyor: Kuja havalisinde Yugoslav ordusunun manevralarına iştirak etmiş olan Türkiye büyük erkânıharbiye reisi Mareşal Çakmak ile Türk askerî heyeti azası refakatlerinde Yugoslav ordusu erkânıharbiye reisi muavini General Bodi olduğu halde dün Dubrovnik'e vâsil olmuşlardır.

Birkaç bin kişilik bir halk kütlesi müteakip ordunun mümessilini hararetle alkışlamıştır.

Bir bahriye bölüğü başta mızıkâ ve bayrak olduğu halde selâm resmini ifa etmiştir.

Dün öğleden evvel Mareşal Çakmak şehir ve bilhassa devlet arşivlerini ziyaret etmiştir. Arşiv direktörü Mareşale eski Dubrovnik cumhuriyeti ile Türkiye

Balkan Devletleri Erkânı Harbiye reisleri Ankarada toplanıyor

Bükreş 1 (Hususi) — Balkan Antantı erkânıharbiye reisleri teşrinievvelin 25 inde Ankarada toplanacaklardır.

Siyasi mahfeller bu toplantıya büyük bir ehemmiyet vermektedirler.

Diğer taraftan Romanya başvekili Tatareskonun da Cumhuriyet bayramında Ankarada bulunacağı bildirilmektedir.

arasındaki münasebetlere aid vesikalar göstermiştir.

Öğle zamanı Mareşal Hotel Imperialda şerefine verilen bir ziyafette hazır bulunmuş ve saat 14,30 da Kotora müteveccihen seyahatine devam etmiştir.

Belgrad 1 — Mareşal Çakmak dün öğleden sonra Kotora vâsil olmuş ve vis amiral Polić tarafından karşılanmıştır.

Mareşal Çetineyi ziyaret ettikten sonra Adatepe ile hareket etmiştir.

Sonbahar Manevraları

İsmet İnönü, Celâl Bayar ve Vekiller manevra sahasına gidiyorlar

Ankara, 1 (Hususi) — Başvekil İsmet İnönü, Başvekâlet Vekili Celâl Bayar ve vekillerle Milli Müdafaa Vekâleti şüel müsteşarları 7 birinciteşrinde başlayacak olan askerî manevralarında bulunmak üzere ayın dört veya beşinci günü buradan İzmir'e hareket edeceklerdir.

Dün gece Harbiyede bir tramvay kazası oldu üç kişi yaralandı

Dün gece saat on buçukta Harbiyede bir tramvay kazası olmuş, üç kişi yaralanmıştır. Kaza hakkında aldığımız malûmat şudur:

Harbiyeden hareket eden bir Harbiye - Fatih tramvayı Sipahî Ocağı önünden geçerken arkasından gelen 383 numaralı vatmanın idaresindeki bir Kurtuluş - Beyazıt arabasının şiddetli bir sademesine maruz kalmıştır. Sür'atle gelen Kurtuluş arabası bütün şiddetle Fatih arabasına çarpmıştır. Bu anı çarpma neticesinde arabadaki yolcular korkuya ka-

pılarak birbirlerine girmişlerdir. Yolculardan bir kadımla biletiçi dudaklarından hafif surette, bir şoför de ayağından oldukça ağır surette yaralanmışlardır. Yaralıları derhal Etfal hastanesine kaldırılmışlardır.

Nezaret altına alınan Kurtuluş arabasının vatmanı verdiği ifadede bir gece evvel amele arabasında çalışmasına rağmen bu gece de tekrar iş verildiğini ve yorgun bulunduğunu iddia etmiştir. Tahkikata devam edilmektedir.

ŞEHİR HABERLERİ

Esnaf yeni şekilde seyyar satıcılığa intibak edemedi

Halde bir kısım mahsul satılmadan kaldı, sabah pazarları kurulamadı. Fakat halk bundan müteessir olmadı



Sultanahmeddeki sabah pazarına ancak bir kavuncu gelmişti

Sırtta, başta ve sırıkla seyyar satıcılık dün sabahtan itibaren yasak edilmiş, yerine sabah pazar yerleri ve arabalarla seyyar satıcılık ikame olunmuştur. Sabah pazar yerleri ve seyyar satıcıların satacaklarını arabalarla taşımaları lâzım geleceği gazetelerle ilân edilmişse de dün esnaf bu işe birdenbire intibak edememiş, herkes bir tereddüt devresi geçirmiştir.

Bilhassa haldeki kabızmallarla seyyar satıcılar ve bu işlerle alakadar belediye ve zabıta memurları mütereddit kalmışlardır.

Ne seyyar satıcı hergün sattığı sebze ve meyveyı alıp götürebilmiş, ne pazar yerlerinde satış yapılabilmiş. Bir kısım esnaf da büyük bir tegafülle eskisi gibi satışa devam etmek istemiş, bunlar da sokaklarda tedbir almış olan memurlar tarafından yakalanıp karakollara götürülmüşlerdir.

Bu yüzden sabahtan akşama kadar karakol ve polis merkezleri seyyar esnafla dolup boşalmıştır. Seyyar esnafın belediye kararına birdenbire intibak edememiş olmasının zararı bilhassa halde sebze ve meyva satışlarında müessir olmuştur. Her cuma günü hale getirilen sebze ve meyva miktarı azdır. Müstahsiller dünden itibaren seyyar satıcılığın yeni şekilde yapılacağını bildiklerinden mümkün olduğu kadar İstanbul'a az mal göndermişlerdir. Hergün 5 bin kap meyva, 500 kap sebze getirilirken dün hale gelen meyvanın miktarı 2 - 3 bin kap, sebzenin ise 200 kaptır.

Hal mintakasından Eminönüne kadar bir hudut dahilinde sebze ve meyvalar sırtla gidebilirdi. Dünden itibaren bu da kaldırılmış, yerine araba ile nakliyat konmuştur. Düne kadar istediği gibi ve dilediği şekilde sebze ve meyva satan seyyar satıcılar dünden itibaren el arabalarıyla mallarını taşımaya mecbur tutulduğundan hiç birisi hale uğrayıp ta sebze ve meyva almamıştır. Çünkü bunların kısmı azamı parası olmadığı için el arabası tedarik edememiştir.

Bunlardan bir kısmı da kabızmal kredisi ile mal alan, sattıktan sonra ancak kendisinde sattığının kârı kadar para kalan kimselerdir.

Dün bütün bu sebeplerden hale gelen meyva ve sebzelerden ancak dörtte biri satılabilmmiştir.

15 kuruşa satılan mahsul dün 7 kuruşa satılabilmemiş, bir gün evvel 5 kuruşa müşteri bulan sebzeler üç kuruşa bile müşteri bulamamıştır. Seyyar esnaf vesaiti olmadığı için mal alamamakta, kabızmallar alıcı bulamadıklarından elleri kolları bağlı oturmaktadır. Bu işde en çok zarar gören müstahsillerdir. Müstahsilin dünkü satışında zararı aşağı yukarı yüzde 75 dir. Aynı hal bugün ve yarın da devam edeceğine göre müstahsilin zararı çoğalacaktır.

Kabızmallar hal müdürlüğüne müracaat ederek satış yapamadıklarından şikâyet etmişler, fakat şu cevabı almışlardır:

« Biz memuruz, ne emir verilirse onu tatbik ederiz. »

Dünkü vaziyetten istifade imkânını bulanlar arabacılar olmuş, tarifeden üç misli fiatla yük taşımağa başlamışlardır.

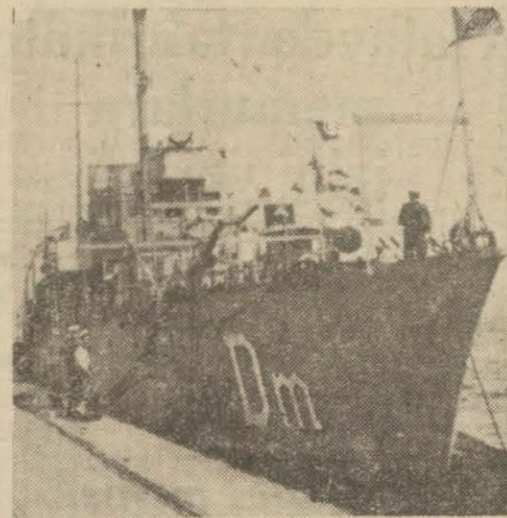
Belediye iktisat müdürü dün bu işler etrafında kendisine görüşen gazetecilere:

« Sırtta, sırıkta ve başta seyyar satıcılık yasağının ilk günü olmak münasebetile bir tereddüt devri geçirilmiş olması tabiidir. Zira bu gibi hallerde halkın ve alakadarların acemiliğinden istifade etmeğe kalkışacaklar her zaman çoğalır. Dün de böyle olmuştur. Seyyar esnafın araba tedarik etmelerini biz iki aydanberi ilân etmekteyiz. Onlar araba temin edemedilerse biz ne yapalım Bir çok kimseler de konulan yeni usullere surf muhalefet kastile ortalığı telâşa vermektedir. Belediye her türlü şikâyetleri önlemek üzere tertibatını almıştır. Mucibi endişe bir şey yoktur. Her şey düzelecektir. Arabacıların tarifeden yüksek fiatla mal taşıdığına dair bize henüz hiç bir şikâyet vaki olmadı. Şikâyet olursa onu da önleriz. »

Dün (sabah pazarları) da kurulmamıştır. Çünkü seyyar esnaf pazar yerlerine mal nakletememişlerdir.

Dün halk hayvanla, araba ile mal satan seyyar esnaf ile dükkâncılardan, bostanlardan ve günlük mutad pazarlardan mübayaatta bulunmuştur. Yeni usulün tatbikatı müstehlik halkı müteessir etmemiştir. Çünkü müstehlik halk günlük ihtiyacını eskisi gibi temin etmiştir.

Romen mekteb gemisi bu akşam gidiyor



Romen mekteb gemisi Galata rıhtımında

Kapiten Dimitresku ismindeki Romen mekteb gemisi subay ve erleri dün öğleden sonra vapurla Boğazda bir gezinti yapmışlar, sonra aynı vapurla Heybeli Deniz Harb kuluna giderek orada okul komutanının verdiği çayda hazır bulunmuşlardır. Gece de misafirler şerefine Perapalasta bir akşam yemeği, müteakiben de bir süre verilmiştir. Gemi bugün Romanyaya hareket edecektir.

Şikâyetler

Belediyeden bir rica

Nişantaşında, Vali konağının biraz ilerisinde ve karşı tarafa düşen Emlâk caddesi adında yeni bir cadde vardır ki az zaman içerisinde iki geçeli, güzel apartmanlar ve evlerle dolmuştur.

Bu caddenin ne kaldırımı, ne de fenerleri vardır. Üstelik de, sağ tarafta bulunan, bostanlara nâzır apartmanların manzara ve havasını bir takım teneke kulübeler ve sallaşlar ihlâl etmektedir.

Bunlar kaldırılacak ve Emlâk caddesine hiç olmazsa bir, iki elektrik feneri konacak olursa, bütün bir mahalle halkı sevinecektir.

Daimî sergi binası Taksim stadyomu arsasında yapılacak

İstanbulda kurulacak daimî sergi binasının yeri hakkında şehircilik mütehassısı Prost'un fikri alınmıştır.

Sergi binasının şimdiki Taksim stadyomunun yerinde kurulması kararlaştırılmış ve derhal hazırlıklara başlanmıştır. Malûm olduğu üzere ileri şehir plânına göre stadyom yeri olarak Yeni - bahçe ayrılmıştır. Taksim stadyomuna sergi binası kurulurken şehir stadyomu da Yenibahçede inşa olunmağa başlıyacaktır.

Türkkuşu filosu gitti

Evvelki gün şehrimize gelen Türkkuşu filosu dün saat onda şehrimizden ayrılmıştır. Filo dün İnönü kampına uğramış ve Ankara'ya gitmiştir.

Tayyareciler. Yeşilköy hava meydanında Hava Kurumu İstanbul şubesi Müdürü İsmail Hakkı ve tayyare subayları tarafından uğurlanmışlardır. Bayan Sabiha Gökçen, Naciye Toros ve Yıldız Uçman şehrimizde kalmışlardır.

Orta mekteplerde Çift tedarisat yapılıyor

Şehrimizdeki bütün resmi ve hususî liselerle orta mekteplerinde dün sabahtan itibaren tedrisata başlanmıştır. İstanbulda yeniden altı orta mektep açılmasına mukabil talebeler güçlüğüyle yerleştirilebilmiş, bazı orta mektepler muvakkaten çift tedarisat yapmak mecburiyetinde bırakılmıştır. Bu mekteplerde sabah tedrisatı 13,30 da sona ermekte, saat 13,45 de ikinci kısım talebe derse başlamaktadır. Maa-mafih bu halin uzun müddet sürmiyeceği temin edilmektedir.

İlk mekteplerde tedrisata pazartesi günü başlanacak, bu senede bu mekteplerden bir çoğunda çift tedarisat yapılacaktır.

Üniversitenin ders senesinin başlaması münasebetile mutad olan mersim ve ilk ders perşembe günü Üniversite konferans salonunda yapılacaktır.



TINO ROSSI

Bu hafta en güzel şarkılarını; her seansta

SÜMER Sinemasının

salonunu baştan başa dolduran

KİTARALAR ÇALARKEN

Musiki ve aşk filminde taganni ediyor. Serenadları, kitaraları ve nefis musikisile senenin en birinci büyük muvaffakiyetini teşkil ediyor.

İlaveten: EKLER JURNAL son dünya havadisleri

Ankara Müzik Öğretmen Okulu Direktörlüğünden:

Ankara Tiyatro ve Opera Okuluna İmtihanla parasız ve yatılı talebe alınacaktır.

Kabul şartları Ulus, Tan, Cumhuriyet ve Akşam gazetelerinin Pazar, Çarşamba ve Cuma nüshalarında intişar etmektedir.

İsteklilerin İstanbulda Şehir Tiyatrosu Rejiströrlüğüne ve Ankara Müzik Öğretmen Okulu Direktörlüğüne müracaat etmeleri.

«3618» «6612»

VATANDAŞ!...

KOLAY ELE GEÇMEZ FIRSAT

Birkaç gündünberi büyük muvaffakiyet kazanan 25 kısımlık

Korsanlar Tireni

filmini ALKAZAR SINEMASINDA GİT SEN DE GÖR

Raif Necdetin cenazesi

İstanbul Basın Kurumundan:

Şair ve muharrir Raif Necdet Kes-telli'nin cenazesi bugün öğle namazı Teşvikiye camiinde kıldıktan sonra Zincirlikuyudaki asri mezarlığa defnedilecektir.

Kıymetli bir uzvunu kaybetmiş olmakla son derece müteessir bulunan kurumumuz bütün âzasının cenaze töreninde hazır bulunmalarını diler.

Bir kız pencereden düştü

Cibalide Ayakapı caddesinde 4 numaralı evde oturan Abdülkadirin 7 yaşındaki kızı Meliha evde kimse bulunmadığı bir sırada pencereden düşmüş, başından ağır surette yaralanmış, Balat musevi hastanesine yatırılarak tedavi altına alınmıştır.

Kadıköy Halkevinin musiki şenliği

Kadıköy Halkevi tarafından bugün saat 16 da Fenerbahçe stadyomunda bir musiki şenliği tertip edilmiştir. Şenliği Bayan İffet Halim Oruz, bir nutukla açacaktır. Bundan sonra istiklâl marşile şenliğe başlanacaktır.

BUGÜN İPEK Sinemasında

KAHKAHA TUFANI-NEŞ'E KAYNAĞI-EĞLENCE MENBAI-ZEVK FIRTINASI - DÜNYA KOMİKLER KRALI LOREL ve HARDİ

LOREL HARDİ ve İKİZLERİ

2 Komik + 2 EŞİ = 4 KOMİK TÜRKÇE SÖZLÜ, 2 saatlik dayanılmaz derecede eğlenceli büyük film.

Bugün saat 1 de talebe matinesi

Bugün SAKARYA Sinemasında

GRETA GARBO ve MARLENE DİETRİCH'in rakibesi..... FRANCİS FARMER'i

MADY CHRISTİANS ve JOEL Mc CREA ile beraber oynadıkları cinsinde yekta MEŞ'UM KADIN filminde göreceksiniz.

İlaveten: Paramount Jurnal son dünya havadisleri - Nyon konferansı ve (3 dakika) şayanı hayret öğretici bir film. Yarın saat 11 de tenzilâtli matine vardır.

(Komedi Fransızca) VERA KOREN ve PIERRE RICHARD WILLM

ÇARIN YAVERİ önümüzdeki pazartesi akşamı Eski Rusya ve Parisin gece hayatını tasvir eden film.

sinemasında

SEVGİLİ İSTANBULLULARI! Mütamadî ısrar ve isteğiniz üzerine

ÇÖL SİLÂHŞORLARI Büyük san'atkar

JOHNY VAYNE Şöhreti dünyayı saran üç silâhşorların hemen modernize edilmiş daha üstün bir nazırı

27 KISMIN HEPSİ BİRDEN

MİLLÎ SINEMADA

Sahibinin Sesi artistlerinden

Meşhur FİKRİYE Her akşam en yeni ve modern şarkılarını

NOVOTNİDE okumaktadır. Fiyatlarda değişikli k yoktur.

Tepebaşı Dıram kısmı

Bu Akşam saat 20-30 da

KURU GÜRÜLTÜ

Komedi 3 Perde 16 Tablo

Yazan: SHAKESPEARE

Türkçesi M. ŞÜKRÜ

Şehir Tiyatrosu Operet Kısmı

Bu akşam saat 20-30 da

TOKA komedi 5 perde

Yazan: EDVAR BURDE

Türkçesi: FİKRET Adil

ERTUĞRUL SADI TEK

Bu gece (Büyükdere) Aile tiyatrosunda

DONANMA GECESİ

Pazartesi (Bebek) temsili

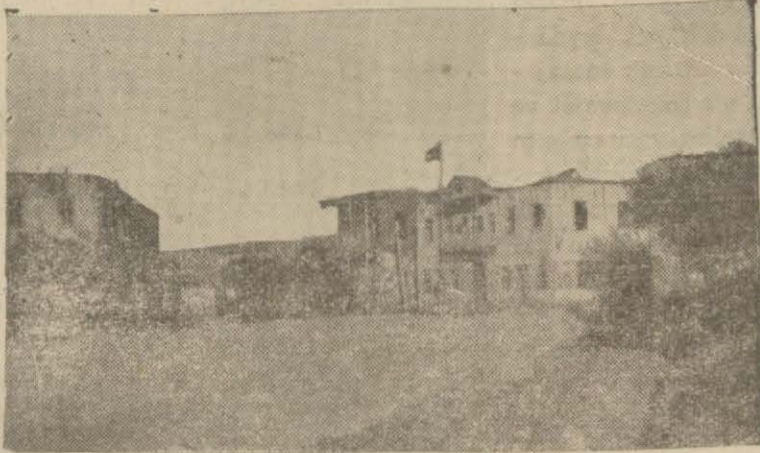


MEMLEKET HABERLERİ



Erciş'in vilâyet merkezi olacağı söyleniyor

Erciş (Hususi) — Erciş Van vilâyetine bağlı ve Van gölü'nün şimal sahilinde söğüt ve kavak ağaçları arasına gizlenmiş çok şirin bir kaza merkezidir. Ümumi nüfusu 22 bin olup iki nahiyesi, 95 parça köyleri vardır. Merkezi vilâyete doksan kilometredir. Ağrı vilâyeti ile Diyarıbekir ve



Erciş hükümet konağı.

Van vilâyetinin şoseleri ve transit yolu üzerinde bulunması ve ticarî ve iktisadî ehemmiyetini arttırmaktadır.

Ercişin yakında teşkil edilecek Süphan vilâyeti, merkezi olacağı söylenmektedir.

Burası 1275 tarihinde kaza merkezi olmuştur. Bini müteceviz evi ve üç yüz dükkânı vardır. Kasaba evvelce Çelebi bağı denilen köyde iken bundan altmış sene evvel şimdiki kasabasının bulunduğu mahalle naklolunmuştur. Kasabada yeni imar faaliyetleri göze çarpmaktadır. On dört bin lira sarfîle bir halkevi binası yapılmaktadır. Yakında resmi küşadı yapılacaktır. Çarşıda yeni yeni dükkânlar ve meydanlıklar açılmaktadır.

Van gölünde mebzulen balık varsa da süyun soda miktarı pek fazla olduğundan derelerin göle fazla miktarda tatlı su akıtığı mevsim olan mayıs ve haziran aylarında balıkların tatlı suya hücumları sırasında avlanır ve sair zaman balık bulunmaz. Gölün kenarında bazı mahallerde bataklıklar sızma hastalığının artmasına sebep ol-

maktadır. Bu yüzden sıtma hastalığı da yüzde yirmi beş nisbetindedir.

Frengi hemen yok gibidir. Kazada beş yataklı güzel bir dispanser vardır. Haftada iki defa gölde işleyen motörler buraya uğrayarak Bitlisin Tatvan iskelesine ve Vana gider.

Ercişin kavun ve karpuzu meşhurdur. Tilki, sansar av derilerinin en birincisi burada bulunur. Eski zamanlara aid harabeler meyhanesinde Zormakı ve Amik ve Erciş kale harabeleri de vardır. Selçukî ümeralarından Ali Yara aid eserler de güzeldir. Kazanın şimali şarkisinde Koç köprüsünde yüzde yetmiş nisbetinde kükürtlü kaplıcalar vardır.

Adilcevazda Arın gölünden mebzulen çamaşır sodası çıkarılmaktadır. Bu havalideki arazi reçinasız ağaç yetiştirmeğe çok müsaidir. Türk kibritle fabrikaları için çok lüzumlu olan bu ağaçların teksirine çalışılmaktadır. Şimdi metrük bir halde olan Van gölündeki eski tersane kasabanın yakınındadır.

Gönen Halkevinin köylülere hizmeti



Gönen (Hususi) — Gönen Halkevi sosyal yardım ve köycülük şubeleri köylerde dolaşarak hasta köylüleri muayene ve tedavi etmekte halkevi doktoru Cemal bu hususta büyük bir alâka göstermektedir.

Halkevi Başkanı Kitap sarayı başkanı ile birlikte İstanbul'dan halkevi kütüphanesi için 200 cild kıymetli kitap almıştır.

Spor şubesinin bütün noksanları tamamlanmıştır. Temsil kolu sık sık temsiller vererek halkın bu sahadaki ihtiyacını karşılamaktadır. Halk partisi başkanı Osman Gönen halkevine müzaheretten geri kalmamaktadır. Resim de köylüler doktor tarafından muayene edilirken görülmektedir.

Samsunda bir sergi açıldı

Samsun — Müstakil ressam- lar ve heykeltıraşlar birliğinin Halkevi salonunda hazırladıkları sergi dün başta vali olduğu halde çok kalabalık bir heyet huzuru ile açılmıştır.

Balıkesirde bir yaralama vak'ası

Balıkesir (Hususi) — Buralarda parklarda çalışan Salih ile oğlu Necati, İsmail isminde birisile kavga etmişlerdir. Baba oğul bir olarak İsmaili bıçakla ağır surette yaralamışlardır.

Hasan Bey — Desene uy-

... Radyolar öyle ucuzlu-

... Aşağı yukarı her evin bir radyosu olacaktı...

— Eh yaşadık doğrusu Ha-

san Bey..

Bir ana katili Zonguldakta Hapisaneden kaçtı

Akhisarda kızkardeşi tarafından jandarmalara yakalattırıldı

Akhisar (Hususi) — Akhisar zabıtası hapisane firarisi bir katil yakalamaya muvaffak olmuştur. Süleymanlı köyünden Halil İbrahim oğlu 323 doğumlu Acem Kahraman bundan on yıl önce analığını parasına tamah ederek öldürmüş, muhakemesi sonunda da yaşının küçüklüğünden istifade ederek idam cezasından kurtularak (24) seneye mahkûm edilmişti. Müddetini Zonguldak hapisanesinde geçirmekte idi. Tam dokuz sene hapisanede yatan Kahraman Eylülün 12 inci günü geceleyin Zonguldak hapisanesinden kaçmaya muvaffak olmuş, İstanbul'da, Balıkesirde kalarak Eylülün 27 inci günü akşamı da Akhisarda Şeyhler mahallesindeki kız kardeşi Hatice'nin evine gelmiştir. Kahraman evin içinde kız kardeşini yalnızca bulmuş ve açlığından, parasının olmadığından bahis açarak para vermesini istemiş. Menfi cevap ile karşılaşınca tabanca ile tehdide başlamış. Hatice kardeşinin katil, canavar ruhludur, olduğunu ve analığını bile öldüren sefil ruh taşıdığını bildiği için bir plân ile kardeşinin teklifini yerine getireceğini para ve yiyecek tedarik edeceğini söyleyerek ve bir şey sezdirmiyerek evden çıkarak zabıtaya keyfiyeti aynen anlatmıştır. Karakol kumandanı Raşid çavuş meselenin nezaketini göz önünde tutarak mümkün olan bütün tedbirleri alarak katilin oturduğu Şeyhler mahallesine gitmiştir. Vaziyetten kuşkulu olarak köşe başında bekleyen Kahramanın 6 el silâh atmasıyla karşılaşmış ve bir müddet firara teşebbüs eden câni pusuya düşürülerek yaralanmadan yakalanmıştır.

Raşid çavuş ve arkadaşı Mustafa onbaşı bu takibde hayatlarını tehlikeye koymuşlar ve harika kabilinden muhakkak bir ölümden kurtulmuşlardır. Kahramanın Kırkağaç, Manisa ve Kasabada da bazı soygunculukları olduğu ve müteaddit suçlardan sabıkası bulunduğu söylenmektedir. Keyfiyet derhal Zonguldak'a bildirilmiştir.

Elâzizden bir görünüş

Elâziz (Bu havalide gezen arkadaşımla yazıyor) — Elâziz son yıllarda devamlı bir surette inkişaf ve terakki etmektedir. Bingölden gelen yeni vali Şefik Bicioğlu da şehrin ihtiyaçları ile çok yakından alâkadar olmuştur ve bunları temine çalışmaktadır. Şehrin en mühim ihtiyacı olan su işi için belediyeler bankasından istikraz yapılmıştır. Tesiat pek yakında münakasaya konacak, muhtelif memba suları bir araya toplanarak şehre tevzi edilmek suretile Elâziz iki yıl sonra bol ve temiz suya kavuşacaktır.

Vilâyet tarafından hazırlanan beş senelik imar programı da tasdik için Vekâlete gönderilmiştir. Gelir gelmez derhal tatbikine başlanacaktır. Vilâyetin Elâziz - Malatya, Elâziz - Palu, Elâziz - Sivrice, Palu - Karakoçan ve Kış yollarında esaslı tamirat yapılmaktadır. Malatya yolunda da bir kısmın silindirajına başlanmıştır. Mıntakada ikisi Elâziz - Palu - Mus yolu, diğerleri de Murat ve Alişan suları üzerinde olmak üzere dört büyük beton köprü yaptırılmaktadır.

Şimdiye kadar Elâziz ve mülhakata 6285 göçmen yerleştirilmiş ve müstahsil vaziyete getirilmiştir. Göçmenlere 1075 ev yaptırılmış, 1033 pulluk ve 934 çift hayvan ve muhtelif köylerde arazi verilmiştir. Hâlen açıkta bulunan göçmenler için de yeniden evler yaptırılmaktadır. Bunlar da birkaç ay içinde tamamen yerleştirilecektir.

Vilâyetin ziraî vaziyeti çok iyidir. Bu yıl elde edilen mahsul geçen senelerden çok fazladır. Geçen yıl vilâyet tarafından dağıtılan ve köylü tarafından ekilen 25 bin kilo klevant pamuk tohumu da iyi netice vermiştir. Vilâyet fidanlığında yetiştirilen muhtelif cins meyvalı meyvasız fidanlar da halka meccanen dağıtılmaktadır.

Elâzizde bir Memleket diğeri emrazı aklıye olmak üzere iki hastane vardır. Şimdiye kadar aynı binada çalışan bu iki hastaneden Memleket hastanesi bu yıl başka bir yere nakledilmiş ve 100 yataklı olan emrazı aklıye hastanesi (300) yatağa çıkarılmıştır. Memleket hastanesi için 80 yataklı yeni bir bina yapılacaktır.

Halkevi faaliyeti

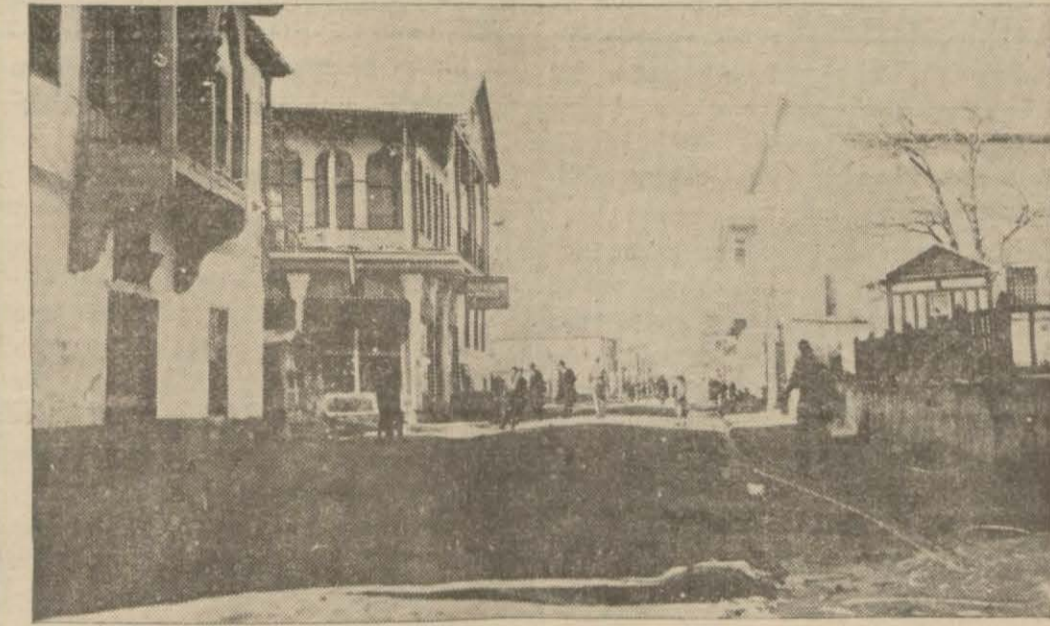
Vali Şefik Bicioğlunun başkanlığı altında bulunan Elâziz Halkevi de iyi bir şekilde çalışmaktadır. Halkevi kış mevsimi için yeni bir çalışma programı hazırlamıştır. Kış gecelerinde halka temsiller ve faydalı konferanslar verilecektir.

Halkevinin kapalı spor sahası ile stadyom ve açık futbol sahası bu yıl içinde ikmal edilecektir. Spor bölge teşkilâtı da kurulması için teşebbüslere girişilmiştir.

Halkevinin zengin kütüphanesinden memleket gençliği çok istifade etmektedir. Evde açılan zehirli gaz kursuna 120 kişi iştirak etmiş ve diploma almıştır. Halkevi tertip ettiği köy seyahat-

Elâzizin beş yıllık imar plânı vekâlete gönderildi

Tasdikten gelir gelmez tatbikine geçilecek olan bu plân şehrin bir kat daha güzelleşmesini temin edecektir.



Elâzizden bir görünüş

Elâziz (Bu havalide gezen arkadaşımla yazıyor) — Elâziz son yıllarda devamlı bir surette inkişaf ve terakki etmektedir. Bingölden gelen yeni vali Şefik Bicioğlu da şehrin ihtiyaçları ile çok yakından alâkadar olmuştur ve bunları temine çalışmaktadır. Şehrin en mühim ihtiyacı olan su işi için belediyeler bankasından istikraz yapılmıştır. Tesiat pek yakında münakasaya konacak, muhtelif memba suları bir araya toplanarak şehre tevzi edilmek suretile Elâziz iki yıl sonra bol ve temiz suya kavuşacaktır.

Vilâyet tarafından hazırlanan beş senelik imar programı da tasdik için Vekâlete gönderilmiştir. Gelir gelmez derhal tatbikine başlanacaktır. Vilâyetin Elâziz - Malatya, Elâziz - Palu, Elâziz - Sivrice, Palu - Karakoçan ve Kış yollarında esaslı tamirat yapılmaktadır. Malatya yolunda da bir kısmın silindirajına başlanmıştır. Mıntakada ikisi Elâziz - Palu - Mus yolu, diğerleri de Murat ve Alişan suları üzerinde olmak üzere dört büyük beton köprü yaptırılmaktadır.

Şimdiye kadar Elâziz ve mülhakata 6285 göçmen yerleştirilmiş ve müstahsil vaziyete getirilmiştir. Göçmenlere 1075 ev yaptırılmış, 1033 pulluk ve 934 çift hayvan ve muhtelif köylerde arazi verilmiştir. Hâlen açıkta bulunan göçmenler için de yeniden evler yaptırılmaktadır. Bunlar da birkaç ay içinde tamamen yerleştirilecektir.

Vilâyetin ziraî vaziyeti çok iyidir. Bu yıl elde edilen mahsul geçen senelerden çok fazladır. Geçen yıl vilâyet tarafından dağıtılan ve köylü tarafından ekilen 25 bin kilo klevant pamuk tohumu da iyi netice vermiştir. Vilâyet fidanlığında yetiştirilen muhtelif cins meyvalı meyvasız fidanlar da halka meccanen dağıtılmaktadır.

Elâzizde bir Memleket diğeri emrazı aklıye olmak üzere iki hastane vardır. Şimdiye kadar aynı binada çalışan bu iki hastaneden Memleket hastanesi bu yıl başka bir yere nakledilmiş ve 100 yataklı olan emrazı aklıye hastanesi (300) yatağa çıkarılmıştır. Memleket hastanesi için 80 yataklı yeni bir bina yapılacaktır.

Halkevi faaliyeti

Vali Şefik Bicioğlunun başkanlığı altında bulunan Elâziz Halkevi de iyi bir şekilde çalışmaktadır. Halkevi kış mevsimi için yeni bir çalışma programı hazırlamıştır. Kış gecelerinde halka temsiller ve faydalı konferanslar verilecektir.

Halkevinin kapalı spor sahası ile stadyom ve açık futbol sahası bu yıl içinde ikmal edilecektir. Spor bölge teşkilâtı da kurulması için teşebbüslere girişilmiştir.

Halkevinin zengin kütüphanesinden memleket gençliği çok istifade etmektedir. Evde açılan zehirli gaz kursuna 120 kişi iştirak etmiş ve diploma almıştır. Halkevi tertip ettiği köy seyahat-

leri ile köylülerin derd ve ihtiyaçları ile çok yakından alâkadar olmuş, onlara faydalı bilgiler aşılamıştır.

Maliye faaliyeti

Elâziz maliye teşkilâtı da büyük bir gayretle çalışmaktadır. Kadro darlığı umumî muamelede çokluğuna rağmen bütün işler büyük bir inatla günü gününe ilerletmekte ve iş sahiplerine her türlü kolaylıklar gösterilmektedir.

Muhtelif vergilerin tahsil nisbeti bu yıl geçen yılkinden çok fazladır. B a k a y a vergiler de ciddi bir alâka ile takip ve tahsil edilmektedir. Defterdar vekil ve varidat müdürü Nuri Onur mali işlerin düzenle yürümesi ve diğer hususlarda büyük bir gayret sarfetmektedir.

Kültür vaziyeti

Kültür mekanizması büyük bir inatla işlemektedir. Elâzizde bu yıl Maarif Vekâleti tarafından bir kız enstitüsü açılmıştır. Memleket hastanesi olarak yapılan Halkevi yanındaki binenin inşaatı için ayrılmış ve icab eden tadilat yapılmıştır. Yeni binada yakında tedrisata başlanacaktır. Vilâyet merkezinde bir de Atatürk ilk okulu yapılmıştır. Elâzizde hâlen bir orta ve 37 ilk okul vardır. Bu okullarda geçen yıl beş bine yakın talebe okumuştur. Gelecek ders yılı başında vilâyet ve kazalarda yeni okullar açılacaktır. Elâzizde lise yoktur.

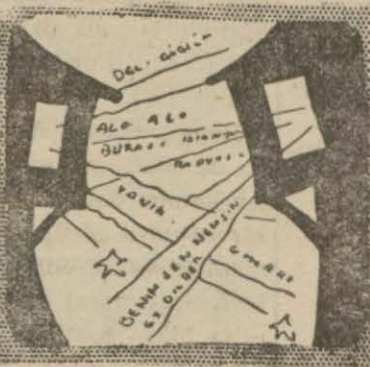
Bu yüzden orta tahsili tamamlayan fakat vakit ve hali müsaid olmayan talebeler başka vilâyetlerdeki liselerine gidemiyerek yüksek tahsilden mahrum kalmakta ve 8 yıllık emekleri, binnetice ümit ve istikballeri sönüp gitmektedir. Elâziz gençliği bu vaziyetten çok müteessirdir.

Şeyh Abdürrahim çetesini ele veren adam

Bundan bir müddet evvel Diyarıbekirin Bismil kazası mıntakasındaki Şeyh Saidin kardeşi Abdürrahim Çetesinin imha edildiği ve çeteye dahil olan da diri olarak yakalandığı yazılmıştı.

Hâdisede ismi geçen Ziya gönderdiği bir mektupta imha edilen çete ile bir alâkası bulunmadığını ve çetenin kendisi tarafından hükûmete ihbar edildiğini, çetenin imhası sırasında müsademe kendisinin müsademe yerinde olmayıp vak'a yerinden hayli uzak olan Aşağı Salat köyünde bulunduğunu bildirmektedir.

Pazar Ola Hasan Eey Diyor ki :



— Eh yaşadık doğrusu Ha-

san Bey..

... Aşağı yukarı her evin bir radyosu olacaktı...

... Radyolar öyle ucuzlu-

... Hasan Bey — Desene uy-

... kular da pahalılaşacak...

Mahkemelerde

Veznedarın katili şimdi de eroin kaçakçılığı yapıyor

Abdullah bir arkadaşının ziyaretçisini kandırarak dışarıdan eroin getiriyormuş, bu ziyaretçi de yakalandı

Galata postanesi veznedarının katili Abdullah daha geçenlerde, arkadaşı Tevfikle beraber tevkifhaneden firar etmiş ve aslıye 3 üncü ceza mahkemesinde muhakemesine başlanılmıştı. Abdullahın ve arkadaşının muhakemesi son safhada bulunmaktadır. Ancak, tevkifhanede bir türlü rahat durmayan ve ıslaha doğru hiçbir meyil göstermeyen Abdullah üçüncü bir hâdiseden dolayı, tekrar müddeiumumlîğe verilmiştir.

Hâdisi şudur: Evine hırsızlık maksadile girdiği polis Hasan Basriyi vuran ve halen Ağırceza muhakemesi devam eden Salimle, Abdullah tevkifhanede dost olmuşlardı. Salimin Hikmet isminde arasıra tevkifhanede kendisini arıyan bir de ziyaretçisi vardır. Birkaç gün evvel Hikmet gene Salim ve Abdullahı ziyarete gelmiş ve kapıdan girerken elindeki bir çanta nazarı dikkati celbetmiştir. Daima gelip giden bir ziyaretçi olmakla beraber, şüpheye düşen gardiyanlardan Yusuf ve Kâzım çantayı muayene etmek istemişlerdir. Yapılan muayene sonunda, içinde bazı ufak tefek eşya ve yiyecek bulunan çantanın gizli bir köşesinde bir miktar eroin ele geçirilmiştir. Bunun üzerine Hikmet derhal aslıye

5 inci ceza müddeiumumlîğine sevk edilmiştir. Yapılan sorgu esnasında, suçlu tevkifhaneye eroin sokmak teşebbüsüne Abdullahın teşvik ve ısrarının sebep olduğunu itiraf etmiştir. Aslıye 5 inci ceza müddeiumumlîğe verilmiştir. Niyazi ifadesinde, hâdisenin Edirnekapı surları üzerinde rakı içtikleri sırada Çamur Hüseyinin, Hasana:

Çamur Hüseyin ile Kuşgöz Niyazi tevkif edildiler

Bir müddet evvel Karagümürkte Çamur Hüseyini yaralayan, sabikalardan Piç Ali yakalanarak, adliyeye götürülmüştür. Suçlu hâdisede arkadaşı Kuşgöz Niyazinin de dahil olduğunu iddia etmiştir. Bunun üzerine, daha bir hafta evvel bir mahkûmiyet kararını ikmal ederek, tahliye olunan Niyazi yeniden müddeiumumlîğe verilmiştir. Niyazi ifadesinde, hâdisenin Edirnekapı surları üzerinde rakı içtikleri sırada Çamur Hüseyinin, Hasana:

— Sen adam öldürmüş, hapis yatmış adamsın.. Beni de vur da, göreyim?.. demesi üzerine çıktığını, fakat kendisinin hâdiseyle alakası olmadığını söylemiştir. 2 inci sorgu hâkimliği suçluları tevkif etmiştir.

Bir Yunan vapuru Bir kayığı Batırdı

Dün gece sabaha karşı Karadeniz boğazı dışında bir Yunan vapuru, odun yüklü bir kayığı batırmıştır. Kayık Kefkenden Balı Mehmede aid odunları getirirken transit olarak Karadenize giden Yunan vapuru Hasan reis in idaresindeki kayığa çarpmış ve batırmıştır. Kayıktaki tayfalar, sandala bine rek kurtulmuşlardır. Vapur, yoluna devam ettiğinden ismi anlaşılamamıştır.

Bir motör de bir kayığı parçaladı

Bahıççı Mustafa ile Fatma, balık tutmak üzere sandalla Ahırkapı açıklarına, denize çıkmışlardır. Gece yarısından sonra saat dört buçukta, henüz kime aid olduğu ve kimin kullandığı anlaşılamayan bir motör üzerlerine doğru gelmiş, sandala çarparak parçalayıp batırmıştır. Motör, sandala batırdıktan sonra sür'atle vak'a mahallinden uzaklaşmıştır.

Mustafa ile Fatma feryada başlamışlar, gene o civarda balık tutmakta olan Niyazi ile İslâm imdatlarına yetişerek kazazedeleri kurtarmışlardır. Meçhul motör aranmaktadır.

HÂDİSELER KARŞISINDA

Araba modeli

Belediye sırta seyyar satıcılığı kaldırmaya karar verdiği zaman en iyi arabayı yapacak olana da yüz lira mü-kâfat vâdetmişti.

Yüz liranın şevkile mi, yoksa sırta taşıma yaşının icabına uymak için mi, her neyse bütün seyyar satıcılar faaliyete geçtiler. Çeşit çeşit arabalar yaptılar. Acaba hangisi mükâfatı kazandı? Nihayet dün gazetelerde okudum:

«Belediye araba nûmunelerinin hiç birini matlûba muvafık bulmamıştır. Araba nûmuneleri doğrudan doğruya belediye tarafından hazırlanacaktır.»

İş belediyeye düştü, demek. Hudri meydan... O da arabasını yapsın.. Hele bakalım onun arabası da ne biçim olacak?

Sayın karim, şimdi ne düşündüğünü biliyorum:

— Belediyenin yaptığı araba da İstanbul seyyar esnafının kullandıkları şekil şekilsiz arabalar gibi bir şey olursa,

Diyorsun.. olabilir.. Fakat bunun ne zararı var ki!..

Fıkra'yı belki bilirsin:

Adamın biri nişan ahyor fakat bir türlü kurşunu hedefe isabet ettiremiyor. Onun bu halini görenlerden biri:

— Şu işi beceremiyorsun, hele tüfeğini ver de sana göstereyim!

Demiş. Adam tüfeğini vermiş. Öteki nişan almış, tetiği çekmiş, fakat kurşun gene hedefe isabet etmemiş, tüfeğini sahibine iade etmiş:

— İşte, demiş gördün ya!

— Ne oldu?

— Sen benim şimdi attığım gibi atıyor, hedefe isabet ettiremiyorsun!

Belediyenin arabası da şekilsiz bir şey olursa belediye de aynı şeyi söyleyip işin içinden çıkabilir.

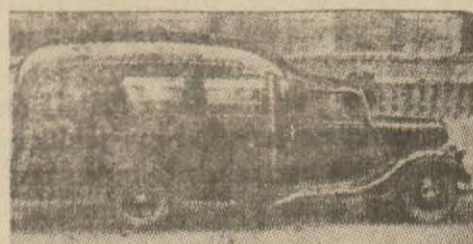
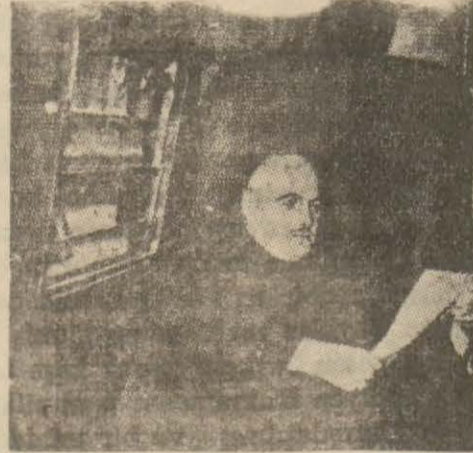
— İstanbul esnafı işte bu arabayı gördünüz mü?

— Gördük ne olacak?

— Sizin yaptığımız arabalar da bunun gibi olmuş, onun için bir şeye benzemiyor.

İsmet Hulusi

Otomobil mi yoksa Apartman mı?



Londranın tanınmış şahsiyetlerinden Critchley, meşhur bir iş adamıdır. Boş yere yorulacağına, şöyle icabında, içinde rahatsız edilmeden yatabileceği, sırasına göre, bir davete giderken içinde elbisesini değiştirebileceği, geniş, bir otomobil yaptırmıştır.

Otomobilde, makinenin sesini nakletmeyen radyo tertibatı, elektrikli vantilatörler, hava ile doldurulmuş, döşek, somya, bir masa, bir kokteyl dolabı, yemek dolabları, kütüphane ve kalın tüylü halılar vardır.

Bütün bunlara rağmen, otomobilin boyu 7 metre uzunluğunda, iki buçuk metre genişliğindedir ve makinesi de 30 beygir kuvvetindedir.

Acaba bu cins otomobil modası taammüm edecek mi dersiniz?

Londra ve Varşova Sefirlerimiz gittiler

Şehrimizde bulunmakta olan Londra sefiri Fethi ve Varşova sefirimiz Ferid dün akşam Romanya vapuruna zifeleri başına hareket etmişlerdir.

KADIN

Yüz masajı nasıl yapılır ve faydaları nedir?

Bazıları yüze masaj yapmanın zararlı bir şey olduğunu sanmaktadırlar. Bunlar bu hususta tecrübe ve tetkikleri az olan kimselerdir. Hakikatte yüze masaj yapmak pek faydalıdır. Ancak masaj da bir çok tuvalet ve güzellik vasıtası gibi iki ağızlı bir bıçaktır. Beceriksiz bir elde tehlikeli bir hal alır. Fakat mahir bir elde kazandığı fayda da o nisbette büyüktür.

Bir çokları da yüz masajının yaşlı bayanlara mahsus bir şey olduğunu ileri sürer, dururlar. Bu da yanlış bir fikirdir.

Çünkü: Masajın gayesi yüzün vaktinden evvel buruşup çizgilenmesini önlemek, vaktinden evvel başlayan çizgileri gidermektir. Şu halde ya çizgiler hiç başlamadan ve yahut henüz başlamak üzere iken yani genç yaşta başlanması lâzım gelir.

Masaj yüzün adale ve derisinde bir reaksiyon ve canlılık uyandırarak onu tazeliştirmektedir. Şu halde cilt ve adale elastikiyet, canlılık ve yenilenme kabiliyetini kaybetmemiş olmalıdır ki masaj fayda verebilsin.

İşte cildin bütün bu saydığımız evsafı sahip olduğu zaman yaşlılık değil, ancak gençlik zamanındadır. Bundan, masajın yaşlılar için faydasız bir şey olduğu manası çıkarılmamalıdır. Fakat her şey gibi o da genç bayanlar üzerinde geniş ehemmiyetini pek yaşlılar üzerinde kısmen kaybeder.

Yüz masajı oldukça karışık ve maha-reçe muhtaç bir ameliyedir. Bunun için mutlaka iyi bir mütehassıs tarafından yapılmalıdır. Bunun için geliş güzel kendine masaj yapmaya kalkışmak doğru olamaz. Yalnız - biçimi ne olursa olsun - istisnasız her yüze yarıyan ve kat'iyyen zararı olmayan bir takım hafif masaj hareketleri vardır ki bunları evde her bayan kendi kendine yapabilir. Ve sanıldığından çok daha büyük faydalar görebilir. Görünüşte pek basit olan bu türlü masaj hareketleri yüz adaleleri ve derisi üstünde muhakkak surette büyük bir canlılık ve tazelik uyandırır, derin çizgileri hafifletirler, başlamak üzere olanları siler ve azami derecede geciktirirler. Bunun için genç ve yaşlı her bayan için elzem bir güzel - lik vasıtası sayılmalıdır.

Yanaklar için: Parmaklarınızı burun kanatlarının yanına dümdüz koyunuz. Bu noktadan başlayarak şakaklara doğru elmacık kemiklerinizin üstünü oldukça bastırarak çıkınız. Aynı hareketi on defa tekrarlayınız. Fakat derinizi çekmeye dikkat ediniz.

Ağız kenarları için: Baş parmaklarınızı çenenizin altına dayıyarak elinize bir istinat noktası yapınız. Sonra işaret parmaklarınızla ağızın iki yanından başlayarak kulaklara kadar geçiriniz. Bu harekette birincisi gibi fazla bastırmaya lüzum yoktur. Hafif hafif yapılmalıdır. Beş on kere tekrarlanabilir.

Alın masajı: Yüzün bu kısmı ekseriyetle ihmal edilir. Halbuki hususî bir bakıma muhtaçtır. Düzgün bir alın kadar yüzü genç gösteren ne vardır?

Alın masajı iki kısımdır. a: Ufki ve eğri çizgiler için. b: Kaşlar arasındaki amut çizgiler için.

Birincisi kaşlardan başlayarak alın doğru çizgiler olarak yapılır. İkincisinde iki kaşın ortasında dairevi şekilde oğmalıdır. Her ikisi de kuvvetli hareketlerle yapılır.

Boyun masajı: Alın gibi yüzün bu kısmı da çok ihmal edilir. Halbuki ilk çizgiler hemen daima burada başlar. Düzgün bir boyunu görüp te sahibine genç dememek kimin elindedir? Bunun için bu kısma ait masaj - diğerleri gün aşırı yapılsa bile - mutlaka her gün yapılmalıdır.

Bu masaj, avuçların iç tarafı ve parmakların bütün boyile çenenin altından



başlayarak göğse kadar bütün boynu oğmaktan ibarettir. Sağ taraf için sol el, sol için sağ el kullanılmalıdır.

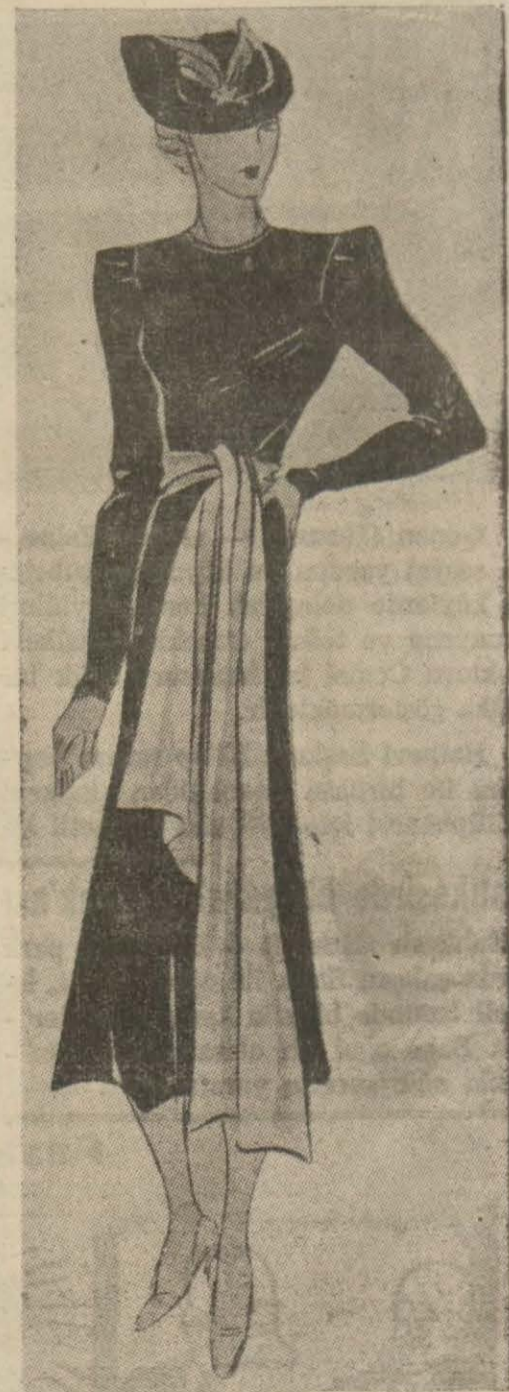
Göz kapakları masajı: Üç parmağın ucile yapılır. Burundan başlayarak şakaklara doğru bütün göz kapağını hafif hafif oğmalıdır. Fakat pek hafif, âdetâ dokunmak kabilinden.

Gözaltlarına dokunmamalıdır.

İşte bütün yüz masajı bu beş hareketten ibarettir. Görüyorsunuz ki çok basit ve zahmetsiz bir şey. Bu kadar külfetsiz bir gençlik vasıtasını bir yana bırakmak için insanın güzelliğe karşı epeyce lâkayt olması lâzım gelmez mi?

Masaj kuru cilt üstüne yapılmaz. Hem parmakların iyi kayabilmesi, hem de cildin masajla birlikte beslenmesi ve yumuşaması için bu işe başlamadan önce yüzünüze bol bol yağlı bir krem sürmelisiniz. Talk pudrası sürerek te masaj yapılabilir. Fakat, bu ancak pek yağlı cildiler içindir. Yağsız veya normal cildlere uymaz.

Geniş kumaş kuşaklar



Bu sene roblar üzerine geniş kumaş kuşak takmak çok modadır. Kuşak ekseriyetle robia aynı cins kumaştan, fakat daha açık renkte yapılmaktadır. Boyuna ortadan ekli iki renk kumaştan yapıldığı gibi enine ekli muhtelif renklerden de yapılanlar vardır.

GÖNÜL İŞLERİ

Okuyucularımızın Sorgularına Cevaplarımız

(H. D.) a

Vaziyetiniz hakikaten müşküldür, fakat biraz enerjik davranırsanız bu gayritabii sevginin önüne geçebilirsiniz. Karşılaştığımız zaman küçük bir çocuk tavrı takınınız, ve ona yaşlı, muhterem bir kadın muamelesi yapmaya bakınız. Kendi kendisinden utanacaktır.

★

İzmirde Bayan (S. S.) e
Bu vaziyette erkeğin kadını sevmesine imkân yoktur, belki menfaati için sever görünür, o kadar.

★

Sultanahmette Bay (A. Y.) ye:
Bu vaziyetin derhal bir neticeye bağlanması mümkün değildir. Karar vermekte acele etmeyiniz, hiç değilse bir dört ay daha bekleyiniz.

Çarşambada Bayan (K. C.) ye:

Tescil edilmemiş nikâh yoktur, olmaz. Kanun bu sahada belediyenin memurundan gayrisine bir vazife vermemiştir. Dikkat ediniz, aldanyor - sunuz.

★

Somada Bayan Haticeye:
Mirasta kadın ve erkek farkı yoktur. Medenî kanunumuza göre bütün çocuklar müsavi hisse ahırlar. Zevcenin hakkı dörtte birdir. Dilerse hissesini bu şekilde aynen alabilir, dilerse tekml malın nisfının hakkı intianı alabilir. Bu ikinci şekil çocuklar hesabına daima tercih edilmelidir.

★

Gedikpaşada Bayan (M. D.) ye:
Arkadaşınız haklıdır, gayri müslimlerle museviler arasında da hurafeye inanılan vardır. Kahve telvesi ile fala bakmayı, iskambil ile istikbalî keşfetmeye çalışmayı daha ziyade onların arasında görürsünüz.

TEYZE



KAHKHAHA

SPOR



Emin olabilirsiniz?

Karı koca otele girdiler; bir oda istediler.. kadın temizlik meraklıydı, otel sahibine sordu:

— Yatak çarşafları temiz midir?

Otel sahibi cevap verdi:

— Çok temizdir. Size vereceğim odada bugüne kadar bir karı koca oturuyorlardı. Tam iki ay kaldılar, her ikisi de haftada iki gün yıkanıyorlardı. O cihetten emin olabilirsiniz!

Korkmuştum

— Ne istiyorsun?
— Ne isteyeceğim, paramı istiyorum.
— Ben de benim paramı isteyeceksin diye korkmuştum.



Genç kız — (Tünelde annesinden gelen mektubu okur). Senin o koskoca İstanbulda herkesten uzak, tek başına, yapayalnız yaşadığını düşündükçe... ve saire ve saire...

Boşuna masraf

Hasis o gün nasılsa paraya kıymış, karısını yanına almış, beraber, plaja gidiyorlardı. Erkek, bir yalnız gitme, bir de gidip gelme bilet aldı. Kadın merak etti:

— Niye birini yalnız gitme aldın?

— Senin yüzmek bilmediğini düşündüm. Ne olur, ne olmaz; denizde bir kazaya uğrarsan boşuna masrafa girmiş olmyayım.

Mağazada

— Bay bu para sahte.
— Sun'i ipekten yapılmış kumaşı almak için veriyorum.

Hoş sözler

Ayyaşlar arasında

— Ben içki içmediğim zamanlarda kat'iyen uyuyamam.
— Ben de tamamile aksi.
— Uyum musun?
— Hayır onu demek istemiyorum. Uyuduğum zamanlarda kat'iyen içmem.

Yalan

Yalancı anlattı:
— Bir gün denizde yüzüyordum, bir Köpekbalığı ile karşı karşıya geldim.
— Nasıl kurtulabildin?
— Boğazından yakaladım, boğuluncaya kadar başını sudan dışarı çıkarmadım.

Gelmiyecektir..

Kapı çalındı, evin bayanı kapıyı açtı; bay sordu:
— Gelen kim?
— Dilenci..
— Bugün pişirdiğin yemeklerden bir tabak ver!
— Çok olmaz mı?
— Olmaz, onları yerse bir daha bizden yemek istemiye gelmiyecektir.

Sen kazandın

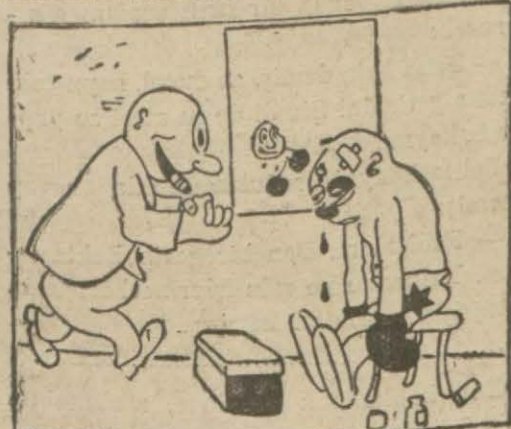
Poker oynuyorlardı:
— Pas!
Dedi, öteki:
— Rest!
Dedi. Pas diyen:
— Gördüm!
Dedi, sordu:
— Nen var?
— İki birli var.. ya sende?
— İki rövolver..
— Öyleyse sen kazandım!

Bekler

— Karımın çok fena bir âdeti var.
— Nedir?
— Hiçbir gece yarımından evvel yatmaz.
— Sen de onun yatmasını beklersin ha?
— Hayır, o benim eve gelmemi bekler.

İhtimal

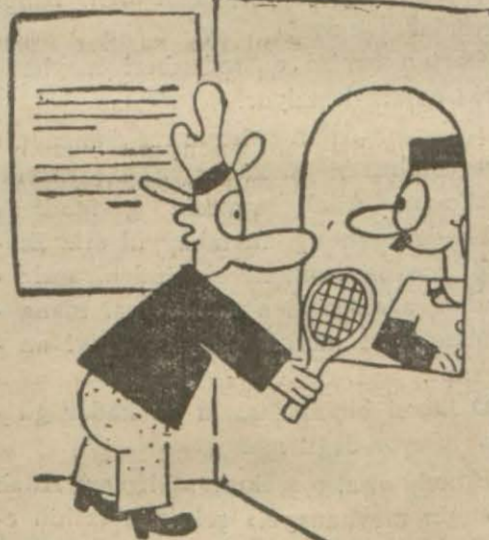
— Borç para istemek için beni evinize kadar mı çağırıyorsunuz?. Siz benim evime gelemediniz mi?
— Gelirdim ama, evinize gelirim bir tekmeyle kapı dışarı atanız ihtimalini düşündüm de...



Menecer — Müjde, müjde, üç gün sonra yapılacak bir revanş maçı için kurturat imzaladım.



— Bu ne biçim ev!
— Yaptırdığımız evin hem karımın, hem de benim zevkime uygun olmasını istiyorduk ta.



— Yazın başında size rehin bıraktığım kayakları verseniz de, yerine bu raketi alsanız olmaz mı?



— Ayol, vurduğum, dediğin tavşan bu mu?.. Bu kokmuş!
— Tavşana, «yakın gel seni koklayayım, kokmadınsa vurayım..» diyecek degildim ya!



Harsız — Bağırayım, deme, şimdi bunu salveririm.

Güzel fıkralar

Götürmüştü

Ressam köye geldi:
— Burada güzel manzaralar yok mu?
— Vardı ama sizden evvel davranıp almışlar.
— Anlamadım.
— Ben görmedim, söylediler, bir fotoğrafçı gelmiş, hepsini almış götürmüştü.

Gece mesaisi

Müdür, memura sordu: ,
— Bu ay içinde bir gece mesaisi parası istiyorsunuz öyle mi
— Evet Bayım!
— O gece ne yaptınız?
— Evinize yemeğe davet etmiştim ya!..

Gidelim

İki anaforcü meyhanede içtiler, birincisi anaforcü sordu:
— Paraları verdin mi?
İkinci anaforcü cevap verdi:
— Hayır, ya sen?
— Ben de vermedim.
— Öyleyse ne duruyoruz, haydi gidelim.

Ne olacaksın?

İhtiyar amca ile küçük yeğeni konuşuyorlardı:
— Büyüdüğün zaman ne olacaksın?
— Annemin hoşuna gitmek için doktor olacağım, ondan sonra babamın hoşuna gitmek için avukat olacağım. Daha sonra kendim istediğim için kaptan olacağım!

Bir hafta olmuş

Kapıcı, üst katın kiracısına bir zarf verdi:
— Size mektub gelmiş..
Kiracı zarfa baktı:
— Bu mektub geleli bir hafta olmuş.
— Evet öyle, fakat zarf o kadar şıktı ki bir hafta odamdaki aynanın önünden kaldırıma içim razı olmadı.

Ne ile

Erkek, kıza ilâni aşk ediyordu:
— Eğer sen benimle evlenirsen bütün hayatımı seni sevmekle geçireceğim.
Kız düşündü:
— Ne düşünüyorsun?
— Ben o zamanda ne ile vakit geçireceğim!



— Bunları tramvayda bozmazlar, lafı bırak ta on beş kuruş çıkar, ver der!

Son Balkan oyunlarında vukua gelen mucize

Yunanlıların 4 X 100 bayrak yarışını 42, 1: 10 saniyede koşabilmelerine imkân yoktur

Yazan : Semih Türkdoğan

Artık mucizeye inanılmıyor. Hele spor da ve hele atletizmde hiç! Benim bir itirazım var. Yazıyı okur da hak vermese-niz bile.

İtirazım, - bilmem itiraz kelimesi yerinde mi? - Balkan oyunlarındaki bayrak yarış derecesindedir. Nasıl olmasın? Sür'at koşularında Yunanistanın bu sene iyi olmadığı malumdur. 100 metrede biz bile finale adam verdik. Onlar kalamadılar. Yani onların sür'at koşucuları şimdiye kadar gelip geçen sür'atçileri arasında pek müptedi, pek geri atletlerdir. Öyle sayılmaları lazımdır. Dört koşucudan biri, en son yarış yapması itibarile yorgun olan ve 37 yaşında bulunan Mantikas'tır. Ve gene hiç şüphesiz takımın en kıymetli uzvudur. İkincisi Sakelariu o da bizler gibi emektar olacak ki adı sanı hiçbir müsabakada işitilmedi. Esasen gençliğinde de ikinci dereceden yukarı çıkmamıştı.

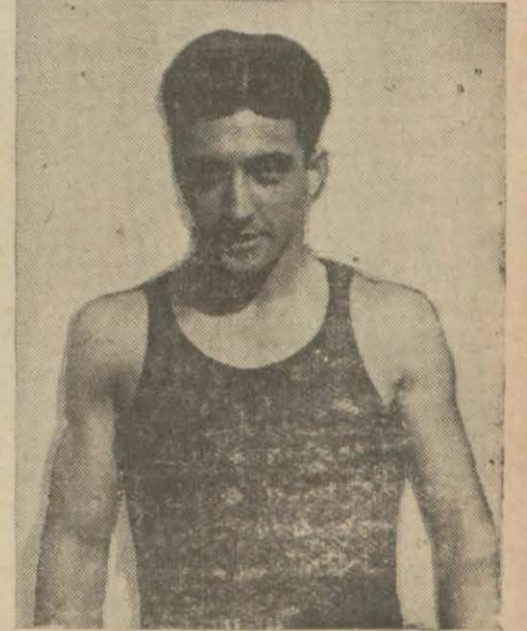
Diğer ikisine gelince biri uzun biri yüksek atlayıcı ki merak edip arasıra koşular bile bayrak yarış ayrı bir ihtisastır. Düz koşuya da benzemez. Yaptıkları derece 42.1/10.

Öğülemiyecek şeyleri, lâstikli meseleleri insaf ile hal ve muhakeme etmiyebilirler. Fakat biz atletler, köşklü gibi tabana kuvvet koşup itfaiyeye yol göstermiyoruz. Birçok sahalarda fennin, gözünü kapayıp sözüne inandığı kronometreye karşı koşuyoruz. 100 metrede finale kalan Türk atletleri 11.1/10 veya 11.2/10 yaptılar. Finale kalamayan Yunan takımını atletleri de diyelim ki gene 11.2/10 luk kıymet ve kabiliyettedirler. Dört atletin derecesi cem'an 44.8/10 tutar. Diyelim ki bu dört atlet yemediler, içmediler, birbirlerine bayrak sopasını vermek için günlerce idman yaptılar. - Yalnız idman yapmak kâfi değil, bilmek te lâzım; Yunanlıların en bilmedikleri şey de budur -

Ve gene kabul edelim ki en ideal tarzda sopayı değiştirmeyi öğrenip müsabakada tatbik ettiler ve atletlerin her biri bayrak değiştirme esnasında 5/10 kazandılar.

1.5/10. Bu da olacak şey değil a, fakat fazla fazla tahmin ediyoruz.

Evet üç kere 5/10, eder bir buçuk saniye. Yukarıda dört atletin 100 metre derecesini cem'an 44.8/10 hesap ettik. Bundan bir buçuk saniyeyi çıkarsak 43.3/10 kaldı. Yapılan 42.1/10 dur. Bir saniye iki taksim on saniye (1.2/10) luk



Türkiye 100 metre rekortmeni Semih Türkdoğan

farkı neye atfetmeli? (Yukarıda izah etmek hatırıma gelmedi, tabii (Change), değiştirmelere yarımşar saniye verirken sahanın az virajlı olduğunu nazarı itibara aldık.)

Şimdi sizlere soruyorum Firuzan, Raif söyleyin geri kalan 1.2/10 farka ne dersiniz?

Biz oyunları gidip göremedik, oturduğu yerden hikmet savurup tenkid etmek te hoş bir şey değil. Fakat «Haleb orada ise arşın burada» sözü de sanki bunun için söylenmiş. Balkanların ve Yunanistanın vaktile dört unutulmaz kurd atleti olan Mantikas, Vamvakas, Frangudis, Lambru bile bu dereceyi yapamadılar.

Tam 40 saniyede koşan Amerikalılar bile değiştirmeden vasati en fazla 3/10 kazanılacağını bağıra bağıra söylemediler mi? Ve bunu söyleyenler 10.2/10 luk atleti olan antrenörler ve bayrak değiştirmeyi cambazlık, hokkabazlık gibi yapan sporculardır.

Bizden nazarı dikkati celbetmek; isterlerse alâkadar ve mes'ul makam susun! Amma sonradan bu iş âdet olursa yazık olmaz mı?

Türkiye 100 metre rekortmeni Semih Türkdoğan

Beşiktaşta merasim

Beşiktaş klübünün güreş salonu ve yüzme havuzu da bugün saat 14,30 da büyük merasimle açılacaktır.

Okuyucu Mektupları

Okuyucularımızın Sorgularına Cevaplarımız

Okuyucularımızdan Ta-Ha ya:

— İstiklâl marşı üzerinde münakaşada haklısınız. Nerede olursa olsun İstiklâl marşı çalınırken herkesin mutlaka ayağa kalkması lâzım gelir.

İkinci sualinize gelince, gözlük Mülkiyeye girmenize bir mâni teşkil etmez. Yeter ki gözünüzün görüş kabiliyeti ileride büsbütün yok olmasın.

Ermenakta Keben mahallesinde Bayan İkbale:

— Mademki mesele adliyeye intikal etmiştir, adaletin tecellisini bekleyiniz. Haklı iseniz hakkınız muhakkak yerini bulacaktır.

Tarsusta Ahmet Can Aslana:

— Teveccühlerinize karşı müteşekkire ve minnettarız. Son Posta sizin gibi kıymetli ve samimi okuyucular için çalışıyor ve çalışacaktır.

Şehremininde H. Buluta:

— Adalet karşısında delâletin hiç bir hükmü olmaz. Haklı iseniz adalet bu hakkınızı size teslim edecektir.

İzmirden Yavuz imzasile mektup gönderen okuyucumuza:

— Mektubunuzu daha vazih yazarak ve sarîh adres ve imzanızı atarak gönderirseniz, mevzuu bahsettiğiniz mesele ile meşgul oluruz.

Ortaköy Taşmerdiven Palanga sokakta M. Kerim Söydan:

— 1937 malî senesi mayıs sonunda bitmiştir. Diğer taraftan yol vergisi tahsil memuru tarafından ağızdan, yani eve gelinerek tebliğ edilir. Bu nokta üzerinde haksızsınız. Diğer husus için duyduğunuz teessüre iştirak ederiz.

Adana okuyucularımızdan Mükremine:

— Hâdisenin teferruatına ve aslına vâkif değiliz. Doktor raporu alıp adliyeye müracaat etmiş iseniz daha iyi olur. Hakikati anlamak için yegâne yol budur.

Tarihden sayfalar:

Üç esrarlı kelime...

Meşalelerin titrek ve kızıl ışıklarının tamamen aydınlatamadığı duvarda alevden bir el vardı. Bu el hareket ediyor ve duvara gene alevden bir yazı yazıyordu. Şimdi duvarda üç kelime belirmiş ve alevden el kaybolmuştu

Yazan: Turan Can



Milattan beş yüz sene evvel Babil şehri en son zenginlik ve ihtişamına yükselmişti. Dicle ve Fırat havzasının marmurluğu da aynı derecede bulunuyordu. Şehir, muntazam caddeler, büyük marketler ve saraylarla süslenmişti. Hele en büyük hükümdarlardan Nabodonasırın, karısı için yaptırdığı asma bahçeler pek meşhurdur. Bu bahçeler büyük kemerler üzerine toprak yığılmak suretile kat kat yapılmıştı. Her çeşit ağaçlar, her çeşit ve her renkte çiçeklerle doldurulmuştu. Mezopotamya'nın kızgın güneşi bunları az zamanda yakıp kavurabilirdi. Fakat buna meydan verilmeyordu. Tarasın altına büyük bir tulumba yapılarak nehrin suları oraya kadar çıkarılıyor; bol bol sulanıyordu.

Güneş şarkın masmavi göklerinden kayarak ufukta batarken Fıratın ağır ağır akan suları asma bahçelerin akisleri altında boydan boya sanki çiçeklenirdi.

Bütün Mezopotamya'nın ünranı aynı dereceyi bulmuştu. Bunu anlatabilmek için Dicle ve Fırat nehirleri arasında kanallar açıldığını, bire karşı yüz misli mahsul alındığını, Fırat nehri taşıdığı zaman çok gelen suları depo etmek ve azaldığı zaman kullanabilmek üzere yetmiş kilometre muhitinde büyük bir göl kazıldığını yazmak kâfidir.

Tarihte emsali yoktur: Hükümdarlık lar ekseriyetle en parlak devirlerinde veya biraz sonra çöküyor. Bunun iki taraflı bir sebebi vardır: Ya serveti ve refahı artan hükümdarlar tenbel ve zevkine düşkün oldukları için düşmana karşı celâdet gösteremiyorlar; yahut memleketin servetinin pek çok artması komşu milletlerin harslarını tahrik ederek korkunç surette hücum ettiriyor. Hakikatte bu iki sebebin ikisi de varit ve aynı derecede ehemmiyetlidir.

Babilin serveti onun şarkında Fars ve Medye hükümdarı (Kurus = Keyhüsrev) in gözüne çarptı. Zaten bu hükümdar iki parçaya ayrılmış olan İranı birleştirmiş, genişletmiş, şarkta ve garpta zaferler kazanmıştı.

Milattan 538 sene evvel Babil üzerine yürüdü.

(Tevrat) ın yazdığına göre o zaman Babil tahtında Baltazar oturuyordu.

Bu adam çok mağrur, zevkine düşkün ve cesaretsizdi.

İranlılar Geldani ordularını mağlup ederek Babil'i kuşattılar.

Babilin yüksek ve kalın duvarları, kuleleri vardı. Kapıları tuncandı ve etrafı derin ve geniş bir hendekle çevrilmişti. Şehrin içinde pek çok erzak olduğu gibi nehir yolu ile imdat almak, hattâ kale duvarları içindeki arazide ziraat yaparak mahsul elde etmek imkânı vardı.

Baltazar şehrin zaptedilebileceğine inanmıyordu. Bunun için muhteşem sarayında her zamanki gibi eğlenme ile vakit geçiriyordu.

Bir gün her zamandan daha büyük bir ziyafet verdi. Sarayın ve şehrin büyüklerinden bin kişiyi bu ziyafete davet etti. Zamanın en güzel kadınları olan karnarile cariyeleleri en güzel elbiselerini giymişlerdi. Çalgılar çalıyor; oyunlar yapıyor; İran, Mezopotamya, Suriye, Mısır ve Yunandan gelmiş olan kızlar kıvrak danslarla oradakilere hayran ediyorlardı.

Herkes içiyordu. Fakat Baltazar bu hu-

stusta hepsinden üstündü. Kafayı tütsüledikten sonra yeni bir hevse kapıldı. Vaktile (Nabodonasar) ın Kudüs mabedinden alarak getirdiği altın ve gümüşten kapları istedi. Onlara şarap doldurmağa, içmiye ve gözdelelerine de içirmeye başladı.

Meşaleler sarayın salonlarını ve delizlerini titrek ışıklarla, parlatıyorlardı. Nakışlı ve yıldızlı tavanlara, oymalı sütunlara ve duvarlara vuran gölgeler ortaha ürkeklik saçıyor. Fakat bunu sezmek için çılgın ve sarhoş olmamak gerekti.

Baltazarın neçesi son dereceyi bulmuştu. Fakat Kudüs mabedinden getirilmiş olan mukaddes altın kadehteki şarabı henüz bitirmişti ki gözleri karşı duvara dehşetle sapladı. Kadeh elinden düştü. Bakışları büyüdü ve korkunç bir çığlık attı.

Çünkü orada, meşalelerin titrek ve kızıl ışıklarının tamamen aydınlatamadığı yarı karanlık duvarda alevden bir el vardı. Bu el hareket ediyor; duvara gene alevden bir yazı yazıyordu.

Alevden el oraya üç kelime yazmış ve kaybolmuştu.

Baltazar o kelimelerin manasını bilmek şöyle dursun, hattâ okuyamıyordu. Salonu sinek uça duyuldu. Demin coşkun bir eğlence yeri olan bu yer şimdi büyük bir mezardan bir örnekti.

Baltazarın elleri ve ayakları titriyordu.

Diğerleri de ondan farksızdı.

Baltazar haykırdı:

— Kâhinler, sihribazlar nerede? Hepsini geldiler.

— Bu yazıyı okuyun. Ne demek istiyor? Bana söyleyin! Kim okur ve anlatırsa ona bir kat erguvanı elbise ile bir gerdanlık vereceğim ve üçüncü vezir yapacağım.

Fakat kimse onları okuyamadı.

En sonra Babilde esir bulunan yahudi peygamberlerden (Danyal) geldi. Yazıya baktı ve şunları söyledi:

— Orada (Mane, tesel, fares) yazılıdır. Alevden el Allah tarafından gönderilmiştir ve size hükmünü bildirmiştir. Mane: Allah senin saltanat günlerini kâfi görmüş ve nihayet vermiştir, demektir. Tesel: Sen tartıldın ve pek hafif geldin; manasızdır. Fares de krallığın taksim edildiğini anlatıyor.

Aynı gece İranlılar şehre girdiler ve Baltazarı öldürdüler.

Bununla beraber Babilin son hükümdarının Baltazar olduğuna dair kat'î ve tarihî bir vesika yoktur. Bu mesele bir çok tarihçileri meşgul etmiştir.

Bazıları Babilin Kurus tarafından bir bayram günü Fıratın sularını çevirmek suretile zaptedildiğini yazarlar. Bazılarına göre de Babilin son hükümdarı Nabonid adındadır, İranlılarla yaptığı harpte ölmüştür. Yahut Baltazar, Nabonidin oğlu olup şehrin müdafaası için babası tarafından memur edilmiştir.

En son tetkikler arasında ise Baltazarın adı geçmemekte, kâhinlerin elinde oyuncak olan Nabonidin mağlubiyeti, Babil'e toplanan mabut heykellerinden de fayda çıkmayınca İranlıların şehre harpsiz girdikleri anlaşılacaktır. Bununla beraber yukarıdanberi bahsettiğimiz üç kelime, emsali hâdise ve vakalarda daima kullanılan bir darbu mesel olup gitmiştir.

Turan Can

Güzel ve eğlenceli bir röportaj serisi

İstanbul Meyhaneleri

ESKİ BİR AKŞAMCI İLE DERDLEŞME

YAZAN
Naci Sadullah



Sandıkburmunda gece

— Sapasağlam bir adamım. Ne ak çiğirimde leke, ne kara çiğirimde kum, ne böbreğimde taş, ne midemde kiremit, ne barsaklarımda tuğla, ne de mesanemde kireç var!..

Yer yüzünde ne anam, ne babam, ne dayım, ne amcam, ne karım, ne kızım, ne kısrağım, hattâ ne köyüm, ne de uyuz bir kedi var. Ya ni bir gece değil,

bir hafta meyhane de yatsam, ortaya çıktığım zaman karşıma dikilip te: — Neredeydin? diye hesap soracak canlı bir cezadan korkum yok.

Eh... Çok şükür, kıyıda bucakta bana yetip artacak kadar dünyalığım da var. Fakat buna rağmen, ağzıma içkinin yudumunu koyamıyorum!

Bana bu sözleri söyleyen, meyhanelerde savurduğu kurşunların, nuktelerin ve altınların hikâyeleri hâlâ dillere destan olan bir eski akşamcı olmasa:

— O halde haram diye içmiyorsun? Diyeceğim!

Fakat içkiyi, belâlı bir kadını severcesine sevmiş... Onun uğrunda, gözünü daldan budaktan, kesesini hesaptan, ve kendisini mikroptan, illetten sakınmamış bir insan, kaynanadan, karıdan, doktordan, ilâçtan, haciz memurundan ve alacaklıdan, Allahtan ve kuldandan, hülâsa yer yüzünde ve gökyüzünde hiç bir şeyden korkmazdı halde meyhane ne denli grev yapar?

Merak bu ya? Sordum: — Bıkmış olacaksınız? — Bilâkis... Meyhaneyi özlediğim kadar anam bile özlemiyorum.

Hem sıhhati, hem parası, hem hürriyeti yerinde ve ayak basmadığını iddia ettiği halde, meyhaneyi anasından fazla özlediğini söylüyor. Neden?

— Neden? diyorum... Bu kadar şid-



Radyonun şerefine!

detliyse, bu hasreti çekmek neden? Gitsenize? Meyhane kılığına kıran mı giridi?

Muhatabım, seyrelmiş kır saçlarını, izmarit zifirile sararmış parmaklarıyla sıvazlıyarak gülyör:

— Meyhane nerede? Mübareğün bugün kendi değil, namı bile kalmadı... Şimdi içki içilen yerlere meyhane değil, gazino diyorlar... Gazino...

Muhatabım, çiğnemiye mecbur edildiği bir sakızı dişler gibi, bu kelimeyi âdeta nefretle tekrarlıyor:

— Gazino... Sonra acı acı gülymsüyor:

— O kalender, o «efendi» «meyhanenin ne kadar züppeleştini anlamıya sade bu isim bile yeter...

Hani lilo olan züppe Leylâlar, mimî olan züppe Melâhatlar, bibi olan züppe Bedialar yok mu?

Gazino ismini alısındanberi meyhane tıpkı onlara benziyor!

«Çıkmam Allah etmesin meyhane den!» diye meşhur bir şarkı var ya? O şarkının: «Çıkmam Allah etmesin gazinodan!» şeklinde okunduğunu tahayyül et!.. Zavalı meyhane nin, necabetinden, asaletinden, azametinden ve hülâsa, manasından neler kaybettiğini daha iyi anlarsın...

O ikinci biçimde şarkı ne kadar gü-lünç oluyor değil mi?

Elimde olsa, o şarkıyı: «Girmem Allah etmesin meyhane ye!» şeklinde tashih ederim!

Muhatabımdan, o hasretini çektiği eski meyhanelerin kerametini öğrenmek istiyorum:

— Nerede? diyor... Nerede o meyhaneler? Onlar, meyhane değil şevkhaneydi. Şimdikiiler ise, meyhane değil, çilehane!

Hiddetlenmiş göründüm:

— Eski meyhaneçiler ağızlarıyla kuş mu tutuyorlardı sanki?

— Hayır... Ağızlarıyla kuş tutmuyorlardı amma, tatlı dillerle müşteri tutuyorlardı!

Muhatabım, muşamba kesesinden sarıldığı sigaralardan birini bana uzatıyor:

— Kabul etmek lâzım ki, her şeyde ileriye giden biz, meyhaneçilikte geriye dönmek mecburiyetindeyiz...

Çünkü eski meyhane nin garsonu, garsonluğu bir ince, bir güzel san'at haline getirmişti. Eski meyhane, bir sübyan yüreği kadar temizdi. Eski meyhane de rakı sudan ucuzdu. Eski meyhane nin öyle bariz hususiyetleri vardı ki, bir kör, bir sağır bile, hattâ bir «hem kör, hem sağır» bile meyhane ye girer girmez meyhane ye girdiğini anlıyordu.

Eski meyhane, bir iptidai mektebin tenneffüşhanesi kadar neş'eli, ve bir öksüz mektebinin mütalehanesi kadar samimiydi!

Muhatabım, karşındakileri, kanaatlerine biat ettireceklerinden emin kimselelerin huzur ile gülymsüyor:

— Ben, diyor, eski meyhane yi de, yeni meyhane yi de bin yıllık birer dost kadar tanıyorum. Eski meyhane nin ana meziyetlerini, az evvel üç buçuk kelime nin koynuna sıkıştırdım. Fakat tam bir fikir edinmek için sana, meyhane ve gazino arasında tam bir mukayese yapayım. Evvelâ, eski meyhane ye ait hatıralarımı, görüşlerimi anlatayım. Sonra da, bir mukayese yapabilmek için, bir de

benim ağzımdan bugünkü meyhane yi yani «gazino» yu dinle...

Eğer bütün bunları dinledikten sonra da:

— «Eski» yi «yeni» ye tercih etmek imkânı vardır! dersene, diyebilirsen, bugünkü gazinolarda rakı içenlerden beter olayım!

Ben, bana çok şayanı dikkat bir mukayese imkânı kazandıracak olan o müşahedeleri dinlemeden önce:

— Pekâlâ, diyorum, farz buyurun ki size hak vereceğim. O takdirde sizden bugünkü meyhaneleri eski ikballe rin kavuşturmanın yollarını sorsam bana ne cevap verirsiniz?

Muhatabım, istediğimi en kısa yolda anlamak niyetile sorduğum bu suale, ya mamıya kıyamıyacağım kadar nefis bi hikâyeye karşılık verdi:

«— Sen dördüncü Muradın hikâyesi»



Serinlik artınca gömlekle kalan fedakâr âşık

ni bilir misin? Hazret melekete müthiş bir tütün ve içki yasağı koymuş. Ve bu yasağın tatbik edilip edilmediğini biz zat kontrola başlamış. O sırada, elinde rakı şişesi bulunan fakir bir Bektaşî ile karşılaşmış:

— Bana bak, demiş, nedir o elindeki? Soğukkanlı Bektaşî hiç bozmamış:

— Su efendim!

Dördüncü Murat hiddetle gülemiş:

— Alçak riyakâr... O su değil, rakıdır.

— Su efendim.

— Açı bakalım! Öyleyse!

Kurnaz Bektaşî, bu tehlikeli emri alınca, şişeyi yere koyup ellerini havaya açmış, ve Muradı Rabi in işidebileceği bir sesle: «Hey Allahım, demiş, sen, Muradı Rabi gibi müteber bir kulunun yüzünü, benim gibi bir fakire karşı kara çıkar ma. Şu şişedeki suyu rakı yap ta, bu iddiadan yüzünün akile kurtulsun!»

Sonra şişeyi yerden alıp okumuş, ve Muradı Rabi e zatmış:

— Al padişahım... Şimdi artık içinde su değil, rakı var...

Bu güzel buluşa rağmen Murat, Bektaşî nin yakasını bırakmamış, biraz ilerde, gürül gürül yanan bir fırın ocağını göstererek:

— Bana bak, demiş, az evvel, suyu rakı haline getirdin! Şimdi de şu ateşi su yaptır bakayım.

Bektaşî, aynı soğukkanlılıkla cevap vermiş:

— Padişahım. Ben bir garip Bektaşîyim. Yalnız su ve rakı işlerine karışırım. Ateş işine Rûfailer karışır...

Ben kâhkahamı bitirince, muhatabım sol gözünü kırptı:

— Benden dertleri söylemek...

Çarelere Bektaşî nin dediği gibi «Rûfailer karışır!»

Naci Sadullah

Kadınları yakından alâkadar edecek bir anket

İstanbulun en şık kadını kim?

Tam manasile şık olmak için bir kadın günün kaç saatini giyinmeğe hasretmeli? - İyi giyinmek isteyen kadına altı ayda ne kadar para lâzım? - İstanbul terzilerinden yerli mallarla şık giyinmek kabil mi? - Bu senenin modası güzel mi? - Güzel giyinmek isteyen kadın tuvaletinin en fazla neresine dikkat etmeli? Anketi yapan: Suat Derviş

Bayan Necile Kadri diyor ki:

Şehrimizin en zarif kadınlarından biri olarak tanınmış bulunan Bayan Necile Kadri Rizanı(*) nasıl bulacağımı günlerdenberi kendi kendime soruyordum. İyi bir tesadüf bir ahbabın evinde onu karşıma çıkarıyor...

Bir masa başında oturan uzun boylu, gayet güzel, siyah gözlü ve lâcivert emprimeden bir tayyör giyen bu genç ve zarif bayanın Bayan Necile olduğunu öğrendiğim zaman fevkalâde sevindim ve hemen kendisinden bu anketimiz için bir mülâkat rica ettim. Evvelâ bütün müracaat ettiğim Türk bayanlarında rastgeldiğim tevazula bu mülâkattan çekiniyor, bu mevzu hakkında konuşmağa salâhiyet sahibi olmadığını söylüyor.

Halbuki Bayan Necile Kadri Rizan'ın şehrimizin en zarif kadınlarından biri olduğunu bilenler pek çoktur.

Nihayet ısrarına dayanamıyarak konuşmağa razı oluyor:

— İstanbulun en zarif kadını kimdir?

Tereddüd etmeden, başından bir iki isim arasında tasnih yapmağa vakit bırakmadan cevap veriyor:

— Bayan Kılıç Ali'dir.. Hiç şüphesiz ki en zarif kadın o...

— Bu senenin modasını beğeniyor musunuz?

— Pek güzel, çok beğeniyorum. Yalnız gece elbiselerinin uzun kalması şartı... Çünkü onlar kısalıyormuş, diyor... Uzun saçları çok seviyorum. Uzun saçlar kadınlara pek yakışıyor.

— Acaba İstanbul terzileri ile ve yalnız yerli malları kullanarak tam manasile zarif olmak ve modaya uygun giyinmek mümkün müdür?

— Çok mümkündür. Modeller Paris'ten, şuradan, buradan geldikten sonra niçin mümkün olmasın. Hem bizim yerli malı kumaşlarımız pek nefistir.

— Güzel giyinmek için bir kadın en fazla tuvaletinin ne tarafına itina etmelidir?

— Güzel giyinmek için bir kadın evvelâ şapka, çorap ve ayakkabısına dikkat etmelidir.

— Tam manasile zarif olmak için bir kadın gününün kaç saatini giyinmeğe hasretmelidir?

— Rahat rahat giyinmek için bir kadının hiç olmazsa bir saate ihtiyacı vardır.

— Siz kaç saatte giyinirsiniz?

— Ben kendi hesabıma bir saatim olursa rahat rahat giyinirim.

— İstanbul terzilerinden şikâyetleriniz var mıdır?

— Hayır hiçbir şikâyetim yoktur. Hepsinden memnunum, bilhassa Figaro'dan çok memnunum.

— İyi giyinmek için zengin olmak şart mıdır?

— Hayır, iyi giyinmek için zengin olmak lâzım değildir. Az para ile giyinebilir. Yalnız hiç parasız giyinelemez.

— İyi giyinmek isteyen bir kadının altı ayda asgari ne kadar bir para sarfetmesi lâzımdır, bunu tesbit edebilir misiniz?

— Altı ay için hiç olmazsa dört yüz lira lâzımdır. Ancak insan o zaman şık giyinebilir.

— İstanbul bayanları zarif midirler?

— Çok zariftirler. Yalnız bir tek kusurları vardır. Sokakta fazla süslüdürler. Henüz şehirde iyi giyinmesini bilmiyorlar.

Misafir bayanlardan biri:

(*) Hariciye erkânından Bay Kadri Rizan'ın eşi.



Bayan Hamiyet Brinch

Bayan Hamiyet diyor ki:

Çocukluğumdanberi esvaba, süse, giyinmeğe olan merakımı pek iyi bildiğim Hamiyeti: İstanbulun en şık kadını kimdir? Anketini yaparken ihmal etmek istemiyorum. Onun için kendisinin böyle bir suale hiç de hazır olmadığı bir zamanda yanına sokuluyorum ve:

— Söyleyin kuzum bana, diyorum. İstanbulun en elegant kadını kimdir? Birdenbire şaşırıyor ve:

— Nereden aklınıza geldi bu sual? Diye soruyor.

— Söylesenize canım, diyorum. Cevap verin işte!

— Ne bileyim ben, diyor, hiç birine alıcı gözle bakmadım. Hem İstanbulda o kadar çok elegant kadın var ki, bunlardan birini diğerine tercih etmek imkânsız olur. Yoksa bir anket için mi bana sual soruyorsunuz?

— Tabii, diyorum, Kopenhag'dan, Berlin'den, Viyanadan, Peşteden, Paris'ten geliyorsunuz. Bilhassa Ekspozisyon daki Pavyon Delegans'e birkaç kere gittiniz. Bu senenin modası hoşunuza gidiyor mu?

— Hayır.. Umumiyet itibarile bu senenin modası hiç hoşuma gitmiyor. Bu modanın hoşuma giden yegâne tarafları bir renkleri, bir de gündüz elbise-

— Orta halli basit kadınların tuvalet gösterecekleri yerler ve fırsatlar olmadığı için ne yapınlar, süslü giyinmek ve süslerini göstermek için sokaklarda böyle giyiyorlar, diyor.

Bayan Necile Kadri Rizan:

— Yok, diyor, yalnız bu değil, biraz da şehrin vaziyeti de buna sebep oluyor. Ben Feneryolunda otururum. Bazı gün öğleden sonra bir çaya davetli oluyorum. Fakat başka işler için sabahtan şehre geçmek ve alışveriş etmek lâzım geliyor. Yakın değil ki öğleden

lerin fazla kısa oluşudur. Renkler pek nefis, üzerlerine güneş vurmuş gibi bir parlamaları var.. Bu güneşli, yani neş'eli renklerden pek hazzediyorum.

— Yalnız bizim yerli malı kumaşlarımızla ve yalnız İstanbul terzilerinden giyinerek tam manasile elegant olmak ve son modaya uygun gitmek imkânı var mıdır?

— Şüphesiz vardır. Elegant olmak için en son çıkmış kumaş kullanmak icab etmez... Sonra elegans denilen şey bir not'tur. Şapkayı bir hafta evvel alının bir santimetre üstünde veya bir santimetre altında giydiren, boyuna konulan mendili, şöyle veya böyle taktıran şey hep budur. Elegant kadın, modanın büyük çizgilerini alır. Geniş çizgiler de ona uyar. Pariste dün çıkmış bir kumaş giymeden de biz burada pekâlâ elegant olabiliriz.

Bu esnada tavla oynayan kocası söze karışıyor:

— Esasen bu modalar, dünya yüzünde ekonomi nasyonal mahvetmek için ortaya çıkar.

Gülüşük. Ben gene sordum:

— Güzel giyinmek için bir kadın tuvaletinin en fazla ne tarafına itina et-

(Devamı 16 ncı sayfada)

sonra eve dönüp kıyafet değişeyim. Sabahtan çay elbiselerimle şehre iniyorum. Tabii vapurda filân çok çirkin oluyor. Fakat ne yapmalı? Birçok bayanlar da böyle benim gibi mecbur olup süslü, süslü dolaşıyorlar.

Öteki bayan itiraz ediyor:

— Yok efendim, diyor, Beyoğlu caddesi için de öyle süslü giyinmeler pek çok. Sokak için süslenenler... İşte bundan da vazgeçerlerse İstanbul kadınlarına zarif diyebiliriz.

Suat Derviş

SİNEMA

Ihsan İpekçi anlatıyor:

«Stüdyo var, fakat Türkçe film çeviremiyoruz. Zira..»

«İngilizce filmlerin Fransızca kopyalarını getirtmektense bunları kendi stüdyolarımızda Türkçeye duble etmeği ter... ediyoruz»

«Yeni parlayan yıldızlar arasında Robert Taylor hepsini geçecek galiiba»



Eleanor Powell yeni yıldızlardan Robert Taylor ile beraber

Melek ve İpek sinemalarının müdürlerinden, eski ve kıymetli sinemacılarımızdan Bay İhsan İpekçi, «Son Posta»nın anketine şu cevapları verdi:

— Geçen sene memlekette iktisadî ve ticarî sahalarda refah vardı. Bu refahın tesiri sinemalarda da kendini gösterdi. Ve blâncumuzda eski senelere nisbetle yüzde on nisbetinde lehimize bir fark görüldü. Yalnız biz değil, Türkiye'deki sinemaların hepsi evvelki senelerden daha iyi iş gördüler.

Bu yıla da azim ve şevkle, ümitle giriyoruz.

Bu yıl «İpek» sinemasında yeni bir tarz tatbik edeceğiz. Bu sinemada gösterdiğimiz filmleri iktidarımız derecesinde türkçeye çevireceğiz. Her sene daha fazla filmi türkçeye çevireceğiz. Her sene türkçeye çevirecek olduğumuz filmler, bir evvelki seneden daha fazla olacaktır.

Memleketimize gelen filmlerin çoğu Amerikan filmleridir. Ancak, memleketimizde ingilizce olarak gösterilen filmler rağbet kazanmıyor. Halk fransızca filmleri tercih eylediğinden şehrimiz sinemacıları da bunların fransızcaya duble edilmiş kopyalarını getiriyorlar. Biz, bu filmleri fransızca olarak göstermektense kendi dilimizde göstermeği haklı olarak tercih ediyoruz.

Şüphe yok ki halk filmin bütün sahanelerini, konuşulanları anlamak imkânını bulduğu için türkçe filmleri tercih ediyor. Biz de halkın bu arzusuna uymak mecburiyetindeyiz.

Bu sene türkçeye çevireceğimiz filmlerin sayısı 15 i bulmaktadır. Bunları muntazaman iki haftada bir göstereceğiz.

— Sinemaların fiatları çok pahalıdır deniyor, ne dersiniz?

— Sinemaların fiatlarının pahalı olduğu çok doğrudur. Ancak, İstanbuldaki sinemaların hiç biri sinema müdürlerine ait değildir. Hepsisi kira ile tutulmuştur.

Kiralarm yüksekliği; yüzde otuz iki buçuğa varan vergilerin miktarı bu derecede kaldığı müddetçe fiatları indirmek mümkün değildir.

— Sinemaların tâbi oldukları vergiler ve resimler hakkındaki fikirleriniz ve dilekleriniz?

— Sinemalardan halen alınmakta olan vergiler şunlardır: Yüzde 10 tayya-re resmi, yüzde 5 damga resmi, yüzde 10 Darülaceze, yüzde 7,5 belediye.

Bu vergilerin tahsilinde gerek bele-diye, gerek Darülaceze yüzdeleri safi hasılatтан değil, fakat diğer verginin tutarını safi hasılatla ilâve ederek hesap e-

diyorlar. Bu suretle verilen vergi yüzde otuz altıya kadar çıkıyor ki bu da verginin vergisi alınıyor demektir.

Bu vergilerin indirilmesi ziyadesile şayanı arzu bir şeydir.

— Halk en fazla hangi filmlerden hoşlanmaktadır?

— Halkın hoşlandığı bir çok cins filmler vardır. Hareketli, aşk, kahramanlık ve sonu muhakkak iyilikle biten filmler. Son zamanlarda klâsik eserlere de rağbet fazlalaşmaktadır.

— Halkın en fazla sevdiği kadın artistler şunlardır: Martha Eggerth, Greta Garbo, Norma Sherer, Marlène Dietrich, Annabella, Daniellé Darrieux, Jeanette Mac Donald, Jean Harlow.

Yeni yeni parlamağa başlayan kadın yıldızlar da Eleanor Powell, Dorothy Lamour, Sonja Henie, Joan Arthur, Gladys Svarthout, Myrna Loy, Silvia Sydney. Çocuk san'atkarlar arasında: Shirley Temple'nin eşi yoktur. Erkekler arasında rakipsiz artist, muhakkak ki Charles Boyerdir.

Sonra: Clark Gable ile Gary Cooper gelir.

Bu senenin en fazla sevilen erkek san'atkârı: Robert Taylordur. Ve bu gi-dişle hepsini geçecek gibi...

Frederic Marsh, Nelson Eddy, Jean Gabin de çok yüksek san'atkârlardır.

— Türk sinemacılığı hakkındaki fikiriniz?

— Memleketimizde iki stüdyo kurulmuştur. Bir üçüncüsü de kurulmak üzere. Fakat, maalesef bugünkü vaziyette memleketimizde yapılan bir film masraflını korumasına imkân ve ihtimal yoktur.

«İpek film» stüdyosu ancak boş durmamak için senede iki film yapıyor. Onları da iktisada son derece riayet etmek şartile çeviriyoruz. Halbuki filmcilikte paraya bakmamalı.

Bizde bir film vasatı olarak 15,000 lîraya mal oluyor. Türkiye'de getireceği hasılat ise azamî 10,000 liradır. Hariç piyasa, bahse bile değmez!..

O. Tuğrul

En uzun isimli yıldız

Amerikan stüdyolarından biri (Bora) adında bir film çevirmektedir.

Filmde baş rolü yapan san'atkârın adı John Hall dir.

Halbuki bu san'atkâr aslen Tahiti'li olup hakikî ismi: Terutevaegia'dir. Mânası da şudur:

(Semaya en yakın bulunan kademe üzerindeki genç beyaz ilâhe...)



Baron Von Werther
1809-1894

Parise sefir oldu. Fransa İspanya ile harbe tutuştu. Danimarkaya tayin edildi.

Prusya - Danimarka harbi başladı. Rusya'ya döndü. Kırım Muharebesi baggösterdi. Viyanaya ayak basar basmaz Avusturya - Rusya cengi patlak verdi. En sonunda da Türkiye'ye geldi. Türk - Rus harbi oldu.

5 gln durmadan müdafaa yapan avukat

Fransız avukatı Bernard, 1816 senesi Martında General Jean Tre-vot'u hiyaneti vatanıye cürmünden dolayı müdafaa ederken tam beş gün durmadan lâ-kırdı söylemiştir.



Kan nehri

Honduras'ın Virtad köyündeki De Sangre çayı tıpkı kan gibidir. Rengi, tadı, kokusu, aynen kana benzerdir. Başka bir yere doldurulan bu çayı suyu, tıpkı kan gibi ve pıhtılaşmakta ve 24 saat içinde bozulmaktadır.

Kuşlar arasın - da tezad

Kuşların en büyüğü olan deve kuşu uçamaz. Kuşların en küçüğü olan serçe de yürümez. Seke seke mesafe kat'eder

Dünyanın en büyük yangını 1785 de Londrada olmuş ve bütün şehri baştan aşağıya kül etmiştir.

Doğan ve ölenler

Yapılan bir hesab göre her dakikada 60 insan doğmakta ve 58 kişi ölmektedir.

Üç oğlu da meb'us olan devlet adamı

İrlandalı devlet adamlarından Daniel o'Connell'in üç oğlu, Parlamento'ya âza seçilmiş, üç kızı da Parlamento âzaları ile evlenmişlerdir.

İngiltereyi tehdid eden büyük tehlike

İngilterenin hazineleri herhangi bir büyük devletin müdafaaasız hedefidir

Britanya Nazırlarının, artık şahsî mevkilerini ve şimdiye kadar takip ettikleri siyaseti unutarak memleketlerine hakikatleri söylemeleri zamanı gelmiştir

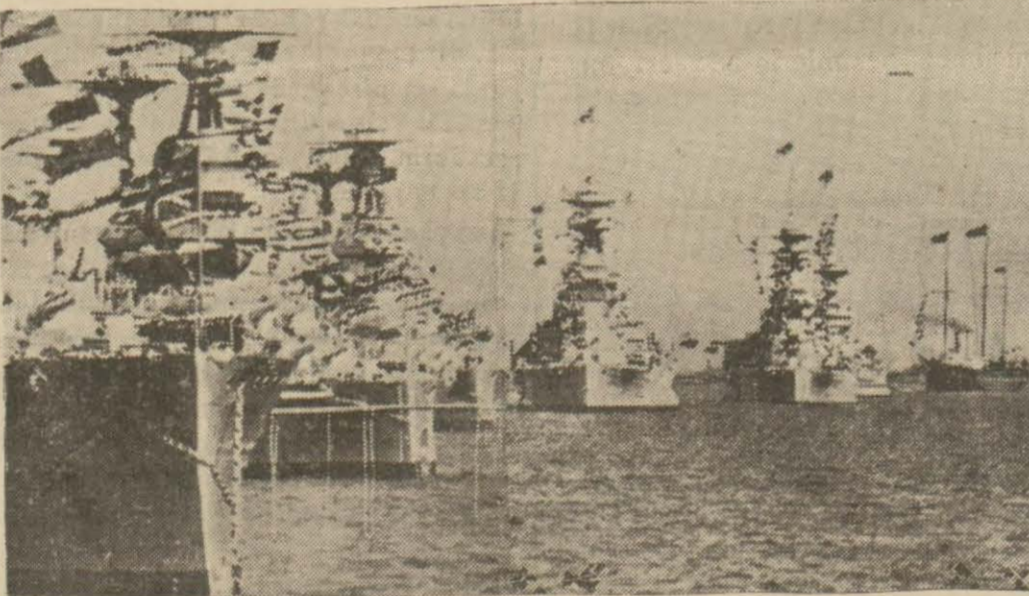
[Bu makalenin muharriri meşhur «Sür'at kralı» Malcol-me Campbell'dir. Siyasetle meşgul olmaz. Bundan dolayı bu makalesi İngiltere halkının ahvali ruhiyesindeki endişeye bir delil gibi gösterilebilir.]

Tarih, tekerrür ediyor. Bunu bugün de görüyoruz. Dünya sür'atle bir felâkete sürükleniyor. Bu defaki felâketin kar-gışında, 1914-1918 felâket devresi pek ehemmiyetsiz kalacaktır. Geçen bazı hâdiseleri hatırlıyalım:

Dünya muharebesinden önceki senelerde bizim için büyük bir tehlike olan Alman askerî kuvvetlerinin her gün artmakta olduğunu görüyorduk. Hiç kimse bir istilâ harbine hazırlanıldığını saklamıyordu. Almanyanın reisleri, askerleri, denizcileri bu niyetleri ile övünüyorlardı. Gizli olan yalnız bir şey vardı. O da muharebenin patlayacağı gündü. Muharebenin patlamaması için tevessül edilen her şey boşa gitmişse bunun mes'u-liyeti Lord Robertch gibi önünden kaçılması kabil olmayan şeyin yaklaştığını inkâr edenler ile artık ortadan sulh ihtimalinin kalktığını iddia eden siyasilere aittir.

Eğer Büyük Britanya hazırlıklı bulunsaydı, eğer Almanya'ya, cenup hudutlarına yapılacak tecavüzün İngiltereyi otomatik bir surette Fransa ve Belçika cephesine ilhak edeceği açıkça haber verilseydi ve eğer Almanya Büyük Britanyanın beş küçük fırkayı değil, bir milyon talimli askeri Manş denizinin öbür tarafına yığacağını bilseydi kendisini bu muharebe tehlikesine atar mı idi? Bugün mukabele etmek mecburiyetinde bulunduğumuz vaziyet ise büyük harp vaziyetinden daha çok tehditkârdır.

Almanya korkunç bir dereceye yetişmek için silâhlanırken biz, sulhçuların ve bizim memleketimizden başka bütün zayıf memleketlerin sulh melemelerini âtaatle dinlemekle onun oyununu kolaylaştırmış olduk. Büyük Britanya müdafaa kuvvetlerini yalnız tahdit etmekle kalmamış, fakat birdenbire korkmağa başhyan siyasilerin dedikleri gibi, hattâ tehlike hislerinden bile daha aşağı dereceye indirmişlerdir. Birbirimizi aldatmamız. Dünyanın en güzel mirasını muhafaza etmekte olan bu memleketin, bugün karşısına çıkmak istiyen her hangi büyük bir devletin müdafaaasız hedefidir.



Büyük Britanya deniz kuvvetlerinin bir kısmını teşkil eden bu çelik devler, İngiltereyi tehlikeden kurtarmağa muktedir değildir

Bu büyük devlet şimdiden gün ve saatini tayin edebilir. Bu korkunç bir hakikat.

İngilterenin kendisine gelmek için gecikmiş bir gayret sarfetmekte olduğu doğrudur. Fakat ihtiyaçları ile mukayese edilirse bunun kâfi olmadığı anlaşılır. Bir kaç tane yeni harp gemisi yapıyor. Tayyarelere bir kaç grup ilâve ediyor. Fakat bunlar bitirildikten sonra bile devletler arasında ancak altıncı, yedinci sıraya gelebilecektir. Muntazam askere bir piyade fırkası daha ilâve ediyor ve gönüllü usulile kâfi miktarda asker toplanacağı zannolunuyor. İngiliz milleti, sulh nazariyeleri, harp aleyhtarlığı ve bütün dünya milletleri kardeşliği propagandası ile o kadar fazla uyutulmuştur ki kanları pahasına kazanıp kuvveti sayesinde şimdiye kadar muhafaza ettiği memleketinin müdafaa arzusunu bile kaybetmiş gibi görünüyor. Askerimiz çok derbederdır. Tayyarecilik kendisine lâzım olan insanı bulamıyor. Hattâ denizciliğimiz bile adam yoksulluğundan sıkıntı içinde bulunmaktadır.

Bütün bunlar nedendir? Büyük Britanya bütün bu şeylere alâkasızlık mı gösteriyor? Yoksa başlıca meşguliyetini spor ve sinemaya hasrederek vatanına karşı olan vazifesini unutup mu?

Hayır, hiç bir vakit! Bütün İngiltere tarihinde ihtiyaç görüldüğü zaman erkek ve kadın vazifesine koşmaktan kimse imtina etmemiştir. Bu memlekette hiç kimse hakikati işitmekten ve icap ettiği

şekilde mukabeleden korkmaz. Yirmi seneye kadar bir müddet içinde bütün bunların değiştiğini tasavvur etmeğe imkân yoktur.

Bugünkü hakikat nedir? Bütün Almanyanın askerleştirilmesi, müthiş bir tayyare kuvveti yaratılması, memleketin ucu bucağı bulunmaz bir harp malzemesi fabrikasına inkılâbı, bütün millete askerlik talim ve terbiyesi verilmesinin manası nedir?

Millete üniforma giydirilmiş ve kendisine muharebeden daha yüce bir şey bulunmadığı telkin edilmiştir. Ve bütün bunlar Almanyanın her hangi bir komşusunun tecavüzünden korktuğu için yapılmış değildir. Hiç kimse bir karış Alman toprağına göz dikmiş bulunmuyor.

Almanyanın buhran içinde olduğu, iş ordugâhlarına ve mütemadiyen harp malzemesi hazırlanmasına rağmen hâlâ işsizlikten sıkıntı çekmekte bulunduğu malumdur. Fakat Almanların «intikam» rüyası ile yaşamakta oldukları da unutulmamalıdır.

Britanya nazırlarının, artık şahsî mevkilerini ve şimdiye kadar takip ettikleri siyaseti unutarak memleketlerine bütün hakikatleri söylemeleri zamanı gelmiştir. Ne olursa olsun, hakiki vaziyeti bilenler, bunu hiç iğlâk etmeden ortaya koymalıdır. Eğer millet şimdiden bütün hakikatlerden haberdar olursa daha kötü bir vaziyete düşmekten kurtulması mümkün olacaktır. Bu işi yarın bırakmakla çok geç kalmış olur.

Malcolme Campbell

Resimli fıkra müsabakamız

Müsabakanın esasları, mükâfatları ve ilk resimle ilk fıkra

Son Postanın kış mevsimi programını tesbit ederken sadece günün vak'ası, makalesi, hikâyesi, romanı kâfi değil, biraz da eğlence lâzım, diye düşündük, bu düşünce ile bir müsabaka tertib ettik, bu müsabakanın esasları şudur:

Müsabakanın esasları

Meşhur Bekri Mustafanın 40 tane fıkrasını seçtik. Her fıkra için bir resim yaptırıldı. Fıkralara 1 den 40 a kadar, fıkraların resimlerine de gene (1) den (40) a kadar numara koyduk, hergün bu fıkralardan ve resimlerden birer tanesini dercedeceğiz. Fakat bu resim o gün çıkan fıkranın - değil, ya daha evvel çıkmış, yahut ta daha sonra çıkacak bir fıkranın resmi olacaktır.

Müsabaka bitince okuyucularımızdan soracağız:

— Hangi resim, hangi fıkrandır? Siz de bize meselâ (40 numaralı resim, 1 numaralı fıkranın, 4 numaralı resim 17 numaralı fıkranın, 14 numaralı resim 38

numaralı fıkranın V. S.) diye bildirecek, bu fıkralar ve resimleri de gazeteden kesip listeye bağlayarak bize göndereceksiniz.

Bu suretle siz okuyucularımız hem güzel bir fıkra okumuş, hem güzel bir resim görmüş, hem de bir müsabakanın verdiği heyecanın zevkini tatmış olacaklardır.

Mükâfatları

Bu müsabakada kazananlar arasında 75 okuyucumuza para mükâfatı vereceğiz. Mükâfatların listesi şudur:

1 kişiye	100 lira
1 >	50 >
1 >	25 >
1 >	10 >
8 >	5 er lira
63 >	2 şer buçuk lira

Mükâfat kazanan okuyucuları noter tayin edecektir. Müsabakamıza bugün 17 başlıyoruz. İlk resim ve fıkrayı aşağıda bulacaksınız.

Resim : 1



Fıkra : 1 Müminin artığı..

Bekri, meyhane arkadaşlarından birinin kadehinde kalan şarabı gövdeye indirirken, arkadaşı elini tuttu:

— Ne yapıyorsun Bekri.. Herkesin artığını mı içiyorsun?

Bekri:

— Bırak ta kırk yılda bir, helâl şarab içelim... dedi.

— Artık şarab neden helâl oluyor? diye sordular.

Bekri güldü:

— Sen bilmez misin.. Müminin artığı, mümine helâldir, derler.

Son Posta'nın tefrikası: 1



Yıldız Sarayında Bir haremağasının hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

Genç Saraylı korkudan titriyordu, kulağıma eğilerek: "Şehzadeleri zehirliyecekler, kulağımla duydum," dedi

(Abdülhamid) ile, nasıl tanıştım?

Abdülhamidin sarayına intisabım, çok mühim bir vaka ile başlar.

Ben, üç arkadaşımınla beraber Mısırdan İstanbul'a getirilmişim. Arkadaşlarımdan ikisi Sultan Azizin sarayına, biri, Şeyhislâm Hayrullah efendinin konağına yerleştirilmişti. Ben de, Sultan Muradın sarayına verilmiştim.

O tarihte Sultan Murad, henüz veliahd idi. Beni, çok sevmişti. Ben de, on sekiz yaşlarımda idim. Mısırdan, benli satan aslı ve nesli Türk bir kereste tüccarının yanında, çok güzel türkçe öğrenmiştim. Aynı zamanda, zeki ve çeviktim. Onun için, başta Veliahd Murad efendi olduğu halde, sarayda herkese kendimi sevdirmiştim.

Saraydan, nâdiren çıkıyordum. Ve çıktığım zaman da; ya, Sultan Azizin sarayına veyahud da, Şeyhislâmın konağına giderek yalnız eski arkadaşlarımla görüşüyordum; ve gene çarçabuk saraya dönüyordum... Bu hareketim de, saraydakileri ayrıca memnun ediyordu.

Altı ay, böylece geçmişti. Nihayet bir yağmurlu ve fırtınalı gecede, Sultan Aziz tahttan indirilmişti. saltanat makamına, ilk efendim olan Sultan Murad geçirilmişti.

Saraylarda; en garib ve en ibret alınacak bir şey varsa, o da; bir padişahın tahtından inmesi, bir diğeri, onun tahtından çıkmasıdır... Bir taraf, hüngür hüngür ağlar; diğeri taraf, katıla katıla güler. İşte ben bu hali, ilk defa olarak Sultan Azizin tahttan indirildiği gece gördüm... Beşiktaş sarayında, (Hünkâr Dairesi) nde kadınların ağlamaları ve feryadları yürekler parçalar, bizim veliahd dairesinde de kadınlar, kızlar odadan odaya koşuyorlar, sanki tahta bizzat kendileri çıkmış gibi, büyük bir sevinç hissediyorlardı.

Hal'i müteakib Sultan Aziz, evvelâ Topkapı sarayına götürülmüştü. Dört gün sonra, Çırağan sarayının üst tarafındaki (Feriye) dairesine getirilerek hapsedilmişti. Biz de, artık sarayın büyük Hünkâr Dairesine geçerek yerleşmiştik.

Hiç unutmam bir pazar günü idi. Sultan Azizin Feriye dairesine getirilmesi üzerinden üç gün geçmişti. O sabah erkenden saraya korkunç bir haber gelmişti.

— Sultan Aziz kendini öldürmüştü... Bu haber, sarayı altüst etmişti. Ağalardan bazıları, gizlice gitmişler; saraya bitişik karakola nakledilen Sultan Azizin kanlı cesedini görmüşlerdi... Ben de bu arzuya kapıldım. Bir bahane ile başağadan izin aldım. Koşa koşa evvelâ Feriye dairesine gittim. Hünkâr dairesinden geldiğimi söyleyerek kapıdaki nöbetçilerin arasından geçtim. Arka taraftan dolaşarak karakol binasına ilerledim.

Karakolun önü kalabalıktı. Kapının karşısında, sıra ile konulmuş olan kapıların üzerinde, sadrazam Rüştü Paşa, şeyhislâm Hayrullah efendi, şüreyay devlet reisi Mitat paşa, serasker Avni paşa oturuyorlardı. Sultan Azizin mabeyncilerinden Fahri beyin ağhaya ağhaya söylediği sözleri dinliyorlardı.

Bazı askerler ve saray ağaları, karakolun arka tarafındaki bir pencereden bakıyorlardı. Ben de aralarına sokuldum. Gördüğüm manzara, şu idi...



Şu sefil ve perişan halde yatan adam Sultan Aziz mi idi?

Dar ve basık tavanlı bir oda. Yerde kirli tahtalar. Ortada, kenarları patlamış yırtık bir ot minder. Üzerinde, beyaz keten geceliği ile yatan Sultan Aziz... Kolları, dirseklerine kadar sıvalı, ve kan içinde. Ağzı, yarı açık. Tavana bakıyor gibi duruyor. Kirpiklerinin aralığından, sönmüş gözleri görünüyor. Göğsü ile dizlerinin arası, yırtık ve kirli bir pencere perdesi ile örtülü...

O anda; cuma selâmlıklarında, düz beyaz atının üzerinde heybet ve azametle kurulan, sanki, insanların fevkinde yaratılmış bir mahlûk imiş gibi, emsalsiz bir gurur ile ağır ağır etrafına bakınan adam gözümün önüne geldi... O adam, bu mu idi?.. Şu yırtık ot minderinin üzerinde, ağzı ve gözleri yarı açık.. insanlardan merhamet dilenir gibi boynu bir tarafa çarpık.. üstüne eski bir perde atılmış.. sefil ve perişan bir halde yatan adam mı idi?..

Daha fazla bakmaya dayanamadım. Hemen kendimi sokağa attım. Sür'atle Beşiktaş sarayına geldim. Veliahd dairesinin kapısından girdim. Sahili takib ederek bizim hünkâr dairesine geçecektim.

O zamana kadar metanetimi muhafaza etmiştim. Fakat, sahildeki bahçeyi geçerken, artık göz yaşlarımı zapt edemedim. Hem ağlıyor, hem de gidiyordum. Birdenbire tok ve kalın bir ses işittim.

— Baksana, lâla... Başımı çevirdim. Veliahd, Abdülhamid efendi ile gözgöze geldim. Onun da gözleri nemli idi. Çehresi, derin bir hüznün içindeydi... Aramızda, şu muhavere geçti:

— Ne ağlıyorsun?.. — Malûm ya, efendimiz. — Oradan mı geliyorsun?.. — Evet, efendimiz. — Hangi daireye mensubusun?.. — Hünkâr dairesine, efendimiz. — E.. oraya niçin gittin?.. — Kapı yoldaşları gitmişler.. bendeniz de merak ettim. Fakat, keşke gitmeseydim; efendimiz. — Çok mu müteessir oldun?.. — Pek çok; efendimiz.

Veliahd, duraladı. Bir şey soracaktı. Fakat sormadı. Gözlerini karşı sahillerde gezdirerek:

— Pekâlâ.. hadi git. Diye mırıldandı.

Yerle beraber bir temenna ettim. Geri geri çekildim. Sür'atle yoluma devam edecektim. Fakat, tekrar veliahdin sesini işiterek tevakkuf ettim.

— Lâla!.. Adın ne, senin?.. — Efendimiz!.. Kulunuzun adı.. Beşir... — Pekâlâ.

★ Nisbetiye köşkü vak'asının içyüzü

O güne kadar, Abdülhamid efendiye

bu kadar yakın temas etmemiş.. ve bir tek söz dahi söylememişim. Fakat.. Allah bilirken, kuldand ne saklıyayım; o günden itibaren, Abdülhamide karşı bir temayül hissettim. Ve kendi kendime:

— Keşki, onun dairesinde olsaydım. Demiştim.

Bu da, sebebsiz değildi. Çünkü; Sultan Azizin ölümünü işittiği dakikadan itibaren, delilik eserleri gösteren -efendim- Sultan Muradın hastalığı yüzünden sarayın harem dairesi pek tatsız bir hale gelmişti. Artık bütün işimiz; gücümüz; hekimlerle hocaları, mecnun padişahın odasına götürüp getirmeye inhisar etmişti.

★

Aradan, takriben bir ay kadar geçti. tali ve tesadüf beni çok mühim bir sırta ağah etti.

Bir gece sabaha yakın valide dairesinde nöbet değiştirip yatak odama giderken, (Navekmisal) ismindeki genç saraylıya rastgeldim. Aramızda şu kısa ve heyecanlı muhavere geçti.

Ben — Yatmadın mı?.. O — Hayır. — Nöbetçi misin?.. — Hayır. — E.. ne geziniyorsun?.. — Hiç. — Hiç, ne demek?..

Kız, büsbütün yanına sokuldu. Kulağıma fısıldadı:

— Lâla!.. Sus, çıldıracağım. — Niçin?.. — Bir şey işittim de, onun için. — Ne işittin?.. — Korkuyorum. Nasıl söyleyeyim?.. Fakat, bunu söylemek de lâzım.

— Korkma. Bana söyle. Kız, titriyordu. Âdeti, dudaklarını kulağıma dayadı:

— Şehzadeleri zehirliyeceklermiş. — Kim?..

— Korkuyorum. Söyleyemem. Mümkün değil, onun ismini söyleyemem.

(Arkası var)

"Bir Haremağasının hatıraları," Bize neler öğretecek? Ziya Şakirle bir mülâkat

«Son Posta» ya «Bir Haremağasının hatıraları» nı yazacak olan Ziya Şakirin apartmanının kapısını çalıyorum. Bir dakika sonra yakın tarihin en canlı romanlarını yazmış olan kuvvetli muharirin çalışma odasındayım.

Bu odada insanların oturmaları için ne kadar az yer ayrılmışsa dosyalara, resimlere, ve dolaplara da o kadar fazla mevki verilmiş.

— Üstad, diyorum, şu Haremağasının hatıralarını bana anlat.

Ziya Şakir soruyor:

— Sen «Son Posta» kari misin?

— Evet, hem senin kariimim, hem de Son Postanın!

— Öyleyse «Son Posta» da okursun..

— Fakat ben her kariden daha meraklı bir kariim..

— Ya senden daha meraklılar varsa, onlar da birer birer buraya gelirlerse halim ne olur?

Gülüştürüyor. Ziya Şakir anlatıyor:

— Bu haremağasını iyi tanıyorum. Abdülhamidin otuz üç senelik saltanat devrinde her zaman onunla beraber bulundum. Selâmlıkta o vardı, haremde o vardı, devlet işlerinin görüldüğü zaman o vardı, yani o tam manasile sarayın içini, çıktığını gördü. Bu adam şimdiye kadar hiç bir kimseye bir şey söylememişti. Fakat bana bütün gördüklerini, bildiklerini anlattı.

— Bu romanda, bu haremağasının anlatıklarını yazacaksınız öyle mi?

— Hayır, yalnız onun anlatıklarını yazsam belki tek tarafı ve biraz dar bir görüş olur. Şuraya bak!

Ziya Şakir yerinden kalkmıştı. Büyük bir dolabın kapısını açtı.

— Görüyor musun?

Bakıyordum, ve görüyordum. Fakat gördüğüm şeylerden bir şey anlamıyor -dum. Bunlar bir takım dosyalar ve defterler. Kapalı kapılardan ne olduğunu anlamak gayri mümkün..

Bir dosya çıkardı:

— Bunlar Abdülhamidin şahsına ait evrak.

Turalı kâğıtlar üzerine yazılmış bir takım yazılar gördüm.

Bir başka dosyayı önüme koydu.

— Maliye nazırı Ziya Paşa temiz bir insandı. Abdülhamit devrinde gördüklerini yazmıştı. Ailesi onun hatıralarını bana hediye etti. İşte bu dosyada da onlar var.

Ziya Şakir dosyaları birbiri ardına dolaptan çekiyordu.

— Mütareke devrinde harbiye nazırlığı etmiş olan topçu ferdi Ferit Paşanın hatıraları. İşte yüzbaşlıktan müşirliğe yükselinceye kadar geçen hayatında Abdülhamidin doktorluğunu yapan bir zatın notları.

— Üstad sen bütün istibdat devrinde yaşamış adamların hatıralarını elde etmişsin..

— Henüz daha bitmedi.

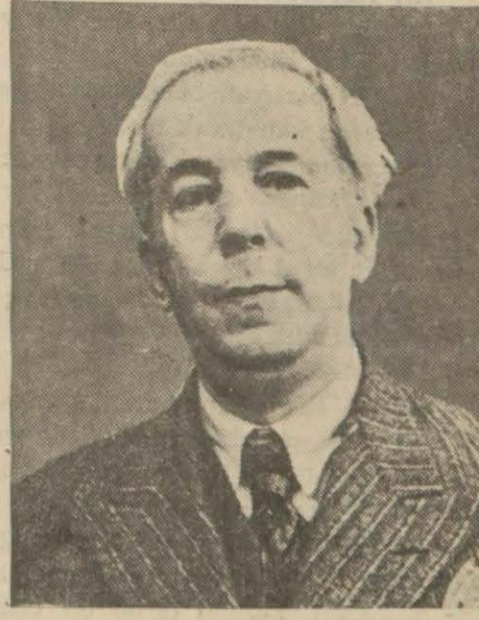
Şu yazılara bak.

— Kadın yazısı..

— Evet iyi bildin.. Küçük yaşında saraya giren, sonradan başkalfa, başhazinedar olan bir kadının hatıraları. Bu hatıralar arasında öyle satırlar okudum ki, saray tabiriyle, hiç bir şehirlinin kulağına sızmamış olan gizli hakikatleri öğrendim.

— Üstad, bu hatıraları şunun hatırası, bunun hatırası diye ayrı ayrı mı yazacaksınız?

— Hayır.. Bütün bu hatıraları «Ha-



Ziya Şakir

remağasının hatıraları» eserimde topluyacağım..

Yıldız çatısı altında geçen ve şimdiye kadar kimsenin öğrenmemiş olduğu hadiseleri anlatacağım. Bu eserim öyle bir eser olacak ki.. Bundan sonra Yıldız ve Abdülhamit hakkında başka eser yazılmıyacak. Çünkü bilinmeyen bir taraf bırakılmıyacak.

— Bu eserde bizim de şuradan buradan duyduğumuz bazı kısımlar olacağını zannederim.

— Olabilir, fakat duyulan, ve kulaktan kulağa yayılan bir çok noktaların da ne kadar yanlış olarak duyulmuş olduğunu anlatacağım ve işin hakiki cephesini aydınlatcağım!

— Abdülhamidin harem hayatından da bahsedilmişti.

— Haremde yaşamışların, Abdülhamidin harem hayatını otuz üç yıl yağından görmüş olanların bildiklerini yazan oldu mu, hayır değil mi? İşte bunları da yazacağız.. Ve «Haremağasının hatıraları» Abdülhamit devrinin en doğru bir saray tarihi olacak.

Ziya Şakir, biraz evvel dolaptan çıkardığı dosyaları yeni baştan dolaptaki yerlerine sıralamaya başlamıştı. «Haremağasının hatıraları» romanının müsveddeleri masasının üzerinde Son Posta sütunlarına geçecekleri zamanı bekliyorlardı. I. H.

Güreş hakemi yetiştirmek için kurs açılıyor

Türk Spor Kurumu güreş federasyonu bu sporun resmî hakemler altında idaresi için bir hakem kursu açmağa karar vermiştir.

Hakem kursunun resmî bir mahiyet alması için federasyon Türk Spor Kurumuna bazı hususlar için müracaat etmiştir.

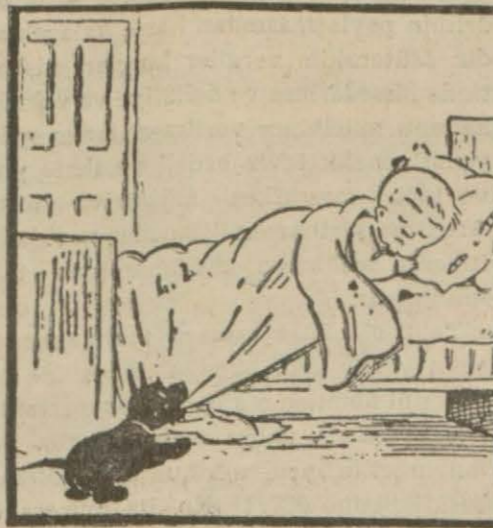
Hakem kursu başkanlığını federasyon muhasebecisi Sadullah Çiftçioğlu yapacaktır.

Yarınki güreşler

Yarın, evvelce yazdığımız gibi Taksim stadında büyük serbest güreş müsabakaları yapılacaktır. Türkiye başpehlivanı Tekirdağlı Hüseyin, Hindli pehlivanla, olmadı takdirde Yunanistan şampiyonile, Mülâyim de Yunanistan ikincisile güreşecektir. Bu maçların çok heyecanlı olacağını tekrara lüzum görmüyoruz.

Bacaksızın maceraları:

Korku



15 senedir muharrirlik yapan büyük kör

Deniz Harb okulu kumandanı albay Ertuğrul:

— Şu anda, diyor, bana:
— Ali Haydar Alpagot'un yerini kim doldurabilir? diye sorsanız, size söyleyebileceğim bir tek isim bulamam!

Sedef gibi parlayan bembeyaz dişleriyle dudaklarını kanatacak gibi ısıyor ve başını iki yana sallayarak ilâve ediyor:

— Şu hayatın ne garib cilveleri var...

Düşünün ki, Ali Haydar en çok seven insanlardan birisi Cemal Paşa idi ve Cemal Paşa, Ali Haydara hiç istemeden çok büyük bir fenalık etti.

— Hiç istemeden mi?

— Evet... Hiç istemeden... Ali Haydar, benim sınıf arkadaşımıdır. Onunla yıllarca sınıfta ders okuduk. Aynı sınıfta ders verdik, onun şiire, edebiyata ve bilhassa tarihe çok büyük bir sevgisi vardı. Bir elinden kitab, bir elinden kalem düşmezdi. Yazdığı tarihî bir tetkik eseri Cemal Paşanın nazarı dikkatini celbettirdi ve Ali Haydara:

— Sen, dedi, askerliği bırak, ve bütün emeğini tarihe ver!

Ali Haydar, Cemal Paşanın bu emrine itaatle tekaüde sevkolunduğu zaman yübaşydı ve o yüzdendir ki tekaüdiyesini yüzbaşı maaşı üzerinden aldı. Halbuki, işi müverrihliğe dökmeyip te askerlikte kalsaydı, yarbay veya albay tekaüdiyesi olacaktı!

Kumandan Ertuğrul, sol elinin tersiyle, yaşıran gözlerini kuruttu, ve sağ elinin şahadet parmağıyla, mekteb bahçesinin arkasındaki sokakta yükselen ahşap bir bina harabesini gösterdi:

— Şimdi şu evde, Ali Haydarın bir duyu, ve dört yetimi kaldı!.. Maneviyatı viran olmuş fedakâr bir ana... Birisi 25, diğeri 26 yaşında iki erkek, ve birisi 14, diğeri 8 yaşında iki kız evlâd...

İçim teselli ve ümidle doldu:

— Şu halde, ailenin başında iki yetişkin erkek var?

Kumandan, yüzünü buruşturarak dudaklarını büktü:

— Neye yarar?

Ve cigerine çektiği havayı boşaltırken, gözlerinin sorgusuna inler gibi cevap verdi:

— Zavallımın iki oğlu da kördür!

— !!...

— Dekolman denilen bir illet... Vakiâ, bugün için tedavisi mümkün bir hastalık, fakat talihsiz delikanlıların, fennin yeni keşfettiği bu çareden istifade etmelerine imkân yok... Çünkü hastalıkları çok fazla ilerlemiş!

Göz yaşı, ahşap, viran evin kapısını açan yavrunun gözlerini, yılan zehiri gibi şişirip kızartmış, fakat onun ölen, değerli bir askerın yavrusu olduğunu şışmiş ve kızarmış gözlerinden ziyade, gözlerinin işa ettiği derin ızdırabı gizliyen metin tebeşümünden anlaşıyor.

Sevimle birlikte üst kata çıkıyoruz. İçine girdiğimiz oda, tavana değen rafları dolduran kitaplarla, numaralı gözlemlere istiflenmiş dosyalarla, ortadaki yeşil çuhali büyük masası, ve köşedeki daktilo makinesile muazzam bir müessesenin muntazam kütüphanesine benziyor:

Burası, ömrünün otuz küsur yılını, gözlerinin nurunu söndürüncüye kadar kitaplara harcamış olan Ali Haydarın çalışması odasıdır.

Zevcesi harab edici bir hiçkırıklıkla sarılıyor:

— Çok uğraştık... Çok uğraştık kurtarmak için... Tam iki senedir, her gece:

— Çok şükür... Bugün de ölmedim! diyor ve her sabah:

— Acaba bugün de atlatılabilecek miyim? diye soruyordu. En hazik hekimlerimiz tarafından tam iki senede konulduğu söylenen teşhisi öğrenmek istiyorum. Ali Haydarın duyu ve yetimi, kaplığını koyuvermeyen illetin sinirleri bilennmiş bir buçak gibi kazıyan adını bir ağzından söylüyorlar:

— Kanseri!...

Sonra kız, babasının hatıralarından bahsederek ben, o facia dokuru içinde sual sormak kadar zorlu bir işin azabından kurtarıyor:

— Sabahleyin, yazdığı eserlerden bir kısmının isimlerini not etmişim. İlk eseri: «Nereye?» idi. Sonra sırasıyla «Mücmel Osmanlı tarihi» ni, «Türkiye - İtalya harbi» ni, «Tarihî bahri sayfaları» ni, «Kılıç Alike Pante Girdi» ni, «Girdi her...

bi» ni, ve yüksek erkânharbiyenin emriyle, Fransızların bir eserine karşılık olarak «Cezayir hakkındaki neşriyata umumî bir cevabı» 1, «Balkan harbinde Türk filosu» nu, «Denizde Türkiyey» yi yazdı. «Mahrem mektub», ve «Selimi Salis» adındaki piyesleri matbudur. «Mübeccel», «Mefkûre» ve «Kızıl elma» adında üç eseri basılacaktır.

Şimdi de, «Dünya deniz savaşları» nı yazıyordu. Bu muazzam eseri «Kürek devri», «Yelken devri», «Makine devri» diye üç kısma ayırmıştı. İlk iki kısmı tamamlanmıştı. Yalnız makine devri kaldı! Küçük Sevim, sözünün burasına sıkıştırdığı bir cümleyle, bana o ane kadar bilmediğim bir hakikati öğreterek, babasının verdiği eserlerin azametini, eşsiz birer âbide mertebesine yükseltti:

— Ve bütün bu eserlerden çoğunu yazdığı zaman kördü?

Hayretten bağırılmışım:

— Kör müydü?

— Evet...

On beş senedir kördü. Onun gözü, ve eli, annem ve bendim. Okurduk. Dinlerdik, söylerdik, yazardık. Maamafih, son zamanlarda, kâtime ihtiyacı kalmadı. Çünkü daktiloyla hem de harikulüde bir sür'atle yazıyordu.

— On beş senedir, kör olarak mı hocalık ediyordunuz?

— Tabii... Derslerini bize hazırlıyordunuz, mektebe nefer tarafından götürülüp getiriliyordu. Şaşacak, hattâ inanmayacaksınız ama, bütün talebelerini seslerinden tanıyordu. Hele bizi ayak seslerimizin hususiyetlerinden bile ayırd edebiliyordu. Hattâ bir defa ben, annemin taklidini yaparak, onun terlikleriyle ve ağır adımlarla odasına girdim:

— Şeytan... dedi... Babanı kandıramazsın!

O böyle söyleyince ben hayretimden: — O halde sen görüyorsun babal diye haykırmışım.

O:

— Hayır kızım! dedi. Gözlerim kör. Fakat sizi görüyorum. Çünkü siz dışarıda değil, içimdesiniz...

Önüne, Atatürkün kara kalemle ve büyük bir muvaffakiyetle yapılmış bir portresini gösterdi:

— Bunu da o yaptı...

— On beş senedir kör demisiniz?

— Evet... Atatürkü görmemişti... Fakat bur sesmi, şu gördüğünüz büstü ellerile yoklaya yoklaya yaptı!..

Ali Haydarın sevimli yetimini, işba haline gelmiş bir takdir ve hayret içinde dinliyorum. O:

— İşte, diyor, ölümünden bir saat evvel eילה yazdığı yazılar...

Çizgisiz bir defter sayfasına, titrek bir elle yazılmış satırları gözlerim dolarak okuyorum:

— Akademi ve harb okuluna veda!..

— Gedikliye, telseze selâm...

— Tarih Kurumu Asbaşkanına ve Kuruma hürmetlerim...

— Cumhuriyete tazimler!..

Diğer sayfayı çevirirken, bu kahraman ölüden arta kalan canlı vedaların akıbetlerini düşünüyorum:

— Onlar ne olacaklar?...

Benim kendi kendime sorduğum bu sualın cevabını, açtığım son sayfada, büyük ölünün, hayata gözlerini ikinci defa yumuşundan bir saat evvel yazdığı şu son cümle veriyor:

— Ailemin; Atatürk babasıdır!

Naci Sadullah

Akhisarda kahveler için yeni şartlar kondu

Akhisar (Hususî) — Belediyemiz, halkın sıhhatinin korunması ve melhuz hastalıklara karşı tedabir alınması düşüncesiyle kahvecilerin bazı şeraitine riayet etmelerini lüzumlu görebir beher metre murabafında bir sandalyenin bulunması, koltuk ve hasır sandalyenin kullanılmaması, içilen umumî suyum filtreden geçirilmesi, dükkânların yağlı boya ile boyanması, oyun ve mütalaa yerlerinin ayrılması gibi şartlar koymuştur.

Diyarbakırda hayvan sergisi açıldı

Diyarbakır (Hususî) — Bir aydanberi hazırlığıyla uğraşan II Inel hayvan sergisi büyük törenle açıldı. Kısraklardan birinciliği Hulûsi Sandalcın Çilli kız kısağı, Taylardan birinciliği gene Hulûsi Sandalcının Kur tayı kazanmıştır.

Atatürk Dahiliye ve Hariciye Vekillerini Dün kabul buyurdular

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ve Ankaradan gelen Dahiliye Vekili Şükrü Kayayı kabul ederek, nezdlerinde öğle yemeğine alkoymuşlardır.

Atatürk, bir müddet Perapalas otelinde istirahat buyurduktan sonra, akşam üstü motörle Boğaziçinde bir gezinti yapmışlardır.

Hariciye Vekilinin beyanati

Dün sabah Cenevreden gelen ve Sirkeci istasyonunda Cumhuriyet Riyaseti başyaveri Celâl, ecnebi elçilikler erkânı, Tahran elçimiz Enis, Vali Muhittin Üstündağ ve daha birçok mümtaz zevat tarafından karşılanmış olan Hariciye Vekili Rüşti Aras, gazetecilere kısaca şunları söylemiştir:

— Seyahatim çok iyi geçti, memnunun. Asamble toplantıları devam ediyor. Tekrar Cenevreye gidip gitmeyeceğim Büyük Şefimin emirlerine bağlıdır.

Sefirlerle temas

Rüşti Aras, dün öğleden sonra, şehrimizde bulunan Atina elçimiz Ruşen Eşrefi, Bükreş elçimiz Hamdullah Suphiyi ve diğer bazı zevatı kabul etmiştir.

Atina ve Bükreş elçilerimiz salı veya çarşamba günü vazifeleri başına dönelceklerdir.

Irak hariciye vekili geliyor

Hariciye Vekilinin daha birkaç gün İstanbulda kalması muhtemeldir. Rüşti Aras, bugün Cenevreden şehrimize gelmesi beklenen Irak hariciye nazırı ile buluşacaktır.

Dost ve mütefik Irakın hariciye nazırı, Milletler Cemiyetinin son toplantısında hazır bulunmuş ve Filistinin takimsi meselesi müzakerelerinde, Arab tezi kuvvetle müdafaa etmiştir.

Sultanahmed Üçüncü Sulh Hukuk Mahkemesinden:

Ahmed ve Şakir ve Ömer ve Tevfik'in şayan ve müştereken mutasarrıf oldukları İstanbul Mahmutpaşada Dayahatun mahallesinde Hamam sokağında kain eski 13 ve yeni 11 ve 13 No. 1 ve nisif masura mallez ve bahçeli otel müstemilâtının evsafı aşağıya yazılmıştır:

Birinci kısım ahşap otel: Zemin katında bir sofa ve dört büyük ve bir küçük oda ve birinci katında taraçalı bir sofa ve beş oda ve bir helâ. Ve ikinci kısım bodrum kat tonoz kemerli dört oda ve birinci kat sekiz oda ve bir helâ ve zemin mermer iki kurnalı ve mermer ban-yosu olan hamam ve helâsi ve ikinci katta üç oda ve bir helâ ve üçüncü katta iki oda ve bir sofa ve üçüncü ahşap kısım: Zemin kat mermer döşeli bir taşlık ve dört oda ve bir helâ ve birinci kat bir sofa ve üç oda ve bir helâ ve döndüçü kısım bir kat üzerine ahşap ve halen muhtacı tamir odalar ve beşinci kısım kâgir kârikadim bir mutfak ve 6 ncı kısım bir kat iki dükkân ve yedinci kısım bir kat dükkândan ve nisif masura halkalı suyundan ibaret ve heyeti umumiyesi 28900, yirmi sekiz bin dokuz yüz lira kıymeti muhammeneli mezkûr gayri men-kulün icra kılınan açık arttırma neticesinde:

Tamamı 25800, yirmi beş bin sekiz yüz lira bedel mukabilinde müşterisi hissedar Tevfik uhdesine kat'î ihalesinin terasına karar verilmiş ve vâki tebligata rağmen müşteri bedeli ihaleyi teslimi vezne etmemesi üzerine merasimi kanunienin ifasından sonra ihalenin feshine ve 15 gün müddetle ilân icrasile açık arttırmaya konulmasına karar verilmiştir.

Açık arttırması 20/10/937 tarihine müsadif çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar icra olunacaktır: Ve en çok arttırana ihale edilecektir. İpotek sahibi alacaklılar, diğer alâkadarların işbu gayri menkulün üzerindeki haklarını hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını evrakı müsbitelerle bu müddet içinde bildirmeleri lâzımdır: Aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacaklardır. Müterakim vergiler borçları nisbette hissedarlara ve dellâliye ve vakıflar kanunu mucibince verilmesi lâzım gelen yirmi senelik taviz bedeli ve ihale pulu ve tapu masrafları müşteriyi aittir. Arttırma şartnamesi işbu ilân tarihinden itibaren mahkeme divanhanesine tâlik kılınmıştır.

Talip olanların kıymeti muhammenesinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesini hamilen o gün ve saatte İstanbul Divanyolunda dairei mahsusasında Sultanahmet üçüncü sulh hukuk mahkemesi başkâtabetine 937/17 No. ile müracaatları ilân olunur. (947)

Beynelmîlel siyasî vaziyet tekrar nazik bir safhaya girdi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ya tevdi edilecektir.

Muhtıranın kat'î bir ifade ile yazılacağı ve yapılacak müzakerelerin sürünce- nede bırakılmıyacağı söylenmektedir.

İngiltere ile Fransa tarafından verilecek olan bu muhtırayı merakla bekleyen İtalyan gazeteleri, yapılacak olan müzakerelere Almanyanın da davet edilmesini ve müzakerelerin, yalnız gönüllüler meselesine inhisar etmemesinde ve İspanyaya taallük eden Frankocuların muharib hakkının tanınması gibi diğer meselelere de teşmil edilmesini istemektedirler.

Diğer taraftan İngiliz gazeteleri de bu mesele ile ehemmiyetle meşgul olmaktadırlar.

Fransanın vaziyeti

Exchange Telegraph'ın Paristen aldığı haberlere göre, Romada yapılması düşünülen müzakereler muvaffakiyetle neticelenmediği takdirde, Fransa, otomatik surette Pirene hududunu açmağa karar vermiştir. Gönüllülerin geri çekilmesi için bir ay beklenmesi üzerinde mutabık kalmıştır.

Star diyor ki:

«Belki, İngiltere, İtalyanın İspanyadaki gönüllülerini çekmesi şartıyla Habeşistandaki İtalyan hâkimiyetini tanımağa hazır bulunmaktadır.»

Paris gazeteleri ne diyorlar?

Paris 1 — Excelsior gazetesinden: İtalyanın hattı hareketi, Roma - Berlin misakının şu şekilde bir manevrası

Türk - Irak İktisadî Münasebatının İnkişafı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

tiyetin ilk senelerinde adli ihsan siyaseti ile hükümet teşkil etmiş olan Hakkı Paşaya benzer.

Dahilî sükun ve huzurun tam bir surette tesisi bakımından en ziyade mühim olan nokta, ordunun siyasetle iştigalden menedilmesidir. Midfal hükümeti de programında bu noktaya bilhassa ehemmiyet veriyor. Sade orduyu siyasetten çekmek değil, millî Irak hükümetine karşı bir nevi muhtariyet muhafaza etmek istiyen aşiretlerin, millî bünye için de kaynamaları için lâzım gelen tedbirleri de itihaz edecektir. Kabine beyannamesinin üzerinde ehemmiyetle durduğu meselelerden biri de ordunun takviyesi ve teşkilâtının genişletilmesidir.

Beyannamenin iktisadî ilgerden bahseden kısmında, Irak ve Türkiye demiryollarının birbirlerine bağlanması işi üzerinde de ehemmiyetle durulmuştur. Bu hususta size ayrıca şu malûmatı da verebiliriz:

Diyarbakırdan itibaren Irak hududunda Tel Koçek mevkiine kadar uzatılması mukarrer olan Türk demiryolunun Irak şebekesile birleştirilmesi hususuna dair fennî temaslarda bulunmak üzere Türkiye demiryolu mühendislerinden Ferdi ve Abbas geçenlerde buraya gelmişlerdi. Türk mühendisleri ile Irak demiryolları fen heyeti arasında vukua gelen temaslardan sonra Irak demiryolları idaresi, Irak şebekesinin Bici mevkiinden Musula ve oradan da Tel Koçek'e kadar uzanılmasına aid hazırlıkların hızlandırılmaya karar vermiştir. Mühendisler bir taraftan hattı aid mesahaları ileri götürürlerken diğer taraftan da köprülerin inşaatına başlanacaktır.

Nazilli fabrikası ayın onunda açılıyor

Nazilli (Hususî) — Nazilli basma fabrikasının küşad resmi 10 ilkteşrinde yapılacaktır. Fabrikada son hazırlıklara devam edilmektedir. Fabrikanın Başvekâlet Vekili Celâl Bayar tarafından açılması muhtemeldir.

Şehircilik mütehasısı Lamber Trabzonda

Erzurum (Hususî) — Umumî Müfetiş Tahsin Uzer, refakatinde şehircilik mütehasısı Lamber olduğu halde Trabzonda gitmiştir.

Lamber Trabzon ve Erzurumun plânlarını önümüzdeki sene hazırlayıp getirecektir.

olduğu endişesini tevliid etmektedir:

1 — Mutasavver üç taraflı görüşmeyi dört taraflı görüşmeye tahvil etmek.

2 — Baleares adaları ile İspanya ve İspanyol Fasındaki deniz ve hava üssülharekelerinin tahliyesinden ibaret olan müziç meselenin tasfiyesi.

3 — Fransız - İngiliz itilâfını bozmak. 4 — Vakit kazanmak ve bu suretle İtalyanın askeri müdahalesine general Frankoya müsaîd bir kararın temin etmek ve onu tehlikeli ve netayici tesadüfe bağlı bir kiş muharebesinden korumak.

Populaire, diyor ki:

İspanya faciasının bidayetindenberi müdafaa etmekte olduğumuz tez şudur: Roma, İspanya işlerine müdahaleden maksudu olan siyasî ve askeri menafii kendisine temin etmeyecek olan hiçbir hal suretini kabul etmeyecektir.

Salamanka 1 (A.A.) — Cepheden gelen haberlere göre Oviedonun cenubunda kâin iki mintaka halkı bir de taburun iştirakile marksist makamata karşı isyan etmişlerdir. Bu mintakalar topçu ateşi altına alınmıştır.

Cenevrede gizli bir toplantı

Cenevre 1 (A.A.) — Milletler Cemiyeti konseyi bugün gizli bir toplantı yaparak Akdenizdeki korsanlık hakkında Valansiya hükümetinin müracaatını tetkik etmiştir.

Konsey, Nyon konferansının neticesi hakkında memnuniyet beyan eden bir karar suretini yarınki resmî celse için tanzime karar vermiştir.

Filistinde yüksek Arab komitesi dağıtıldı

Kudüs 1 (Hususî) — Son hâdiseler dolayısıyla İngiltere hükümeti, Filistinde çok ciddi tedbirler almıştır.

Yüksek Arap komitesi âzasından olan Kudüs belediye reisi Halidi ve komitenin umumî kâtibi Fuad Saba, bu sabah tevkif edilmişlerdir. Halidi ile Fuad Sabanın tevkifleri, Nasıra komiseri Andrews'ın katli üzerine tevkif edilmiş olan iki yüz kişinin derhal tahliye edilmeleri için Arap komitesi tarafından vaki taleb üzerine yapılmıştır.

Hükümet memurlarının yüksek Arap komitesinin bütün âzasını çember içine almağa karar vermiş oldukları, fakat komite reisi olan Kudüsteki büyük müftünün daha şimdiden Camii Ömre iltica etmiş bulunduğu söylenmektedir. Filistinde bütün telefon muhaberatı kesilmiştir. Zabita ve askerî kıtaat son derece faaliyet göstermektedir.

Kudüs 1 (Reuter muhabirinden) — Yüksek Arap komitesi, hükümet memurları tarafından «gayri kanunî bir cemiyet» ilân edilmiş ve aralarında Halidi de dahil olduğu halde bir çok âzası nefyedilmek üzere tevkif olunmuştur. Mevkıflar (Süseks) kruvazörüne gönderilmiştir.

Endişe ve heyecan

Kudüs 1 (A.A.) — Yüksek Arap komitesinin veznedarı ve Arap bankasının reisi olan Hilmi paşa kendisini tevkife gelen polisler tarafından bulanamamışsa da bankanın direktörü yaka-lanmıştır. Tevkifat hakkındaki haberler bütün Filistine yıldırım sür'atıyla yayılmış ve gittikçe büyüyen bir endişe tevliid etmiştir. Hükümet her türlü tehlikelere karşı koymağa hazırdu. Kudüs müftüsü yüksek müslüman meclisi riyasetinden azledilmiştir.

İstanbul ikinci iflâs memurluğundan:

Müflis Bigalı Halili 30/9/937 tarihli alacaklılar toplantısında iflâs idaresinden ikisi istifa etmiş ve diğer idare azası İstanbulda bulunmadığından toplanmaya iştirak etmemiştir. Alacaklıların bu vaziyeti tetkik ve bir karar vermek ve masayı temsil edecek memurları seçmek üzere 8/10/937 Cuma günü saat 11 de dairede hazır bulunmaları ilân olunur.

ÇOCUK

HİKÂYE

Eski dostun marifetleri

Bay Nedim yazhanesinden yeni çıkmıştı. Bilmediği bir adam yolunu kesti:

— Vay bayım, görmiyeli epey değişmişsin, nerelerde idin, ne oldundu? Epey de şişmanlamışsın yahu...

Bay Nedim, kendisine bu tarzda hitap eden tanımadığı bir adamı görünce:

— Affedersiniz, siz de tanıyamadım.

— Amma da dalgın adammışsın dostum, insan eski arkadaşları öyle çabuk unutur mu?

— Vallahi ben de pek unutkan değilim amma nasılsa...

— Bakın ben hiç unuttum mu? Hele adınızı söyleyin!

— Nedim.

— Ha Nedimciğim, benim iki gözüm; biz seninle ne candan dostluk. O eski günler hatırlanıyor mu? Yediği biz, içtiğimiz ayrı gitmezdi.

Bay Nedim düşünüyordu. Fakat bir türlü karşısındaki tanıyamıyordu.

— Tanımadım!

Demek te olmuyacaktı.

— Ha şimdi tamdım, dedi, dur; adım da hatırlıyacağım.

— Adım Necati.

— İyi bilmişim.. Ben de Necati diye düşünüyordum.

— Eskiden senin evine çok sık gelirdim, Nedimciğim; sen de bize gelirdin hatırlar mısın?

Bay Nedim, kendisine çok yakınlık gösteren bu adama yabancı davranmak istemedi:

— Eve gidiyorum, bu akşam da yalımız.. Gelsen de biraz otursak.



— Bu dolap gümüş takımlarını koyduğumuz dolap!

— Ne iyi olur, eski günleri de anarız. İki beraber, kolkola yürüdüler.. Bay Nedimin apartmanına geldiler..



— Vay bayım, görmiyeli epey değişmişsin!

İçeri girdiler:

— Doğrusu apartımanımı beğendim.

— Dur seni bir gezdireyim.

Necatinin de istediği bu idi. Apartımanı gezerlerken Bay Nedim izahat veriyordu:



— Apartımanın en ferah yeri hamamıdır.

— Burası yatak odası, bu gardrop, şu komodin, nücevhaneleri koyduğum komodin. Amma diyeceksin ki mücevhaneler de komodine konur mu? İnsan böyle apartımanda oturursa açıkta bile bırakar.. Kasa gibi dört tarafı kapalı; içine dışarıdan hırsız değil ya, fare bile giremez.

Necati cevap vermedi. Fakat içinden kıs kıs güliyordu.

— İşte burası yemek odası, bu dolap gümüş takımlarını koyduğumuz dolap.

Şimdi sana hamamı da göstereyim, apartımanın en mükemmel yeri hamamıdır.. İşte!

Necatinin birdenbire gözleri parladı. Termosifona gelen kahın terkos borusu, ve yerde küçük bir balta gözüne ilişmişti.

Necatinin kim olduğunu şimdi söyleyelim. Necati, polis aylardanberi peşinde koştuğu ve bir türlü ele geçiremediği azılı bir hırsızdı. Bay Nedimin parah adam olduğunu öğrenmiş, epey zamandır onun evini tarassut ediyordu. O gün karısının annesine gittiğini ve gece eve dönmiyeceğini de öğrenmişti. Kendi kendine:

— İşte tam vakti!

Demiş, ve yazhanesinden çıkar çıkmaz Bay Nedimin yolunu kesmiş, ona kendisini eski bir arkadaşymış gibi tanıtmıştı.

Bütün emeli Bay Nedimin apartımına girmekti. O da olmuştu. Ve banyo daresinde terkos borusu ile küçük balta da onun işini bir anda kolaylatıvermişti.

Bay Nedim banyonun tertibatını göstermek için arkasını döndüğü zaman Necati baltayı kaptı ve terkos borusuna vurdu. Bay Nedim döndü:

— Ne oldu?

Necati baltayı yerine bırakmıştı:

— Ben de şaşırırım, dedi, birdenbire gürlütle terkos borusu patladı, işte bak sular da akıyor.

— Çok fena!

— Dur dur Bay Nedim, meraklanma kolayı var, iyi ki yalnız değilsin, hele sen şu avucunla boruyu kapa!

Bay Nedim, avucile boruyu kapadı, su artık akıyordu.

— Hah oldu, sen öyle dur, ben şimdi gider, bir usta getiririm, tamir eder.

— İyi edersin!

Necati hamamdan çıktı. Fakat usta getirmeye gitmedi, evelden tasarladığı gibi doğru yatak odasına koştu. Mücevhanelerin bulunduğu komodinı açtı. Bir kaç dakika içinde ne var, ne yoksa hepsini ceplerine doldurdu. Bunları kâfi görmedi. Yemek odasına da gitti. Yemek masasının üstünden örtüyü çekti, gümüş takımlarını örtünün içine koydu. Onları da sırtına yükledi.

Hamamın kapısı önünden içeri baktı, Bay Nedim hâlâ bıraktığı yerde duruyordu. Necati onun bu haline kıs kıs güldü. Ve sevinçle apartımanın kapısına doğru yürüdü. Kapıyı açtı. Dışarı çıktı. Bir adım attı, atmadı, iki yanında iki polis gördü. Ve kolları bir anda kelepçeye sıkılmış gibi iki polis tarafından yakalandı.

Günlerdir onun peşini kovalayan polisler Bay Nedimle beraber apartımana girdiklerini görmüşler ve apartımanın etrafını çevirmişlerdi. Avıların da böylelikle ele geçirilmiş oldular.



Evelden tasarladığı gibi

Polislerden ikisi Necatiyi karakola götürürlerken ikisi de apartımana girdiler.

Bay Nedim ayak seslerini duyunca:

— Necati ustayı getirdin mi, ellerim dondu.

Diye bağırdı. Polisler hamama daldılar.

— Ne var, ne yapıyorsunuz?

— Ne yapıyorum var mı, terkos borusunu tutuyorum.

Polislerden biri ona yardım etti. Boruyu tuttu, bir başka polis boruyu tamir edecek bir adam aramaya gitti.

Bay Nedime Necatinin kim olduğunu anlattılar. O da nasıl tanıdığı, borunun birdenbire patladığını anlattı.

Polisler Bay Nedimin Necatiyi nasıl tanıdığını hayretle, ve boru meselesini de gülerken dimlediler. Çünkü onlar boruya bakar bakmaz küçük baltayla kasden patlatıldığını anlamışlardı.

★★

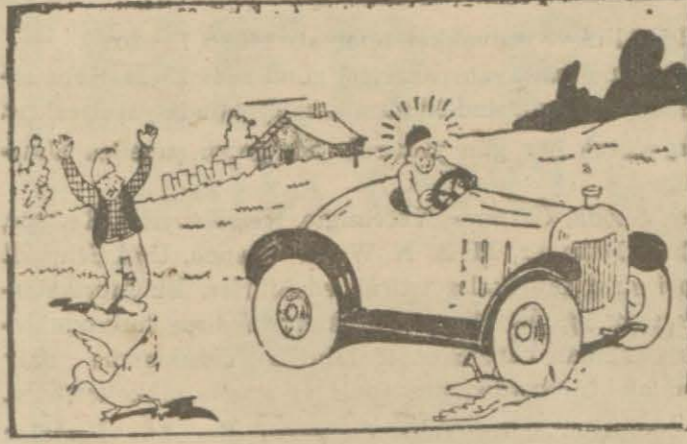
Küçük okuyucularımız



Kadirga üçüncü mektepten Bayan Hayriyye ve Bay Turhan

Resimli hikâye:

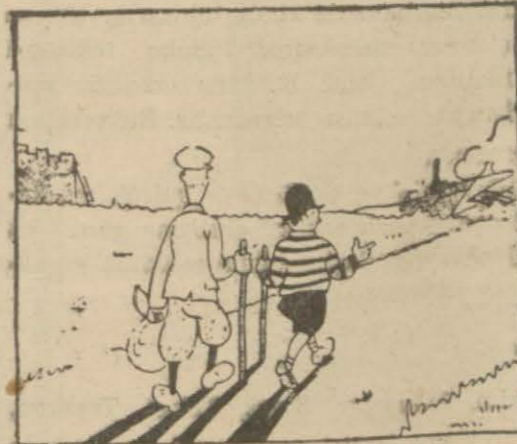
Altmış kuruş kâr



— Kazı ezdi, katil, caniyi yakalayın!



— Boş oturacağına haydi dışarı çıkalım.



— Of artık yorulduğum, sanki bu da gezmek mi?



— Ne oluyor bakayım, derdiniz nedir? Anlatın!



— Benim kazımı ezdi, yüz kuruş istiyorum, seksen kuruşum var.. diyor Yüz kuruş vermezse onun yakasını bırakmam.



— Siz seksen kuruş vereceksiniz değil mi? — Evet! — Verin sekseni!



— Siz de yüz kuruş alınca kazı vereceksiniz değil mi? — Evet! — Alın yirmi kuruş ta ben ekliyorum.



— Tabii kazı da alıyorum. Haydi hayırlısı.. Kaz bana yirmi kuruşa mal oldu.



— Ne o keyfin yerinde.. — Kazı seksen kuruşa sattım, altmış kuruş kârlıyım!



— Ne o keyfin yerinde.. — Kazı seksen kuruşa sattım, altmış kuruş kârlıyım!

YENİ BİLMECEMİZ

İki erkek oturmuşlar, bir hizmetçi kız onlara kahve getiriyor. Resme bir bakışta bunları görürsünüz.. Fakat bu kadar görmek kâfi değil. Biraz dikkatli bakın resmi yapan ressam biraz dalgınmış, resimde dikkatli bakın resimdeki hataları görebilirsiniz. Siz bu hataları bulun.. Resmî keskin, bir kâğıda yapıpıştırın ve altına resimde bulduğunuz hataları yazın, bize gönderin. Hataların hepsini bulmuş olanlardan bir kişiye güzel bir resim çerçevesi, diğer yüz kişiye de Son Postanın küçük okuyucuları için yaptığımız çok kıymetli hediyelerden vereceğiz. Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür. Bilmeceyi gönderdiğiniz zarfın üzerine «bilmece» kelimesini ve bilmececin gazetede çıktığı tarihi yazınız.



Hem Meraklı Hem Faydalı

Giyimli hayvanlar



Afrikanın bazı yerlerinde hayvanları tehlikeli böceklerden korumak için bu tarzda giydirebilirler.

Çocuklardan itfaiye

İngilterede ve Amerikada gönüllü itfaiyeler vardır. Yangın olduğu zaman bunlar muvazaf itfaiyelerle birlikte yangını söndürmeye, insanları kurtarmaya çalışırlar. Gönüllü itfaiyeler arasında on, on beş yaş arasında olan çocuklar da vardır.

Tek tarafı şeffaf cam

Edvin Lend isimli genç bir adam tek tarafı şeffaf cam keşfetmiştir. Yani bu cam öyle bir camdır ki evinizin penceresine koyarsanız siz dışarıyı görebileceksiniz. Fakat dışarıdan bakanlar sizi göremeyeceklerdir. Kâğıf bu camı bir otomobile takmış ve otomobile bulunan kendisini kimse göremediği halde o her tarafı mükemmel görüp otomobili idare etmiştir. Eger bu cam taammüm ederse artık evlerde perdeye ihtiyaç kalmıyacak demektir.

Tayyareye binen timsah

Amerikada timsah yetiştiren çiftlikler vardır. Timsah derisi bugün çok kullandığı için timsah yetiştirmek için timsah yetiştirenlerden birinden acele bir timsah istemişler, adam da timsahı istenilen yere tayyare ile götürmüştür. Bir timsahın tayyareye bindiği ilk defa görülmüştür.



İnkıbazı, hazımsızlığı MİDE ekşilik ve yanmalarını



MAZON MEYVA TUZU GIDERİR.

MİDE ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. içilmesi lâtif, tesiri kolay ve mülâyimdir. Yerini hiçbir mümasil, müstahzar tutamaz. MAZON isim, HOROZ markasına dikkat

Deposu: Mazon ve Boton ecza deposu. İstanbul Yeni postane arkasında N. 47

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Şartnamesi mucibince bir adet buhar kazanı kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

II — Muhammen bedeli 19500 lira ve muvakkat teminatı 1462,5 liradır.

III — Eksiltme 11/X/937 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler parasız olarak her gün yukarıda adı geçen şubeden alınabilir.

V — Münakasaya «Sulzer, Skoda, Grimma, Vercingte, Kesselverke, Kruppe, Kdenschel, Steimmüller, Erste Brünner, M. A. N. Wolff, Stranch, Und Schmidt ve Stork» gibi yalnız birinci sınıf fabrikalar iştirak edebilirler. Bu fabrikalardan maada firmalar münakasaya iştirak etmek istedikleri takdirde buldukları şehir sanayi ve ticaret odalarından birinci sınıf fabrika olduklarına dair Türk konsolosluğınca musaddak bir tasdikname ibraz ve itasile mükelleftirler. Bu yolda tasdikname ibraz edemiyen «İsmi yukarıda yazılı olmıyan» firmalar münakasaya iştirak ettirilemez.

VI — Teklif veren firmalar, münakasa tarihinden bir hafta evvel fiatsız tekliflerle plânlarını ve sair bilûmum lüzumlu evrakın Galatada İnhisarlar Umum Müdürlüğü müskirat Fabrikalar şubesine tevdi edeceklerdir. Şube teklifleri tetkik edecek ve bunları şartnameye ve matlûba uygun bulduğu takdirde münakasadan bir gün evvel «Münakasaya iştirak vesikası» verecektir. Bu vesikayı haiz olmıyanlar münakasaya iştirak edemezler.

VII — Mühürlü teklif mektubu, kanunî vesaik ve eksiltmeye iştirak vesikası ile % 7,5 teminat akçesini ihtiva edecek olan kapalı zarflar eksiltme günü en geç saat 14 de kadar yukarıda adı geçen Komisyon Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır. «5333»

I — Teftişi takarrür eden Ankara, Aydın, Eskişehir, Sivas, Tokat, Trabzon, Manisa, Kars ve Gönen idareleri için idaremizce kabul edilen tipler dahilinde 399 parça eşya kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

II — Eksiltme 18/X/937 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 15 de Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

III — Muhammen bedeli 24327,60 lira ve muvakkat teminat 1824,57 liradır.

IV — Şartnameler parasız olarak her gün yukarıda adı geçen komisyondan alınabilir. Ancak şartname almak isteyenler şimdiye kadar en aşağı on bin liralık işi muvaffakiyetle yapmış olduklarına dair vesaik İnhisarlar Umum Müdürlüğü İnşaat şubesine ibraz ederek mukabilinde bir ehliyet vesikası tedarik etmek mecburiyetindedirler. Bu vesikayı hâmil olmıyanlara şartname verilmeyeceği gibi eksiltmeye de iştirak ettirilmeyiz.

V — Mühürlü teklif mektubunu, kanunî vesaik, eksiltmeye iştirak vesikasını ve % 7,5 güvenme parasını, ihtiva edecek olan kapalı zarflar eksiltme günü en geç saat 14 e kadar yukarıda adı geçen komisyon başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır. «B.» «6683»

I — Şartname ve nümunesine tevfiakan 12000 paket 12 ve 9000 paket de 16 çapında olmak üzere cem'an 21000 paket siyah av kovani pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık, 11/X/937 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

III — Muhammen bedeli 18300 lira ve muvakkat teminat 1372,5 liradır.

IV — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

V — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «M.» «6382»

1 — İdaremizce tayin olunan tiplere ve nümunesine uygun «214» perde ile, 1,9 kalınlığında «1335,82» M2 kahve rengi muşamba açık eksiltmeye konulmuştur.

2 — Eksiltme 18/10/937 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 16 da Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

3 — Muhammen bedeli «3606,61» lira ve muvakkat teminatı «270,50» liradır.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % «7,5» güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «B.» «6631»

Ankara Okulları Satınalma Komisyonundan:

Cinsi	Miktarı	Muhammen Fiyatı Kuruş	Muhammen bedeli Lira Kr.	% 7,5 teminatı Lira Kuruş	Münakasa Tarihi saati
Koyun eti	92500 Kilo	45	41625 00	3121 87	
Kuzu eti	15200 »	47	6340 00	513 00	
Sığır eti	13600 »	28	3808 00	285 60	8-10-937 15 Cuma
Dana eti	7300 »	35	2555 00	191 63	
Koyun Böbrek yağı	1300 »	40	520 00	39 00	
			55348 00	4151 10	
Tavuk	3820 Adet	60	2295 00	172 12	8-10-937 15,30
Hindi	2000 »	150	3000 00	225 00	Cuma
			5295 00	397 12	

1 — Komisyonumuza bağlı yatılı okulların ihtiyacı olan miktar, muhammen bedel ve ilk teminatı karşılığında yazılı et ve tavuk partileri ayrı ayrı kapalı zarf usulile münkasaya konulmuştur. İhalesi 8/10/937 Cuma günü saat 15,30 da Ankara Mektepler Muhasebeciliğinde yapılacaktır.

2 — Eksiltmeye gireceklerin 937 yılı Ticaret Odası ve 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 nci maddelerine göre ellerinde bulunan belgelerle komisyona gelmeleri.

3 — İsteklilerin teklif mektuplarını 2490 sayılı kanun hükümleri dairesinde ihale saatinden bir saat evvel komisyona makbuz mukabilinde vermeleri ve şartnamesini görmek isteyenler Mektepler Muhasebeciliğinde Komisyon kâtipliğine müracaatları ilân olunur. «6360»

Bürhaniye icra memurluğundan:

Bürhaniyenin Memiş mahallesinden Mümin oğlu Şerife:

Bürhaniyenin Memiş mahallesinden Hasan oğlu Zeynelin sizdeki 40 lira 19 kuruş alacağı için yaptığı takib talebi üzerine ödeme emri yazılmışsa da ikametgâhımız meçhul olduğundan bahisle iade edilmiştir. İlanen tebliğ icrasına karar verildiğinden ilân tarihinden 20 gün içinde bir itirazımız varsa Bürhaniye icra dairesine müracaatınız ve mal beyanında bulunmanız tebliğ yerine kaim olmak üzere ilân olunur.

Geyve Asliye Mahkemesinden:

Geyvenin Doğançay nahiyesinde Hüseyin kızı Behiye tarafından aynı mahalden Cemal oğlu İtiral aleyhine Geyve Hukuk mahkemesine ikame eylediği evlenmenin tes-cilli davasının gıyaben icra kılınan mahkemesinde tarafeynin 341 senesinde evlenmeleri icra kılınıp Suna isminde bir de çocukları olduğu cihetle evlenmenin ve çocuğun nüfus kaydına tesciline dair sadır olan 2/7/937 gün ve 143/144 numaralı ilânın bir sureti beraylı tebliğ mübâşire verilmiş ve müddelaleyh tegayyüp edip ikametgâhi meçhul bulunmuş olduğu köy muhtarlığının ve mübâşirin tasdiklerinden anlaşılmuştur.

İşbu ilânın neşir tarihinden itibaren 15 gün içinde hükmün temyiz edilmediği takdirde kesbi kat'iyet edeceği H. U. M. K. nun 141 ve 407 nci maddeleri mucibince ilân tebliğ olunur. (456)

İstanbul ikinci ticaret mahkemesinden:

Davacı Türkiye İş Bankasının Andonyadis aleyhine açtığı alacak ve iflâs davasının cari muhakemesinde müddeialeyhin ikametgâhi meçhul bulunmasına binaen iki ay müddetle ilân tebliğat icrasına ve muhakemenin 10 Kânunuevvel 937 tarihine müsadir Cuma günü saat 14 de bırakılmasına karar verilmiş olduğu tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (456)

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefonu 22398 - 21044

Taksim Belediye bahçesi

BU AKŞAM

TÜRK - YUNAN

Birleşik artistleri tarafından

ATINADAN İSTANBULA

(MON BEY OYNAMAK İÇİN) Revü Operet 9 tablo

MUHLİS SABAHADDİN

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

1 — Muhtelif büyüklüte 300 tane Millî Bayrağın 4/10/937 Pazartesi günü saat 11 de açık eksiltmesi yapılacaktır.

2 — Tasınlanmış değeri 1104 liradır.

3 — Şartname, evsaf ve şali nümunesi komisyondadır.

4 — İsteklilerin 83 liralık teminat makbuzu veya teminat mektupları ve kanunî vesikalarile birlikte o gün eski ithalât gümrüğü binasındaki komutanlık Satınalma komisyonuna gelmeleri. «6277»

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 24800 lira olan pafta, klavuz, rayba ve frezeler 12/11/937 Cuma günü saat 15,30 da kapalı zarf usulile Ankarada İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 1860 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve Nafia müteahhitlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 za kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme Dairesinden; Haydarpaşada Tesellüm ve Sevk Şefliğinden dağıtılmaktadır. (6548)

Üniversite Rektörlüğünden:

Tıp Fakültesinde Anatomi, Histoloji ve Ambriyoloji, Anatomi, Patoloji, Genel patoloji, Fizyoloji, Hijyen, Mikrobiyoloji, Adli tıp, sinir hastalıkları, harici hastalıklar, göz hastalıkları, kadın ve doğum hastalıkları, kulak, boğaz ve burun hastalıkları, Radyoloji ve Üroloji asistanlıkları açıktır. İsteklilerin Tıp Fakültesi Dekanlığına baş vurmaları. «6615»

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

1 — Gümrük kolcularına alınacak 325 çift fotinin 18/10/937 Pazartesi günü saat 15 de açık eksiltmesi yapılacaktır.

2 — Tasınlanan tutarı 1365 lira ve ilk teminatı 103 liradır.

3 — Nümunesile şartname ve evsafı komisyondadır. Görülebilir.

4 — İsteklilerin kanunî vesikalarile ve ilk teminat makbuzları ile Galatada eski İthalât Gümrüğündeki komisyona gelmeleri. «6664»

Kumbârâ biri

HAYRETTİN ÇİZER



1000 yapâr.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ZİRAAT BANKASI

İki liraya temizlediğiniz elbise ve kadın roplarını yalnız

5 Kuruşluk FEVA

ile yeni bir hale koyarsınız. Bütün ipekli, keten ve yünlü mensucati, çamaşırları, fanileler, bilhassa üniformaları, halı, çuha ve kumaşları, boyunbağı ve nazik ipekli eşya, cam ve madeni eşyayı ve kirli ve pis eski mensucati

BİR DAKİKA İÇİNDE TEMİZLER.

Almanyanın yeni icadettiği bu şayanı hayret ihtiradan bütün kadınlar memnundur. dünyanın her tarafında müthiş bir rağbet kazanmıştır. HASAN DEPOSU 30 Kuruştur. Toptancılara tenzilat.

İstanbul Belediyesi İlanları

Belediye merkezile daire ve müesseselere lüzumu olan muhtelif vat ve volta 15315 tane ampul açık eksiltmeye konulmuştur. Bunların hepsine 4860 lira 49 kuruş fiat tahmin edilmiştir. Listesile, şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. 1 kanunda yazılı vesika ve 364 lira 53 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 8/10/937 Cuma günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (B.) 6436

Ton 3435,5

Belediye merkez daire ve şubelerile okul, hastane ve diğer müesseselerin 937 ton kok kömürü ihtiyacı kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Kok kömürünün beher tonuna 16 lira 80 kuruş tahmin edilmiştir. Eksiltme 4/10/937 Pazartesi günü saat 15 de Daimi Encümende yapılacaktır. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 numaralı kanunda yazılı vesika ve 4135 lira 82 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber teklif mektuplarını havi kapalı zarflarını yukarıda yazılı günde saat 14 de kadar Daimi Encümene vermelidirler. Bu saatten sonra verilecek zarflar kabul olunmaz (B.) (6287) (987)

Mimarlık Şubesine Talebe Alınacak:

Güzel San'atlar Akademisi Direktörlüğünden:

Akademi Yüksek Mimarlık şubesine alınan talebe miktarı kâfi görülmediğinden ikinci bir kabul imtihanı açılacaktır. Taliplerin nihayet 5/Teşrinievvel/937 Salı günü akşamına kadar Akademi İdaresine müracaat etmiş bulunmaları lâzımdır. Hükümet hesabına mimarî tahsil edecek talebelere aid müsabaka yapılmış ve neticelenmiş olduğundan bundan sonra mimarî şubesine girecek olan talebeler kendi hesaplarına okuyacaklardır. «6670»

Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezinden:

Yüksek tahsil görmüş, lisan bilir ve neşriyat işleriyle meşgul olmuş bir memura ihtiyaç vardır. Maaş dolgunudur. Talip olanların «Ankara Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezi Başkanlığına» vesikalarile birlikte müracaatları. «6541»

Denizyolları İşletmesi Müdürlüğünden:

Mevcut şartnamesi ve hile idaremiz gemilerinde yapılacak boyama işçiliği bir sene müddetle ve pazarlıkla talibine verilecektir. Pazarlık 11/Teşrinievvel/937 günü saat on beşte idaremiz levazım şefliğinde yapılacaktır. İstekliler şartları öğrenmek için levazım şubemize müracaat etmelidirler. «6599»

ANKARADA

A K B A

Kitap Evi Kâatçılık

Bütün mektep kitaplarının satış yeridir. Mektep kırtasiye çeşitleri en müsait şartlarla temin edilir. Tel. 3377

Dr. A. K. KUTIEL

Karaköy Topçular cad. 37

KAYIB: 3839 numaralı sandalımın ehliyetnamesini kaybettim. Yenisini çıkarttıktan sonra eskisinin hükmü yoktur. (946) Sandalet Cemal

Son Posta

Yevmi, Siyasal, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	700	400	100
YUNANİSTAN	2311	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: Son Posta
Telefon: 20203

Pastil Antiseptik KANZUK



Teneffüs yollarile geçen hastalıklara karşı koruyucu, tesiri kat'i pastillerdir. Nezle, Bronşit, Grip ve Boğaz rahatsızlıklarında, ses kısıklığında pek faydalıdır. Bütün eczanelerde bulunur.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu İstanbul



İhmal etmeyiniz...

"LITHIA" Kemert litirahali temin, yağlanmayı men eder ve hareketliliği gençlik verir.

Valiniz: J. ROUSSEL de satırır.

İSTANBUL: Tunalı Meydanı No. 25
10 Numaralı katalogumuzuz
İsteyiniz, bedava gönderilir.

HER SABAH

DAHA GENÇ!



BU AKŞAM:

Terkibinde Viyana Üniversite - si profesörü Doktor Stejskal'in cazip keşfi «Biocel» cevheri bulunan ve yegâne cild unsuru olan pembe rengeindeki Tokalon kremi kullanınız. Hüceyrelere canlandıran bu cevher, kemali itina ile seçilmiş genç hayvanlardan istihsal edilmiştir. Halihazır fenni sayesinde, buruşuklukların, cildin tabii unsuru olan bu cevherin kaybolmasından ileri geldiği anlaşılmıştır. Binaenaleyh Tokalon kremi; terkipteki Biocel cevheri siz uyurken, cildinizi besler ve onu gençleştirir yumuşatır.

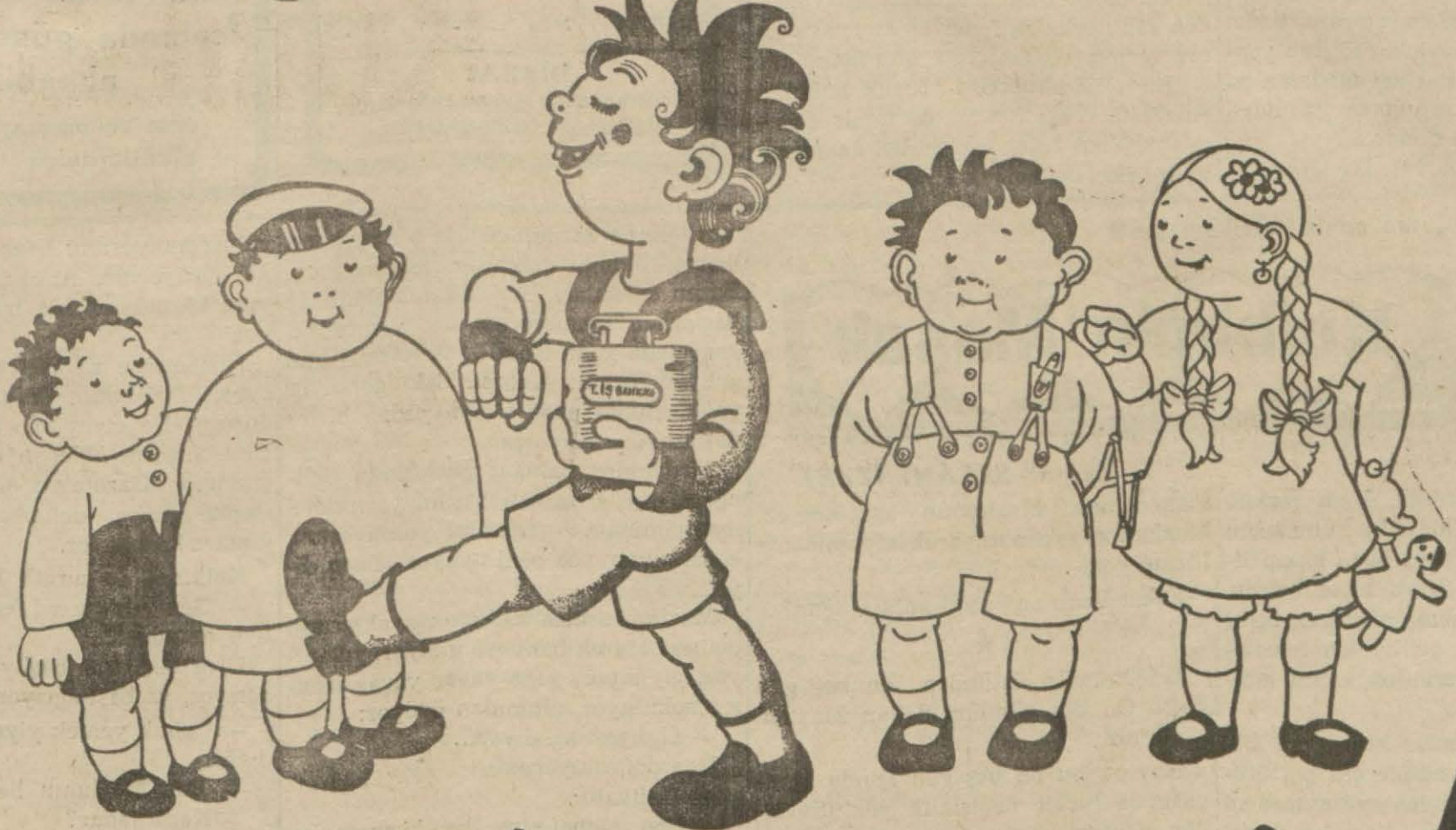
YARIN SABAH:

İlk kullanımında, Cildinizin ne kadar tazeleşip yumuşadığını göreceksiniz. Bir kaç gün sonra, buruşukluklar kaybolmağa başlar ve bir hafta nihayetinde senelerce gençleşmiş görüneceksiniz. Sabahları da (yağsız) beyaz Tokalon kremi kullanınız. Siyah noktaları eritir. Ve Cildi beyazlatıp yumuşatır.

50 yaşlarındaki kadınlar, genç kızların bile gıpta edeceği sehhar bir tene malik olurlar.

Türkiye İş Bankası

MAZHAR N. RESMOR



Kumbarası var!

İş Bankası asgari 25 lira mevduatı bulunan bütün kumbara sahiplerine senede kura ile 20,000 lira mubâfat dağıtmaktadır. 1937 sonuna kadar keşide tarihleri: Birinci Teşrin ve Birinci Kânun aylarının ilk günleri.

Bayan Hamiyet diyor ki:

(Baş tarafı 9 uncu sayfadadır)

— Giydikleri şeyin göze çarpmasına, giyinişinin sade ve temiz olmasına, saçlarının iyi taranmış, ellerinin temiz ve çoraplarının lekesez olmasına dikkat etmelidir. Temizlik ve alâyişten kaçınmak elegant olmanın ilk şartıdır. Hele parası az olan ve ucuz şeylerle giyinen kadın, zengin kadına nisbetle süsten ve alâyişten daha fazla kaçınmalıdır. Ucuz süs kadar çirkin hiçbir şey yoktur.

— Tam manasile elegant olmak için bir kadın gününün kaç saatini giyinmeğe hasretmelidir?

Gene kocası konuşuyor:
— Öyle kadınlar var ki dünyadan bütün alâkalarını keserler. Ve hayatlarını yalnızca moda, giyinmeğe, esvab seçmeğe vakfederler. Hamiyet gültü-yor:

— Bence asgari iki saat, diyor. Mesela ben iki saatten evvel hazırlanamam ve eğer sokağa çıkarken vaktim olsa hiç tereddüd etmeden bunun iki mislini kendime veririm.

— İyi giyinmiş bir kadın gördüğünüz zaman en evvel neresine bakarsınız?

— Heyeti umumiyesine; giydiği renklerin birbirine uygun olup olmadığına. Beni renkler çok alâkadar eder. Onların uygun olmayışı da aynı derecede rahatsız eder. Bir de süs ve alâyişi sevmem.

— İstanbul terzilerini nasıl buluyorsunuz? Tenkid edecek tarafları nedir?

— Uzun zamandır onlarla temasım yok. Hep dışarlarda yaşıyorum. Ya Paris'te, ya Kopenhag'da, ya Berlinde, ya Peştede giyinmek mecburiyetindeyim. Fakat gördüğüm nazaran arkadaşlarım, ahbablarım çok iyi giyiniyorlar. Ve her sene İstanbul gelişimde elegantların ve güzel elbiselerin sokaklarda ve umumî yerlerde daha çoklaştığını görüyorum. Zannedirim ki kimse'nin Türk terzilerinden şikâyeti yoktur. Çünkü ben esasen kendileri elegant olan kadınların giyinişinde hiçbir kusur görmüyorum.

— Çok zarif olmak için, çok paralı olmağa ihtiyaç var mıdır?

— Hayır, çok zarif olmak için çok paraya ihtiyaç yoktur. Fakat hiç parasız da giyinilemez. Yalnız parası olduğu için iyi giyinen kadın bence elegant değildir. Parası olmadan iyi giyinen kadın hakiki eleganttır. Elbiselerine, şapkasına, bütün giyinişine güzel not verdiren ve şahsiyetini tebarüz ettiren kadın eleganttır. Hem elegant kadın modadır diye her şeyi körkörüne yapmaz, onu tādil eder. Nice modalar çıkar, kendisine yakışmıyorsa yanından geçer, alâkadar bile olmaz.

— Bir sualim daha var. Bir kadın iyi

giyinmek için altı ayda kaç para sarfetmelidir?

— Biliyorsunuz dışarıda yaşıyorum. Buradaki fiatları bilmiyorum. Fakat her keseye göre elegant olmak imkânı vardır. İnsan yaşadığı hayata uygun giyinmeli. Tarzı hayatına göre neye ihtiyacı varsa onu yapmalı.

— İstanbul kadınları elegant mıdır?

— Ben çok memleket geziyorum. Ve bizim kadınlarımızı dünyanın diğer kadınlarıyla mukayese edince bizde iyi giyinen kadınların birçok yerlerden daha fazla olduğunu bilâtereddüd söyleyebilirim.

Fakat bizim kadınlarımız isterlerse daha elegant olabilirler. Onların bence bir kusurları var. O da saatine, yerine ve hayatlarının tarzına göre giyinmemeleridir. Çalışan bir genç kız mesela daktilonun başına giderken kokteyl partide giyilecek bir elbise giyiyor. Sabahleyin alışverişe çıkan kadınlar tüllü şapkalarla dolaşıyorlar. Halbuki herkes geçirdiği hayatta lâzım olan elbiseleri giymeğe alışsa o zaman çok daha güzel giyinmiş olurlar.

Suad Derviş

Lâz Azizin arkadaşı da yakalandı

Bahkesir (Husufi) — Altı aydan beri bu havalide şakavet yapan Lâz Aziz ismindeki adamın bir çoban tarafından vurularak yakalandığı yazılmıştı. Bunun arkadaşı olan Hamza da jandarmalar tarafından yaralı olarak yakalanmış ve Bergama adliyesine teslim edilmiştir.

Savaştepede bir kaçakçı yakalandı

Balkesir (Husufi) — Savaştepe'nin Sarıbeyler köyünden İbrahim oğlu Koca Ahmet 50 kilo kaçak tütün, sigara, bir havan, 3 havan bıçağı, silâh ve havanı ile birlikte Durak mevkiinde tütün kıyarken yakalanmıştır.

Bir inhisar memuru kayboldu

Refahiye (Husufi) — İnhisarlar memuru Şefik İzmirden gelen tuzu Giresunda teslim etmiş, orada satmış, 2500 lira tutan parasını tahsil ettikten sonra ortadan kaybolmuştur. Şefik'in bir zevcesi ile iki kızı vardır. Bunlar da babalarının âkibetini bilmemektedirler. Şefik aranmaktadır.

Sahillerimize yeni fenerler konulacak

Tahlisiye Umum Müdürlüğü yeni den sahillerimize fenerler koymaya karar vermiş ve faaliyete geçmiştir. Bir müddetten beri bozuk bulunan Anadolukavağı feneri de tamir edilmiştir. Yeni fener eskisinden daha kuvvetli ışık vermektedir.

Fotoğraf tahlilleri

Muvaffak olamamak beceriksizlikten ileri gelir

Keşandan Aktaş imzasıyla soruluyor:
— Evlenecek miyim?



Kanunî ve sihhî bir mâni ve mazeret olmadıkça, neden şüpheye düğülsün? Dilekte samimiyet varsa, kanunî ehliyet mevcut ise eşin rıza ve muvafakatını tahsil etmek icab eder ki bütün bunlara rağmen muvaffak olamamak beceriksizlik ve ehliyetsizlik olur.

Emelleri taşkın olan bir genç



Muradlı okuyucularımızdan Salih Uçar soruyor:
— Muvaffak olacak mıyım?

Daha az kızmalı ve alınmalı. Çabuk karar vermek tehlike ve buhran anlarında caiz ise de sakın zamanlarda

aceleye mahal yoktur. Emellerde taşkınlık, ekseriya ümitsizliğe yol açar.

Muvaffakiyetler mücadelelere ve hamlelere bağlıdır!

Okuyucularımızdan Makbel Kerim oğlu soruyor:

— Hayatta muvaffak olacak mıyım?



Ağır başlı olmak ve kendini sevdirmek insanlarla olan münasebetlerde mühim rol oynar. Yalnız, muvaffakiyetler mücadelelere, hamlelere bağlı kaldığından hareketsiz kalmamağa, girgin ve serbest olmağa dikkat edilmesi lâzımdır.

Son Posta
Fotoğraf tahlili kuponu

İsim

Adres

DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Askerlik işleri:

Şubeye davet

Beyoğlu askerlik şubesinde: 937 1. Teşrin celbinde aşağıda doğum ve sınıfları yazılı erat askere alınacaktır:

1 — 316 ile 329 (dahil) piyade sınıfından henüz askerlik yapmamış olup sevke tabi olanlar.

2 — 316 ile 331 (dahil) doğumlu iki senelik sınıflara mensup erat.

3 — 316 ile 332 (dahil) jandarma, güm-rük, ve deniz erati.

Deniz erlerinin şubede toplanma günü 15/1. Teşrin/937 olup nakdî bedelleri için 14/1. Teş./937 (dahil) gününe kadar istid'a ile şubeye müracaat edeceklerdir.

İki senelik sınıflarla jandarma ve güm-rük erlerinin şubede toplanma günü 21/1. Teş./937 olup nakdî bedelleri 20/1. Teş./937 (dahil) gününe kadar vermek üzere istid'a ile şubeye müracaat edeceklerdir.

Kiyel ünivesitesinin bir sorgusu

Almanyanın Kiyel ünivesitesi iktisadiyat enstitüsünden Ticaret Odasına dikkate şayan bir mektup gelmiştir. Bu mektupta Türkiyede serbest idhâl rejiminin tatbikatından sonra men-sucat sanayimizin yeni vechesi sorulmaktadır. Bu hususta tetkikat yapılarak cevap verilecektir.

1 KAŞE

BAŞ VE DİŞ NEZLE GRİP

GRİPİN

BÜTÜN AGRILARA KARŞI

Gripin

Sizi günlerce ıstırap çekmekten kurtarır.

En şiddetli baş, diş, adale ağrılarını, ıstıtmekten mütevellid bütün sancı ve sızları keser. Nezleye, romatizmaya, kırıklığa karşı çok müessirdir.

Mideyi bozmaz, kalbi ve böbrekleri yormaz.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

İsim ve markaya dikkat taklitlerinden sakınınız

RADYO

Bugünkü program

2 Birinciteşrin 1937 Cumartesi İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.
Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Ali Kâmil Akyüz (Çocuk terbiyesi). 20: Suad Gün ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Semahat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.15: Tanga ve caz orkestrası. 21.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

HASAN TRAZ BIÇAĞI

ve

HASAN PASLANMAZ

İSTANBUL ANKARA - BEYOĞLU

"Son Posta"nın edebî tefrihası : 49



Kalbimin Maşalı

Yazan: SELÂMI İZZET

Mazlumla bakıyordum. Hem şaşkın, hem müteessirdi. Gönülün hummasını görerek üzülmüyor, fakat bana bakıp iftiharla karışık bir azab hissediyordu. Bereket versin vicdan azabları, birer sabun köpüğü gibi gönlünden havalandırıyor, ruhunun üzerinden kayıp gidiyordu.

Ablam istediği kadar konuşsun. Benim kulaklarımda cümle çin çin ötüyordu: «Berna ile evlenseydin mes'ud olurdu... Malûm ya hastalar hayal kurar...»

Ablamın bu hükmüne ne cevap verebilirdim. Doğruyu söylüyordu, hükümü doğruydum... Bernanın kurduğu hülyayı ben herkesten daha iyi biliyordum.

Eğer arkadaşım Berna sukutu hayale uyradıysa benim yüzümden uğramış değildi... Doğrusu bu mevzua temas ettiği için Gönüle fena kızdım, canım sıkıldı... Mazlumun da, bu ters taraftan vaki olan hücumu duymaması daha iyi olurdu... Bereket versin yaptığı fenalığı anladı da, bir daha Berna ismini ağzına almadı...

Öfkem geçti.

Hayat demek Mazlum demek. Yaşa-

mak demek, Mazlumun aşkı demek. Mazlumun aşkı olmyacaksa yaşamama lüzum yok...

Fakat bunu ona nasıl anlatacağım?..

★

Düğünümün üstünden on beş gün geçti. On beş gündür: Bayan Mazlum Pınar'ım!..

Hayret, bu on beş gün içinde hissiyatımda hiçbir değişiklik yok. Evvelden neysem, gene oyum, aynı kız... Bense evlenince, hayatımın bir sahifesi kapanacak, yepyeni bir sahifesi açılacak sanıyordum. Bu ümit ile bekliyorum ve bu değişikliğin tatlı hülyalarını besliyordum...

Saatler, günler, haftalar geçti, bu geçen zamanlar geçirdiğim zamanların aynı.. ve işte gene kendimi her zamanki gibi defterimin önünde buldum.

Mazlumla hayatım kurulmuş bir sate benziyor... Şefkatle, muhabbetle, saygı ile, mümkün merteye birbirimizi rahatsız etmemeye çalışıyoruz.

Mazlum yemeklerini evde yiyor, babamın masasında çalışıyor, Gönülün karyolasında uyuyor. Ben de gene eski genç kızkılık karyolamda yatıyorum. Bu-

nun için de gördüklerimin bir rüyadan ibaret olduğu vehmine kapılıyorum. Bazan sabahları, henüz şafak sökmeğe başlarken uyanıyorum da, yanımdaki karyolada gene Gönül yatıyormuş gibi geliyor bana... Aklma Bakı gelmiyor ve Mazlumun uzak vilâyetlerden birinde tasavvur ediyorum.

Birdenbire hakikat gözlerimin önüne geliyor, o zaman başımı yastıklarına gömüyör, gözlerimi yumuyorum, kocam uyanınca beni uyuyor sansın diye...

Mazlum usulca kalkıyor, ayaklarının ucuna basarak banyoya gidiyor; yıkıyor, giyiniyor, gene yavaş yavaş yanına sokuluyor, alımdan öpüyor:

— Gidiyorum, diyor...

Ben doğruluyorum:

— Kahvaltı..

— Sen zahmet etme, ben hizmetçiden bir bardak süt isterim... Geceyi nasıl geçirdin?

— Çok rahat. Ya sen?

— Ben de öyle. Bu akşam belki geç gelirim.

— Neden?

— Fabrika sahibleriyle randevum var.

Geç vakit kabul edecekler...

— Peki yavrucuğum... İşin hayırlı gitsin de...

— Teşekkür ederim canım.

— Öğle yemeğine de gelmeyecek misin?

— Bilmiyorum. Bire kadar bekle.

— Peki...

Beni tekrar öpüyor, odadan çıkıyor.

Yemek odasında, ayak üstü kahvaltı ediyor, gidiyor. Her zamanki gibi yapı-

yalnız kalıyorum. Ufak tefek ev işlerini görüyorum. Annem artık elini bir yere sürmüyor, hiç bir şeye karışmıyor.

Hizmetçiye ne pişireceğini söylüyorum. Dolabımın önünde bir müddet durup: «Ne giyeyim?» diye düşünüyorum. Annem öğleden evvel odasından çıkmıyor. Gazeteleri alıp okuyor... Odasına güneş doluncaya kadar yatağundan kalkmıyor.

Kalkınca da suratlı kalkıyor:

— Gene bu geceyi fena geçirdim, hiç uyuyamadım!..

Diye şikâyete başlıyor... Ya dizleri ağrıyor, ya başı ağrıyor...

— Çabuk yemek yiyelim de yatalım, diyor.

— Ben Mazlumun bekliyeceğim.

— Kaça kadar?

— Bire kadar,

Annem içini çekiyor, saate bakıyor.

Saat bire on kala Mazlum geldi. Yüzünden işlerinin pek iyi gitmediğini anlamam.

Sofraya oturuyoruz.

Tek tük konuşuyoruz. Mazlum annem gazetede okuduğu havadisler hakkında izahat veriyor. Çünkü annem okur ve her okuduğunu da:

— Hani ne olmuştu?

Diye yarı anlatarak sorar ve anlat-sınlar ister.

Mazlum anlatıyor. Kahvesini içtikten sonra masanın başına geçiyor, bir takım teknik kitaplar okuyor. Annem odasına çekiliyor, ben Mazlumun karşı-sındaki kanapeye oturuyorum.

Kocamın alındaki kırışıkları hiç beğenmiyorum; o kırışıkları düzeltmek için elimden ne gelir?..

Nihayet Mazlum kitabı bıraktı, gü-lümsedi:

— Mevcudiyetinin kıymetini gün geçtikçe daha fazla anlıyorsun, takdir ediyoruz Sevimciğim.

Öyle sabırlı davranıyorum, mevcudiyetimi hissettirmemek için öyle şeyler yapıyorum ki, minnettar kalıyor...

Sordum:

— İyi bir haber var mı bari?

— Şöyle böyle.

— Netice ne zaman belli olacak?

— Fabrikada iki müdür var. İkisi de en büyük hissedar ve müessis. Birini gördüm. Dolgunca bir para ile bir iş teklif etti. Ötekini saat beşte gidip göreceğim...

Mazlumun öğleden sonra geç vakit sokağa çıkmasına alıştım: Her zaman öğleden sonra gider. O gittikten sonra ben ya dikiş dikerim, ya roman okurum. Bazı günler, eskiden olduğu gibi teyzem gelir, sokağa çıkarız, gidip bir yerde çay içeriz, dolaşırız, misafirliğe gideriz.

Teyzem her seferinde de sormağı ihmal etmez, unutmaz, mutlaka:

— Mes'udsun ya Sevim? der.

— Mes'udum teyze!

Başka ne diyebilirim? Kadıncağızı üzmem istemiyorum. Hem belki de derdimi anlayamaz, kavriyamaz... Bizim mes'ud olduğumuza öyle sağlam bir kanaati var ki...

(Arkası var)

«Son Posta» nun zabıtramanı: 8

VALİDE SULTANIN GERDANLIĞI

YAZAN
CEVAD
FEHMI

Bundan evvelki kimselerin hülâsası

Eski mabeynciler - den Selânikli Hüsnü bey Erenköyündeki köş künde kafası bir ta - banca kursunu ile de - linmiş olarak bulunu - yor. İntihar mı, cina - yet mi? Ölünün önün - de bulunan mektuba nazaran intihar, diğer bazı sebeplere göre de cinayet.. Bu sebeple - rin en mühimleri şun - lar: Hüsnü beyin ka - rısı Nâzan hanımın İh - san bey isimli bir ye - ğeni var ki köşke sık sık geliyor. Hâdises - cesi de köşkte misafir - dir ve İhsan beyle Nâ - zan hanım arasında bir gönül rabtası bu - lunduğu söylenmekte - dir. Bundan başka Nâ - zan hanımın Keveser hanım isimli bir kar - deşi vardır ki o gün - lerde Boğaziçindeki ya - lının eşyalarını sat - maktadır. Bu iki kar - deşin babaları Abdül - muttalib bey Yıldız yağmasında tarihli bir gerdanlık ele geçirmiş,



Polis memuru Nazan Hanım ile İhsan Bey yerine pencereden yere kadar uzanan bir ip bulmuştu

bu gerdanlık adamın ölümünden sonra mey - dana çıkmıştır. Keveser hanımın müza - yedesi büyük bir rağbet görmüş, fakat ma - vi gözlüklü bir adamın belediye den getir - diği emir üzerine tehir edilmiştir. Bu em - rin sahte olduğu bilâhare anlaşılmıştır. Eş - yaları almaya Hüsnü bey de talibtir ve işin garibi, faciâ müzayedenin tehir edildiği ta - rihten bir gün evvel olmuştur. İşte bu se - bepler Hüsnü beyin katledildiği şüphesini doğurmaktadır.

Cinayet masası serkomiseri Osman fa - cıyı tahlike memur ediyor. Mahalli vak'a - ya giderken zabıta işlerine çok meraklı olan zengin ve fevkalâde zeki dostu Rıdvan Sa - dullah ile Rıdvan Sadullahın vekili umuru Cevad Fehmi'ye de beraber götürmek istiy - yor. Onların evine gidedursun Rıdvan Sa - dullahın kapısı çalınıyor. Bir kadın feryadı duyuluyor. Rıdvan Sadullah ile Cevad Feh - mi koşup kapıyı açıyorlar, yaralı bir kadın kucaklarına alıyorlar. Bu kadın Nâzan ha - nımın kardeşi Keveser hanımdır. Mavi göz - lüklü bir adam tarafından yaralanmıştır. Fakat bu adam ortadan sür olmuştur.

Rıdvan Sadullah, serkomiser Osman ve Cevad Fehmi Erenköyüne Hüsnü beyin köş - küne gidiyorlar. Ev halkını teşkil eden Nâ - zan hanım, mühendis İhsan bey, Letafet kalfa, halayık Gülter isticvap ediyorlar.

Neticede Rıdvan Sadullah isbat ediyor ki Hüsnü bey intihar etmemiş, katil olunmuş - tur. Şu halde katil kimdir? Aleyhinde bir çok şüpheler bulunan mühendis İhsan mı? Hüsnü beyi öldüren tabanca kendisine aid değildir. Şu halde kimindir? Bu sırada mavi gözlüklü bir adam tarafından gönderilen bir mektup odaya getiriliyor.]

Rıdvan Sadullah ayağa kalkarak mektubu almıştı. Müddeiumumî mu - avini ile ben de yanına yaklaşarak o - avini ile ben de yanına yaklaşarak o - avini ile ben de yanına yaklaşarak o -

«Zabitanın şayanı takdir bir nü - fuz nazarla doğru yolu bulduğunu öğrendim. Hüsnü Bey katledilmiştir. Faciada kullanılan tabanca mühendis İhsan beye aittir. Bundan iki ay ön - ce Bahçekapıda (...) numaralı silahçı mağazasından alınmıştır. Bu münase - lete zabitanın üzerinde durmadığı bir noktayı da bildirmek isterim. İhsan bey ile Nâzan hanımın arasındaki yakın alâ - Nazan Hanım arasındaki yakın alâ - kayı gösterecek deliller, Nazan Hanı - mın yatak odasındaki komotta, daima - kilitli duran üst gözde bulunacaktır.»

Bir hakikat dostu
Odayı derin bir sessizlik kaplamıştı. Sükûtu ilk bozan serkomiser Osman oldu. Rıdvan Sadullah hitaben:

— Nihayet bütün mesele aydınlandı hocam! dedi.

— Ne demek istiyorsun?

— Katil mühendis İhsan Beydir.

— Öyle mi zannediyorsun?

— Tabii değil mi ya... Zan değil, ha - kikat! Hâdiseden beş on dakika evvel cinayetin işlendiği odanın önünde gö - rülen, tabancası da ölünün yanında bulunan bir adam katilden başka birisi olabilir mi?

— Ben kendi nefsim bu kadar acele hüküm veremem. Bunun için vakit da - ha çok erken...

Müddeiumumî muavini de serkomi - serin fikrinde idi.

— Fakat vaziyet çok sarıh dedi, bü - tün deliller tamam.

— Canım niçin meseleyi yalnız bir taraflı görüyor, bir taraflı muhakeme ediyorsunuz. Bir dakika sizin noktâ - nazarınızın doğruluğunu farzedelim, katil mühendis İhsan Beydir. Bu tak - dirde bu kâğıdı yazan adam kim? Bu ismini bildirmekten çekinen mavi göz - lüklü hakikat dostu nasıl bir şahsiyet? Öyle bir hakikat dostu ki İhsan Beyin iki ay evvel Bahçekapıdaki bir silah - çı mağazasından tabanca aldığını bili - yor. Öyle bir hakikat dostu ki Nazan Hanım ile İhsan Beyin birbirlerine yaz - dıkları mektupların - kâğıtta yazılı o - lan deliller hiç şüphesiz bir takım aşk mektupları olacak - bu mektupların Nazan Hanımın yatak odasında sak - landıkları yeri bilecek kadar bu evin iç yüzüne vâkıf..

Müddeiumumî muavini itiraz etti:

— Bu şahsın hüviyeti zatı mesele ile alakadar değil. Teferruat kabilin - den bir şey. Bunu sonra da öğrenebi - liriz.

— Peki, öyle olsun. Söylenecek bir kaç sözüm daha var. Sabırlı olmanızı rica ederim. İhsan Beyi katil olarak ka - bulde devam ediyorum. Bu takdirde kendisini son derecede aptal, son de - recede düşüncesiz bir zavallı farzet - mek lâzım. Öyle ya... Fail olarak akla ilk önce kendisinin gelmesi muhakkak iken böyle bir cinayeti işlemek üzere köşke misafir geldiği akşamı seçen, kurbanının nikel kaplı bir tabancası bulunduğunu, bunun bütün ev halkın - ca tanındığını bildiği halde onu öldür - mek için kendi tabancasını kullanan ve bunu meydanda bırakan, hâdiseden biraz evvel ev halkından biri tarafın - dan kütüphanenin önünde görülmesi - ne rağmen katil tasavvurunu başka bir geceye tehir etmeyi her mevki tatbika koymakta ısrar eden bir adam acınacak bir aptaldan başka bir şey değildir. Avrupada tahsil görmüş bir fen adamının bu derece gabi oluşuna ihtimal verilebilir mi?

Şimdi katilin İhsan Bey olduğu fa - raziyesini bir tarafa bırakalım da bir dakika için aksi faraziye kabul et - miş görünelim. Yani katil bir başka şah - ıstır. Meselâ bize şu mektubu yoll - ıyın mavi gözlüklü adam... Öyle bir a - dam ki bu evi bu evin halkından imiş gibi biliyor. Evin içinde adamı var. Burada cereyan eden her vak'adan da - kikas dakikasına haberdar oluyor. Bu - nu Hüsnü Beyin intihar etmediği hak - ındaki hükmümüzden 5-10 dakika sonra haberdar olmasında pekâlâ isbat edebiliriz. İşte bu adam bizce henüz meçhul sebeplerle Hüsnü Beyi ortadan kaldırmak istiyor. Fakat aynı zamanda cinayeti başka tasavvurları hesabi - na istismar etmeyi de ihmal etmiyor.

— İhtimal verilebilir mi?

— Hayır, bu ikinci sahneyi hazırlı - yayan, aleyhine kurulmuş olan plândan odasına döndüğü vakit tabancasının yerinde bulunmadığını görmek sure - tile şüphelenen ve derhal harekete ge - çen mühendis İhsan beydir. İntihar sahnesinin hazırlanışındaki acemilikle - ri hatırlayınız. Gözlük ve mektub hi - kâyeleri... Hüsnü beyi bu kadar plânlı şekilde öldüren katilin bu hataları yap - ması imkânsızdır.

— Sözlerinizi belki makûl, belki man - tkî... Fakat ne olursa olsun bunlar söz olmaktan çıkamaz. Kanun bunları de - lil diye kabul etmez. Halbuki bana de - lil lâzım.

— Gene acele ediyorsunuz. Bulaca - ğız, arıyalım. Aramıza devam edelim.

— Hüsnü Beyin katledildiğini anlı - yorum. Bunu meydana çıkardınız. Fa - kat bulduğunuz deliller İhsan beyi it - ham ediyor. Kanun nazarında aksi sa -

ti onlara yüklemeyi düşünüyor. Bunun için İhsan Beyin köşke geldiği bir ak -şamı seçiyor. Evin içindeki adamı va - sitasile onun iki ay evvel satın aldığı - nı ve daima yanında taşıdığını bildiği tabancayı elde ediyor. Sonra bahçeye gelerek İhsan Beyin yattığı odanın altında «İhsan Bey... İhsan Bey» diye sesleniyor. O bu işi yaparken evin iç -indeki adamı da -ki bu adamın Letafet kadın olması kuvvetle muhtemeldir - hizmetçi Gülteri uyardırıp Hüsnü Be - yin zili çaldığı bahanesile aşağı yollu - yor. Maksad bunları merdivende karşı - laştırmak, faciada inkâr kabul etmez bir şahid tedarik etmektir. Sahne ta - savvur olunduğu gibi cereyan ediyor.

İhsan Bey aşağı iniyor, Gülterle merdi - vende karşılaşılıyor, bundan sonra bah - çeye çıkarak bakıyor, kimse olmadığı - nı anlayınca tekrar geri dönüyor. Ar - tık cinayeti İhsan Bey'e atfetmek için bütün zemin hazırlanmıştır. Bunu gö - ren katil kütüphaneye giriyor, ve ra - hat rahat Hüsnü Beyi öldürüyor.

Serkomiser Osman tereddüd de - şmişti. Çenesini oksıyarak dalgın bir edâ ile söylendi:

— Öyle Allah belâsını versin!

Müddeiumumî muavini ise kanaatini değiştirmemişti. Haklı olarak benim de aklıma gelen suali sordu:

— Fikrinizi kabul ettiğimiz takdirde Hüsnü Beyi intihar ettiğini zannetti - recek bir vaziyette bulmamamız lâ - zımdı. Buna ne buyurulur?

— Ha işte mesele burada... Bence Hüsnü Beyi öldürenle cesedi intihar ettiğini zannettirecek vaziyete sokan aynı şahıs değildir.

— İşte bu garib!

— Bilâkis pek tabii!

Müddeiumumî muavini alaylı bir te - bessümle güldü.

— Anladım, bu sefer de kara gözlük - lü bir adam meydana çıkacak! dedi.

Rıdvan Sadullah bu istihzanın far - kında olmamış gözükerek mukabele et - ti:

— Hayır, bu ikinci sahneyi hazırlı - yayan, aleyhine kurulmuş olan plândan odasına döndüğü vakit tabancasının yerinde bulunmadığını görmek sure - tile şüphelenen ve derhal harekete ge - çen mühendis İhsan beydir. İntihar sahnesinin hazırlanışındaki acemilikle - ri hatırlayınız. Gözlük ve mektub hi - kâyeleri... Hüsnü beyi bu kadar plânlı şekilde öldüren katilin bu hataları yap - ması imkânsızdır.

«Son Posta» nun Hikâyeleri

YANLIŞLIK

Yazan: G. Ruklin

Ruşçadan çeviren: H. Alaz

Birinci mevki vagonun dört kişilik bir kupasında oturuyorduk. Birbirimizi ta - nımadığımız halde, hepimiz çabucak dost olmuştuk. Havadan, sudan, siyasetten, bir kelime ile: Her şeyden bahsedildi.

İçimizden küçük boylu, sinirli, canlı bir yolcu başından geçen şu vak'ayı an - latti:

— Adım Ptüşkindir. Vâkıâ bunun an - latacağım hikâye ile hiç bir ilişkisi yok - tur; fakat, işte, lâf olsun diye söylüyö - rum.

Şimdi asıl hikâyeme geleyim.. Bazı in - sanlar vardır ki talî. onlara her vakit güler yüz göstermez! İşte ben de bu cins insanlardan biriyim.

Henüz küçük yaşta iken anamı, baba - mı kaybettim; bunun için de öksüz ola - rak büyüdüm. Fakat ben ancak on iki yaşına kadar büyüdüm. Bu yaştan son - ra - her nedense - büyümekten vaz geç - tim. Şu gördüğünüz boya, ufak tefek bir adam olarak kaldım.

Bu keyfiyetten uzun uzadıya bir za - rar gördüğümü iddia edemem. Sadece sinemalara girmek hususunda müşkülât çektim; hâlâ da çekiyorum.. Çocuklarım bana hiç benzemezler.. İri kıymdırlar.. Bazan onları yanıma alıp sinemaya gi - derim. Hiç ses çıkarmadan çocuklarımın sinemaya girmesine müsaade ederler.. Halbuki babalarım, yani bana gelince nazikâne manâ olurlar: «Küçük, derler, sana sinema yasak. On altı yaşından aş - ağı çocukların sinemaya girmesi mem - nudur.»

Ben bu gibi şeylere boş veriyorum. Öyle ya, altın da küçüktür amma, kıy - metlidir. Asıl benim şikâyet ettiğim nok - ta boyum meselesi değildir..

Ben hayatımda çok dağınık bir ada - mım. Canımı sıkkan budur işte.. Size, ne iş yaptığımı söylemeği unuttum. Ben bir sevkîyat tröstünde malların sevki - ne nezaret ederim. Yani sizin anlayacağımız, eşya sevk memuruyum.. Adım: Ptüş - kindir.

Bir gün fabrikanın birinden bir fıçı makine yağı istemişler.. İşi bana havale ettiler.. Tabii gönderdim.

Fıçı fabrikaya gelince musluk takıp yağı akıtmak istemişler. Musluktan yağ akmak şöyle dursun, bir damla bile damlama - mış. Nihayet fıçının üstünden büyük bir delik açmağa mecbur olmuşlar.. Fıçının içinden ne çıksa beğenirsiniz?.. Mis gibi vişne reçeli.. «İşin sonu neye vardı?» di - yeceklersiniz! Hiç, neye varacak! Fabrika - dakiler kemali afiyetle reçeli yemişler.. Tabii beni de tröstten sepetlediler..

Epey işsiz kaldım.. Nihayet bir başka sevkîyat tröstünde, gene aynı işi yap - mağa başladım. İşte burada da benim şu mel'un dalgınlığım az daha büsbütün mahvolmama sebep olacaktı.

Bir gün Orel şehrinde bir telgraf ald - dık. Acele olarak bir parti mal istiyor - lardı. İstedikleri şeyler arasında: Krep döşin, krep damur, kay-döşin gibi ipek - li kumaşlar, yüksek ökçeli bej renginde kadın ayakkabıları, müslin çoraplar, «Lorigan» ve «Kırım gülü» esansları, Bi - zenin operasından birine ait bazı notalar Çaykofskinin romansları, gramofon plâ - kaları gibi nesnelere vardı.

Bana:

— Bunları acele göndermek lâzım, de - diler.

Daha fazla izahat almama ihtiyaç yok - tu. Hemen işe sarıldım. Fakat gelgele - lim dağınıklığım yüzünden malın gide - ceği yeri buna benzer bir başka yerle ka - rıştırdım. Eşyaları Orel şehrine gönde - recek yerde, Volga kıyısındaki Orlofka köyüne gönderdim.

Kısa bir zaman sonra yanlışlık anla -

ıldı. Beni şigaya çektiler, direktörün karşısına çıkardılar. Direktör bana çı - kışmağa başladı:

— Ptüşkin, dedi bana o, siz çıldırдың - mı Allah aşkına? Siz hayatla olan iliş - ğinizi kesmişsiniz galiba! Bütün işleri - mizi altüst ettiniz! Herkes bizimle alay edecek Ptüşkin! Gidebilirsiniz Ptüşkin!

Zavallı ben, bedbaht Ptüşkin, boynu büyük bir halde direktörün odasından çıktım.. Bir gün sonra, 432 numaralı bir emirle ihtar aldığımı öğrendim.

Vaziyet fena idi. Fakat olan olmuş - tu. Aradan bir gün geçmeden - sanki ev - velceden bilmiyorlarmış gibi - Bizenin operasına ait notaların da köye gittiğini öğrendiler. Tröstte yeniden bir fırtına koptu.. «Köylü operadan ne anlamış?.. Oraya opera notası göndermek edepsiz - liğin dikâlası!» imiş.

Aynı gün bizim «İhtar» cezasının yan - ına bir de «şiddetli» kelimesi ilâve edil - di.. Bundan sonrası «tart» ti. «İhtar» in «şiddetli» sini de sineye çektik.

Aynı günün akşamı tröstün umumi iç - timarı yapıldı.. Müesseselerin en kuvvetli hatipleri eri seçme, en şiddetli kelime - lerle bana hücum ettiler.. Benim, bütün tröstü lekelediğimi, gazeteler aleyh - lerinde yazmak için fırsat verdiğimi, müs - tehliki tanımamız, ona, onun zevklerine hürmet etmemiz icap edeceğini söyledi - ler.. Orlofka köylülerinin, onlarla alay ediyoruz diye kızacaklarını anlattılar..

Tabii ben hiç ses çıkarmadım. Bütün bu söylenenlere «eyvallah» dedim. Ni - hayet içtiman sonunda: Çubçık isminde - ki memurumuzun Orlofkaya gönderil - mesine ve yanlışlıkla oraya giden malları Orel şehrine sevkmesine karar verdi - ler.

Çubçıkın hissesine, tabiatile, bir de si - yasi vazife düşüyordu: Köylülerle konu - şacak, onlara vaziyeti anlatacak, hata ya - panın cezalandırıldığını, hayatta herke - sin hata yapabileceğini izah edecekti.

Ertesi gün duvar gazetesi çıktı.. Gazet - tedede benim hakkımda bir sürü karikatür, aleyhimde bir yığın yazı vardı.

Adamakılı canım sıkılıyordu. Tam bu sıralarda Çubçıkden telâşlı bir telgraf geldi. Bu telgraftan sonra vaziyetim bü - sbütün berbatlaştı. Çubçık telgrafında şunları yazıyordu:

«Fena, tafsilât postada.»

Ben bu «tafsilât» in ne olabileceğini derhal anlamıştım. Tröstün idare heye - tinin de canı sıkıldı.. İşin içinden sıyrı - labilmeleri için beni komvâğı muvafık buldular.

★

Şimendifer, bilmediğimiz bir istasyona gelmişti. Bize bu hikâyeyi anlatan adam pencereden dışarı baktı.. Derhal yerin - den sıradı. Bavulunu kaplığı gibi, hattâ bize selâm bile vermeden, vagonun dışı - na çıktı.

Bizler, vagonun açık penceresinden o - na seslendik:

— Yahu, dedik, merak içinde kaldık. Şimendifer burada iki dakika duracak.. Ne olursun, bize şu hikâyenin sonunu anlatsana!..

Küçük adam neş'e ile güldü:

— Sonradan işler düzeldi. Beni gene eski işime aldılar.. Hattâ nakdî mükâfat bile verdiler. Telgraftan iki üç gün sonra Çubçıkın mektubu da geldi. Çubçık mek - tubunda:

«İşler fena, diye yazıyordu, köylüler malları pek beğendiler; geri vermek iste - miyorlar. Bu mallardan bir miktar daha gönderilmesini rica ediyorlar.. Bu me - yanda Bizenin operasından da daha üç nüsha ismarladılar.. ilh..»

bit oluncaya kadar İhsan Bey suçlu - duk. Fakat polis memuru da gelmek bilmiyordu. Beş dakika bekledik. Beş dakika on dakika oldu ve memur niha - yet kapıda gözükte. Gözleri büyümüş, yüzü kıpkırmızı olmuştu. Kekeliyerek:

— İhsan Beyle Nazan Hanım ikinci katın arka tarafa bakan pencerelerinden birinden kaçmışlar efendim, dedi.

Bu pencereden yere kadar uzanan bir ip bulduk.

(Arkası var)

Son Posta'nın siyasi tefrikası : 43



Talat Paşanın son günleri

Yazan : Arif Cemil

Talat Paşanın biruh cesedi, kendisini çok seven iki arkadaşı tarafından gözyaşları içinde kaldırıldı, cenaze arabasına kondu. Herkes hâlâ onun öldüğüne inanmıyordu

Şimdiye kadar çıkan kısımların hülâsası

Talat paşa umumî harbin son- ra yanında İttihat ve Terakkiye men- sup bazı adamlarla birlikte Berlinde bulunmakta idi. Taylıyan isminde bir Ermeni de Cenevre Ermeni komitesi ta- rafından Talat paşayı vurmağa me- mur edilmiş ve Berlinde gelmiş, paşayı takip etmeğe başlamıştı. Nihayet bir gün, Talat paşa yolda yalnız yürü- ken arkasından yaklaştı ve tabanca - sını kafasına sıkarak kendisini şehid etti.]

Bu sözleri söyleyen, doktor Jek is- minde bir Almandı. Bu zat, umumî harp esnasında kurduğu Alman - Türk cemiyetini idare ettiği için Türk me- hafiline tanınıyordu. Doktor Bahaed- din Şakir ona dedi ki:

— Acıklı da lâf mı, doktor! Talat Pa- şa bizim için her şey demektir. Onu kay-bettikten sonra cesedi ile beraber bü- tün ümitlerimizi de gömmek lâzım ge- liyor. Fakat, bizi teselli eden bir cihet var: Şurada yatan ölü bir hesabın tes- viye edildiğine işaret eder. Bu hesap- tan bizim kârlı çıktığımız şüphe yok- tur. Talat Paşa her zaman hissesine dü- şen borcu ödemeğe hazır, hesap pus- lasını her gün bekliyordu. Ödenek bu- gün mukaddermiş. Tabii katil bir Er- meni değil mi?

Doktor Jek Bahaeddin Şakiri dinle- dikten sonra sualine:

— Evet, genç bir Ermeni. Berbat bir halde yakalandı. Halk kendisini âdeta linç ediyormuş! cevabını verdi.

— Fakat, siz nasıl oluyor da burada bulunuyorsunuz?

— Benim burada bulunmam bir tes- adüf eseri değildir. Zabıta bir Türk vu- rulduğuna haber alınca bunun için bir şahsiyet olmasın! ihtimal vererek hemen hariciye nezaretini haberdar et- miş. Hariciye de hâdiseyi telefonla ba- ra bildirdi. Gidip ölüyü görmemi em- retti. Ben de bir otomobil ile alıyarak buraya geldim.

Doktor Bahaeddin Şakir dedi ki:

— Peki amma, ceset neden böyle ye- re serili yatıyor? Kaldırılmak kimsenin hatırına gelmiyor mu? Yoksa müddei- umumluktan izin filân mı bekleniyor?

Doktor Jek bu suallere ne cevap ve- receğini evvelâ tayin edemedi. Bir müddet düşündü ve nihayet polisler- den birisine meseleyi sormağa karar verdi. Polise konuştuğundan sonra gelip Bahaeddin Şakire dedi ki:

— Müddeiumumluktan izin beklen- mesi mevzuubahs değil, cenazenin mor- ga kaldırılması lâzım geliyor. Halbuki morg idaresine telefon edildiği halde henüz bir araba gönderip cenazeyi al- dırmamış. Galiba morg idaresinin bü- tün otomobilleri meşgûlmüş. Birisi ser- best kalırsa gelip Talat Paşanın nâşını kaldıracakmış.

Doktor Bahaeddin Şakir aldığı bu ce- vaptan dolayı derin bir hayret içinde kaldı:

— Demek ki, dedi. Harbin son da- kıkasına kadar Alman ittifakına büyük bir imanla sadık kalan müttefik bir devletin başvekilinin ölüsüne bu kadar hürmet ediliyor! Nâş saatlerce sokak ortasında bırakılıyor

Jek cevap verdi:

— Morg idaresinin boş otomobili ol- madığı için biraz gecikti. Fakat ister- seniz ücreti tarafınızdan verilmek üze- re derhal bir cenaze otomobili tedarik ettirebiliriz.

Doktor Jek'in bu son cevabı Bahaed- tin Şakiri bütün hayrete düşürdü. Otomobil vardı, fakat para ile tedarik olunabiliyordu! Bu ne demektir? Oto- mobil yok veyahud para ile tedarik ol- lunabilir diye bir ölünün saatlerce so- kak ortasında bırakıldığı nerede görü- müştü? Hem de Talat paşa gibi bir a- damın ölüsü!

Doktor Bahaeddin Şakir ile Doktor Jek konuşurlarken seyir için gelen halk da gittikçe birikiyordu. Talat paşanın şehid edildiği haberi Türkler arasında

şimşek sür'atle yayıldığından vak'a mahalline birçok Türkler de geliyor- lardı.

Vak'a esnasında orada bulunan ve şahidlik etmek için alıkonulan başlıca bir Alman halk tarafından kendisine sorulan suallere bilgiçlik tashyan bir adam tavrile izahat yapıyordu. Elinde- ki bastonla yere işaretler çizerek di- yordu ki:

— Katil herif tam arkasından vurdu. Maktul ancak bir defa bağırdu, ondan sonra yüzü koyun yere yuvarlanarak hareketsiz kaldı. Anı bir surette öldü. Katil revolverini attıktan sonra şu istikamette kaçmağa başladı. Fakat po- lisler gelip kendisini yakaladılar.

Bu aralık Dr. Bahaeddin Şakir tara- fından istenen, vak'a mahalline gelen cenaze otomobilinin durması üzerine herkes sustu.

Araba gelince cenaze, merhum paşa- nın arkadaşları tarafından ihtimamla kaldırılarak arabaya yerleştirildi. Da- ha bir iki saat evvel bir arkadaşına te- lefon ederek basılması bitmek üzere o- lan hatıratına aid müsveddeleri bera- berinde getirmeyi unutmamasını ten- bih eden ve öğle yemeğine misafirleri olduğu için evinden çıkarken yemek is- marlıyan Talat paşanın şühedatına hiç bir kimse inanmak istemiyordu. Hal- buki onun biruh vücudunu, kendisini çok seven iki arkadaşı şimdi ağıya ağı- lıya Alman adliyesinin morg dairesi- ne naklediyorlardı.

Cenaze morga nakledildikten sonra vak'a mahallinde bulunanlar gruplar halinde dağıldılar. Artık herkes cina- yeti kendi düşüncelerine göre tefsir e- diyordu. Bu tefsirlere bakılacak olursa işin içinde yalnız Ermeniler yoktu. On- ların arkasında İngilizler ve Fransız- lar da bulunuyorlardı. Meselâ birisi di- yordu ki:

— Talat paşaya yapılan bu suikast, Ermenilerin ilk suikast teşebbüsleri değildir. Daha biz umumî harbe işti- rak etmemiştik. 1914 senesi teşriniev- velinde İngilterenin İstanbul sefiri o- lan Sir Louis Malet birgün dahiliye na- zırı Talat paşayı ziyaretle Türkiye'nin umumî harbe alacağı vaziyet hakkın- da izahat istedi. Talat paşa İngiliz sefi- rine: «Biz Rusların olduğu tarafta bu- lunamayız!» dedi. İngiliz sefiri sonra- dan neşrettiği hatıratında bundan bah- setmektedir.

Bu mülâkattan zannedersen bir gün sonra İstanbulda Talat paşaya karşı yapılmak istenilen bir suikast meyda- na çıkarıldı. Üç Ermeni cürmü meşhud halinde yakalandı. Bu suikastciler istic- vabları esnasında çok mühim şeyler itiraf ettiler. Lord Kiçner'den ve hattâ Venizelos'dan talimat aldıklarını söy- lediler. Bu üç Ermeninin İstanbul di- vanharbindeki muhakemelerine aid o- lan fezlike ihtimal ki bugün divanharb evrakı arasında durmaktadır.

(Arkası var)

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şun- lardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Şeref). Alemarda: (E- sad). Beyazıtta: (Asador). Samatya'da: (Rüdvân). Eminönünde: (Hüseyin Hü- s-nü). Eyüpte: (Hikmet Atlamaz). Fener- de: (Vitali). Şehremininde: (Hamdi). Şehzadebaşında: (İ. Hakkı). Karagüm- rükte: (Fuad). Küçükpazarda: (Hikmet Cemil). Bakırköyünde: (İstefan).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde: (Dellasuda). Te- pebaşında: (Kinyoğlu). Karaköyde: (Hü- seyin Hüsnü). İstiklâl caddesinde: (Li- monciyan). Pangaltıda: (Nargileciyan). Beşiktaşa: (Süleyman Recep).

Boğaziçi, Kadıköy, A-İalardakiler:
Üsküdar'da: (Ahmediye). Sarıyerde: (Osman). Kadıköyünde: (Moda), (Mer- kez). Büyükdada: (Halk). Heybelada- da: (Halk).

Son Postanın tefrikası: 57



Denizlerin Makyaveli Kaptan Bum Bum

Çeviren: Ahmet Cemalettin Saraçoğlu

Biz küçük teknemizde sahile doğru giderken vapurdakiler bize çılgın gözü ile bakıyor, hayretle el sallıyorlardı

«Sohenberg» in bu limanda bir ahbabı varmış ve biz bu dostun bize elinden geleni yapacağından emin bulunuyorduk. «Mendao» da ticaretle meşgul bulunan bu dostun ismi Bay «Remphis» idi. Bu zat bizi çok samimiyetle ve dostlukla karşıladı, bi- zi yedirdi, içirdi. Lâkin kendisinden beklediğimiz yardımı kendisine izah ettiğimiz zaman buna imkân ve ihtimal olmadığını söyledi. Bunu yalnız Bay «Remphis» değil, dünyada hiçbir kimse yapamazdı; bizi «Filipin» e götür- cecek bir kayık bulamazdı.

Niçin mi diye soruyorsunuz?.. Zira «Mendao» da böyle bir seyahate çıkıla- bilecek bir tekne mevcut değildir.

Binaenaleyh biz de ister istemez Fe- lemenk vapuruna döndük ve «Taruna» adalarımızın yolunu tuttuk. Vapur yirmi dört saatlik bir seyahatten sonra «Ta- runa» adalarındaki en mühim yerli şehri olan bir kasabanın açığında fun- da demir etti. Ben gene bir kayık bul- mada ümidle kasabaya çıktım. Burnum havada ötede, beride dolaşırken mini- mini bir koyda kumsalın üzerine çe- kilmiş bir tekne gördüm. Bu tekne tak- riben (15) kadem boyunda bir şeydi: ve kalafata muhtaç bir halde olmasına rağmen henedense biçimi hoşuma git- ti.

Bir yerli bana teknenin yedi aydan- beri karada bulunduğunu, armozları- nın bu yüzden açılmış olduğunu ve su- ya atılacak olursa yirmi dört saat zar- fında şişerek sefere salih bir hale ge- leceğini söyledi.

— Bu tekne nerede kullanılırdı?

Diye sordum ve:

— Balıkçı kayığı idi. Cevabını aldım.

Biraz tahkik edince tekneyi ucuzca elde etmenin mümkün olacağını anla- dım. Yerliye, bu işi teknenin sahibi ile hallederse kendisini memnun edeceğ- ini söyledim. Aynı zamanda bu yerli bana beş tane de kürekçi tedarik ede- cekti.

Biraz sonra denizler kumsalı yala- mıya başladı ve bizim tekne tıpkı de- lik bir sepet gibi beş dakika içinde su ile doluverdi. Halbuki onun derdine çare suda batırmak olduğundan buna ehemmiyet bile vermiyordum. Yerli- ye:

— Teknede yelken var mı? diye sor- dum.

— Evet var!

Herife tekneye atılmasını işaret et- tim. Ben de atlardım ve yelkeni açarak koyun medhaline doğru yol verdim. Baktım minimini gemim adamaklılı dümen dinliyor; su ile dolu ve binaen- aleyh çok ağır olmasına rağmen mane- vra kabiliyeti var.

Teknenin denizeceğine bu suretle kanaat hasıl ettikten sonra limanda ya- tan Felemenk vapuruna bir dümen kır- dım. Vapurun hareket saati yaklaşmış olduğundan «Sohenberg» in beni dört gözle beklemekte olduğunu tahmin edi- yordum. Filvaki biraz yaklaşıncaya yol- daşımı gördüm. Tahminim vechile sa- bırsızlıkla beni gözliyorum.

Felemenk vapuruna yanaştım. So- henberg vapurun bordasından eğilerek tekneye bir göz attı ve hayretinden gözleri faltaşı gibi açıldı.

Ben arkadaşımı bu hayret ve taac- cübünü görmemektikten gelerek ingi- lizce dedim ki:

— Bakınız ne güzel, ne cici bir tekne elde ettim. Bizi «Filipin» e götürülecek bundan mükemmel bir tekne buluna- maz doğrusu...

Arkadaşım bu teklif karşısında o ka- dar şaşırdu ve kendinden geçti ki rolü- nü unutarak:

— Ne diyorsun Lauterbah? diye ba- ğırdı. Bu tekne değil gevgir gibi bir şey! Böyle her tarafından su eden bir kayıkla insan «Filipin» adalarına değil bir saatlik bir tenezühü bile çıkamaz!

— Azizim kendine gel! İsmimi telâf-

fuz ettin. Bizi birisi iğitmiş olsaydı ha- limiz ne olurdu? Tekneye gelince sana sağladım diyorum, bana inan!

Ve yoldaşımı temin için teknenin i- çinde bütün kuvvetimle tepindim. Ne çare ki bizim arkadaş denizci değildi.

— Bu tekne yedi ay karada kalmış da ondan su ediyor. Merak edilecek bir şey yok. Denizden çıkarılıp karada ka- lan bir kayık daima su eder. Bu tekne bir saatcik suda kalmış olsa suyu kesir- lir...

Felemenk vapurunun kaptanı da o a- ralık yanına gelmiş ve benimle alay ederek teknenin suyunu kesmenin mümkün olamayacağını iddia edip du- ruyordu.

Holandalı kaptan iri kafasını bir a- şağı bir yukarı sallıyarak:

— Bu delikli kepeç ile hayatınızı tehlikeye atmayınız çocuklar, diyordu. Bu ceviz kabağu ile bir adadan diğere- ne nasıl geçeceksiniz? Şayed sözümlü dinlemeyip de bu ecel beşiğine binecek olursanız vasiyetnamelerinizi şimdiden yapıp bana teslim ediniz...

Ben Holandalının mütaalealarına me- telik bile vermiyordum ama zavallı «Sohenberg» renkten renge giriyor ve ne karar vereceğini bir türlü kestire- miyordu.

Nihayet içinde binlerce mil aşmak i- çin intihab ettiğim tekneye son bir na- zar attıktan sonra başımı salladı ve:

— Hayır, hayır!.. Ben bu tekneye binmek cesaretini gösteremeyeceğim. Korkuyorum...

Bu hal biraz canımı sıktı. Sabırsızla- nıyordum. Şimdi vapurun kaptanı ve zabıtları hareket için işleri başına git- miş olduklarından biz «Sohenberg» le başbaşa kalmıştık. Ancak o Felemenk vapurunda idi. Ben ise küçük tekne- de sular üzerinde sallanıp duruyordum.

Ben cevap vermek için ağzımı açmak üzere idim ki vapurun düdüğü bir de- fa öttü. Bu düdüğü sesi vapurun biraz sonra hareket edeceğini bildiriyordu.

— Bak arkadaş, dedim, birlikte pek çok maceralar geçirdik. Şimdi son da- kıkada manasız bir korku yüzünden benden ayrılıyorsun. Ne yapalım? Ka- za ve kader bizim Almanya'ya birlikte dönmemize müsaade etmeyecekmiş. İş- te ben gidiyorum ve bu teknedeki seni, kadim ve fedakâr bir yoldaşı son defa olmak üzere selâmlıyacağım...

Bu sözlerim tesirini yapmış, vefakâr yoldaşımın çığırına işlemişti. Canımı çok sıkıldığını yüzünden anlıyordum. Ve hissediyordum ki korkuyor; lâkin korkusuna rağmen arkadaşını fedaya gönüllü bir türlü razı olamıyordu.

«Sohenberg» cidden ve kelimenin bütün manasile erkek bir adamdı. Ni- hayet dayanamadı ve boğuk bir sesle:

— Pekâlâ! dedi, size inanıyorum. Çünkü iyi bir denizcisiniz. Tehlikeyi göze aldırıyor ve geliyorum!..

Yoldaşımın bu hareketi pek hoşuma gitti. Birlikte pek çok sefalet ve mah- rumiyete katlanmış olduğumuz iki ah- bab çavuş sıfatile birbirimizden ayrıl- mak zaten doğru olmayacaktı. Lâkin «Sohenberg» in korkusuna rağmen ba- na itimad etmesi de gösteriyordu ki yoldaşım cidden cesur bir adamdı. Za- ten bu adamın seciye ve cesaretini ölç- mek için bundan daha âlâ bir fırsat zu- hur edemezdi.

«Singapur» daki üsera kampından firar etmiş olan yoldaşlar arasında so- nuna kadar yanımda kalmakta ısrar et- miş tek bir kimse varsa o da «Sohen- berg» idi.

Diğerleri, her hangi bir sebep dolay- sile, geride kalmışlar, benimle birlikte ileri atılmaktan çekinmişlerdi. Binaen- aleyh «Sohenberg» i hakikaten ve can- dan sevmekliğim çok görülmemelidir.

(Arkası var)

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filialleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Beşinci İcra Memurluğundan:

Fatma Süreyya ve Ahmet Şükrü tarafından Vakıf Paralar idaresinden 20877 ikraz numarasile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına ehli-vukuf tarafından 297 lira kıymet takdir edilmiş olan Bakırköyünde Kartaltepe mahallesinde kayden yüksek tarla, mahallen Kabristan sokağın- da 19 mükerrer numara ile mürakkam şarkan me'us Şükrü E- fendi arsası, garben Tahsin Yesari Bey arsası, cenuben Çukurbos- tan sokağı ile mahdud ve belediyece tanzim edilmiş olan ifraz haritasına göre 2 ifraz numarasını taşıyan hududu işaretle tesbit edilme- miş 198 metre murabbandaki hali arsanın tamamı açık arttırmaya konmuş o- lup 10/11/937 tarihine rasthyan Çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar Yeni Postahane binasındaki dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma be- deli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul en çok art- tırmanın üzerine ihale edilecek, aski takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle temdid edilerek 25/11/937 tarihi- ne rasthlyan Perşembe günü saat 14 den 16 ya kadar yine dairemizde ikinci açık arttırması yapılacak ve bu ikinci arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın ü- zerine ihale edilecektir.

Satış peşindir. Taliblerin arttırmaya girmezden evvel muhammen kıymetin % 7,5 u nisbetinden pey akçesi vermeleri veya millî bir bankanın teminat mek- tubunu ibraz etmeleri lâzımdır.

Birlikmiş vergilerle belediyeye ait tenviriyeye, tanzifiye ve dellâliye resimleri ve Vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir, 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 nci maddesinin 4 üncü fıkrasınca, bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddiaları- nı, bu ilânın neşri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile bil- dirmeleri icab eder. Aksi halde hakları tapu sicillile sabit olmadıkça satış bedeli- nin paylaşılmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak istiyenle- rin 10/10/937 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 934/6472 No. lı dosyasına müracaatları ilân olu- nur. (6684)



SONBAHAR GELDİ

PARDÜSÜLÜK KUMAŞLARINIZI ALMADAN EVVEL
YERLİ MALLAR PAZARLARINA
GELEN HEREKE ve FESHANENİN
ZENGIN ÇEŞİTLERİNİ GÖRÜNÜZ

TÜCCARLIK

Haftada iki akşam kursa gelerek, tüccarlık öğrenmek ve 4 ay sonra muhasebeci şahadnamesi almak için, Sultanahmed, Alemdar caddesinde, No. 23 Amerikan Ticaret dershanesine başvurup bir program alınız. Hususi ders de verilir.

Paris sergisinde dahi
POKER PLAY
traş bıçağından
daha iyisini ve daha ucuzunu
bulamazsınız

İstanbul Sıhhi Müesseseler Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan :

- İstanbul Leyli Tıp Talebe Yurdu hademeleri için mevcut şartnamesine göre «135» takım kasketli elbise ile «41» adet palto açık eksiltmeye konmuştur.
- 1 — Eksiltme; Çağaloğlunda; İstanbul Sıhhat ve İçtimai Muavenet Müdürlüğü binasındaki komisyonda 13/10/937 Çarşamba günü saat «14,30» da yapılmaktadır.
 - 2 — Tahmini fiyat: Bir takım kasketli elbise «1455» ve bir adet palto «1188» kuruştur.
 - 3 — Muvakkat garanti: «183» lira «85» kuruştur.
 - 4 — İstekliler şartname ve nümuneleri her gün Çenberlitaş civarında Fuatpaşa türbesi karşısında Leyli Tıp Talebe Yurdu merkezinde görülebilirler.
 - 5 — İstekliler cari seneye aid Ticaret odası vesikası ile «2490» sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti, makbuz veya banka mektuplarıyla birlikte belli gün ve saatte komisyona gelmeleri. «6432»

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

6. cı keşide 11 / Birinciteşrin / 1937 dedir.

Büyük ikramiye: **200.000** liradır...

Bundan başka: 40.000, 25.000, 20.000 15.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 50.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7 Birinciteşrin 937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakıt olur.

İstanbul Üniversitesi Rektörlüğünden :

Üniversite kadrosundaki açık doçentlikler aşağıda gösterilmiştir. Bunlara, müsabaka imtihanında kazananlar alınacaktır. İmtihana yaşı kırkı aşkın olmaları, Fakülte veya Yüksek mektep mezunu bulunmaları, batı büyük kültür dillerinden birini bu dille ilmi araştırma yapacak ve yazacak surette iyi bilenler girebilirler.

İmtihan 29/11/937 Pazartesi günü saat 10 da yapılacaktır. İstiyenlerin Üni - versite Rektörlüğüne baş vurmaları.

Açık doçentlikler:

- Histoloji ve Ambriyoloji
- Fizyoloji
- Hayati Kimya
- Marazi teşrih
- Farmakodinami
- Harici hastalıklar
- Kimya
- Fizik
- Tarih
- Türkoloji
- İktisat
- Ceza Hukuku

ELBİSENİZİN

Koltuk altlarında olan
LEKELERİNİN
ne ile çıkarılacağını
düşünmektense

ELBİSELERİNİZİ

Hem lekeden ve hem de
terin tahribatından
SUDORONO PERTEV
kullanarak kurtarınız.

Dermansizlik:

Çalışma kudretimiz azalıyor,
elimizden hiçbir temiz iş çıkmıyor ve
herşey bizde halsizlik, ağrı doğuruyor.

İşte burada
VALIDOL imdadımıza yetişir!

Onu bir kere tecrübe ediniz. Kandinizde yeni
bir çalışma zevkinin uyandığını göreceksiniz.

VALIDOL domla, kabl ve hop
halinde her eczanede bulunur.

YARIM BAŞ

Ağrıları, asabi zafiyet, asabi
öksürükler **KARDOL** 'a
karşı gelemezler. Tecrübe ile
sabittir.

Doktor

İbrahim Zati Oget

Belediye karşısında, Piyerloti
caddesinde 21 numarada hergün
öğleden sonra hastalarını kabul
eder.

İlan Tarifemiz

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 »
Üçüncü sahife	200 »
Dördüncü sahife	100 »
İç sayfeler	60 »
Son sahife	40 »

Muayyen bir müddet zarfında
fazlaca miktarda ilan yaptırarak
lar ayrıca tenzilâh tarifemizde istifade
edeceklerdir. Tam, yarım ve
geyrek sayfa ilânlar için ayrı bir
tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid
işler için şu adrese müracaat edil-
melidir:

İlançuk Kolektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

S. Ragıp EMEÇ

SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrı-
larınızı derhal keser. İcabında günde üç kaşe alınabilir.
İsim ve markaya dikkat! Taklitlerinden sakınınız.

Sümer Bank Umum Müdürlüğünden:

- 1 — Bankamızın İzmitte yapacağı ikinci kâğıt fabrikası inşaatı vahidi fiat esasile eksiltmeye konulmuştur.
İnşaatın tahmin edilen keşif bedeli 42.9668.88 liradır.
- 2 — Münakasa evrakı 22 lira mukabilinde Sümer Bank inşaat servisinde alınabilir.
- 3 — Eksiltme 20 Birinciteşrin 1937 Çarşamba günü saat 15,30 da Ankarada Sümer Bank Umum Müdürlüğünde yapılacaktır.
- 4 — Muvakkat teminat miktarı 19900 liradır.
- 5 — İsteklilerin ihale gününden en az 3 gün evvel Sümer Bank inşaat servisine gelerek bu kabil inşaatı yapabilecek fenni ehliyetlerini isbat için Nafia Ve-kâletince verilmiş müteahhitlik vesikasile icabeden diğer vesikaları ve Millî Bankalardan birinden almış 200.000 iki yüz bin liralık mali itibar mektubunu ibraz ederek eksiltmeye girebilmek üzere birer vesika almaları şarttır.
- 6 — Teklif mektuplarını havi zarflar kapalı olarak ihale günü saat 14,30 a kadar makbuz mukabilinde Ankarada Sümer Bank muhaberat servisi müdürlüğüne teslim edilmiş olacaktır.
- 7 — Bu inşaatı banka dilediği müteahhide vermek hakkını muhafaza eder.
«3664» «6688»

Ziraat Mektebi Mezunları Aranıyor.

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

Orta Ziraat mektebi mezunlarından askerliğini yapmış 35 yaşını geçmemiş olanların taşa teşkilâtımızdaki Ziraat Tahrir Kontrol Memurluklarına 50 lira ücretle ve namzet sıfatile tayinleri mukarrer bulunduğundan talip olanların 10 gün zarfında aşağıda yazılı evrakı müsbitelerini hâmilan bir dilekçe ile müracaatları lüzumu bildirilir. «6671»

- 1 — Orta Ziraat mektebi mezunu olduğuna dair şahadetname veya tasdikname.
- 2 — Nüfus Hüviyet varakası.
- 3 — Askerlik vesikası.
- 4 — Hüsnühal kâğıdı.
- 5 — Sıhhat raporu.
- 6 — Üç adet fotoğraf.

İstanbul Sıhhi Müesseseler Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan :

- Leyli Tıp Talebe Yurdu talebesi için mevcut şartnamesine göre 1000 çift kıy-lık iskarpın açık eksiltmeye konmuştur.
- 1 — Eksiltme; Çağaloğlunda İstanbul Sıhhat ve İçtimai Muavenet Müdürlüğü binasındaki komisyonda 13/10/937 Çarşamba günü saat 15 de yapılacaktır.
 - 2 — Tahmini fiyat: Bir çift iskarpın 500 kuruştur.
 - 3 — Muvakkat garanti: 375 liradır.
 - 4 — İstekliler şartname ve nümuneyi her gün Çenberlitaş civarında Fuatpaşa türbesi karşısında Leyli Tıp Talebe Yurdu merkezinde görülebilirler.
 - 5 — İsteklilerin cari seneye aid Ticaret odası vesikası, 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti, makbuz veya banka mektuplarıyla birlikte belli gün ve saatte komisyona gelmeleri. «6433»

Yuva - lik kısım

YENİ NESİL OKULU

Teessüsündenberi talim ve tedris ve terbiye sistemindeki ciddiyet ve intizamı İstanbul Kültür Direktörlüğünün takdirine mazhar olmuş ve geçen senedenberi de resmi mekteplerle muadeleti tasdik buyurulmuştur.

Enebi dili tedrisine çok ehemmiyet verilen bir müessesedir. Modern teşkilâtli mükemmel bir yuva sınıfı vardır. Kayıtlar kapanmak üzeredir. Hergün Çağaloğ - lunda Molla Feneri caddesindeki okula müracaat olunması.

SARAÇHANE BAŞINDA HORHOR CADDESİNDE

Erkekler kısmı : Münirpaşa konağında — Kızlar kısmı ile ilk kısmı : yeni yapılan binada
KIZ HAYRİYE LİSELERİ YATILI
ERKEK HAYRİYE LİSELERİ YATISIZ

Ana - ilk - orta - Lise kısımlarını havidir. Fen ve edebiyat kolları vardır. İlk sınıflardan itibaren enebi lisanı mecburidir. Münirpaşa konağı erkekler kısmına Münirpaşa konağı karşısında leyli bir liseye lâzım olan bütün müstemilâti havi büyük bahçeli yeni yapılan bina da kız lisesi ile ilk kısma tahsis edilmiştir. Kızlar kısmında tedrisat tamamla ayırdır. Nehrâf talebeden arzu edenler mektebin hususî otobüsile nakl olunurlar. Kayıd muamelesine devam olunmaktadır. Hergün sabah, saat 10 dan akşam 5 e kadar müracaat kabul olunur. Telefon: 20530

İSTİKLÂL LİSESİ Direktörlüğünden :

- 1 — İlk, Orta ve Lise kısımlarına gündüz ve yatı, kız ve erkek talebe kaydına devam olunmaktadır. Son sınıflarda nihari talebe için yer kalmamıştır.
- 3 — İsteyenlere mektebin kayıt şartlarını bildiren tarifname parasız gönderilir.

Adres: Şehzadebaşı Polis karakolu arkası. Telefon: 22534

Uşütmenin, Grip, Nezle, Baş ve Diş ağrılarının kat'î ilâci **KESKİN KAŞELERİDİR.** Bahçekapı Salih Necati

Ankara Enternasyonal Sergisinde altın madalya kazanan

İsviçrede Produits Webbolite A. G. in

VEBOLİD

VEBOLİD

Şehir ve kuyu sularının en yüksek derecede de olsa sertliği giderir ve kireçli acı suları (0-1) derecede tatlı suya çevirir.

Ev idaresinde tasarruf

Lütfen şu hesabı tetkik ediniz :

Sabun, Sodadan	% 60 Tasarruf!
Tuvalet levazımı, Kremlerden	% 90 Tasarruf!
Havagazinden, Mehrukattan	% 40 Tasarruf!
Çay, Kahve ve Meşrubattan	% 50 Tasarruf!
İçme ve Yıkama Suyundan	% 100 Tasarruf!

Ev İşleri ve Mutfakta :

VEBOLİD
CİHAZLARI

"VEBOLİD,, tatlı su yapıcı kirecsizleme cihazları Sıhhiye Vekâleti Merkez Hıfzıssıhha Müessesesi ve Gülhane Askeri Hıfzıssıhha şubesi. Zürih Politeknik mektepleri Hıfzıssıhha ve Bakterioloji Enstitüsü tarafından tevsik olunmuştur.

Sıhhatin
Güzelliğinin
Servetin

MUHAFIZI
OLDU

"VEBOLİD,, tatlı su filtresi

— Evlerimizde şehir sularımızı ve kuyularımızda temiz sularımızı yalnız acı ve kireçli oldukları için kullanamadığımızdan dışarıdan taşıdığımız sulardan artık bir (VEBOLİD) almakla kurtulacağız. Evimizin

Kuyularından
Musluklarından
en nefis taze tatlı suyu alacağız.

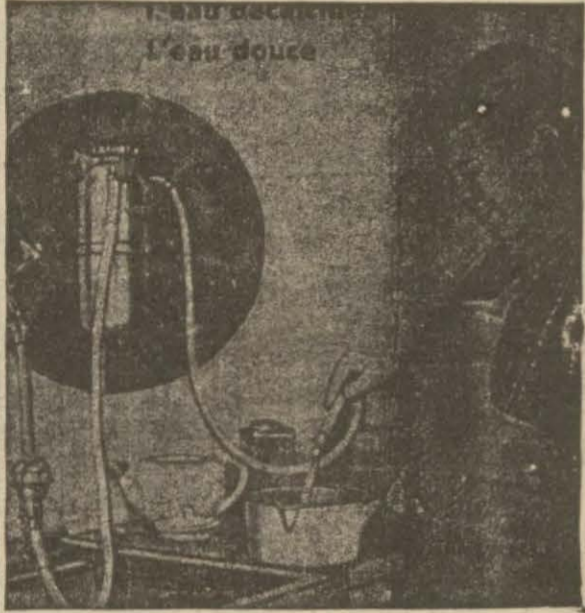
Fen nihayet kireçli suyun tahrib kudretini kırdı.

VEBOLİD tasfiye cihazları içindeki madde değiştirilmeksizin mütemadiyen kullanılır

Mutlaka kullanılması lâzım gelen :

Alelümüm bütün evlerde,
Otelde, Mekteplerde
Hastanelerde,
Umumî mutfak ve lokantalarda,
Sanatoryumlarda,
Enstitülerde,
Laboratuvarlarda, Eczanelerde,
Pastanelerde,
Müesseselerde, Fabrikalarda,
Hamamlarda,
Çamaşrhanelerde,
Tuvalet ve berber salonlarında,
Boyahanelerde,
Fotoğrafhanelerde, röntgenlerde (film ve camlar üzerinde kireç teressübati izalesi, lekesez kopyalar elde edilmesi).

ALELÜMUM SANAYİDE — İSTİM KAZANLARINDA — MOTÖR TEBRİDLERİNDE VE ŞÖMİZLERİNDE — KALORİFERLERDE.....



Tatlı su

İstediginiz kadar

İstediginiz yerde

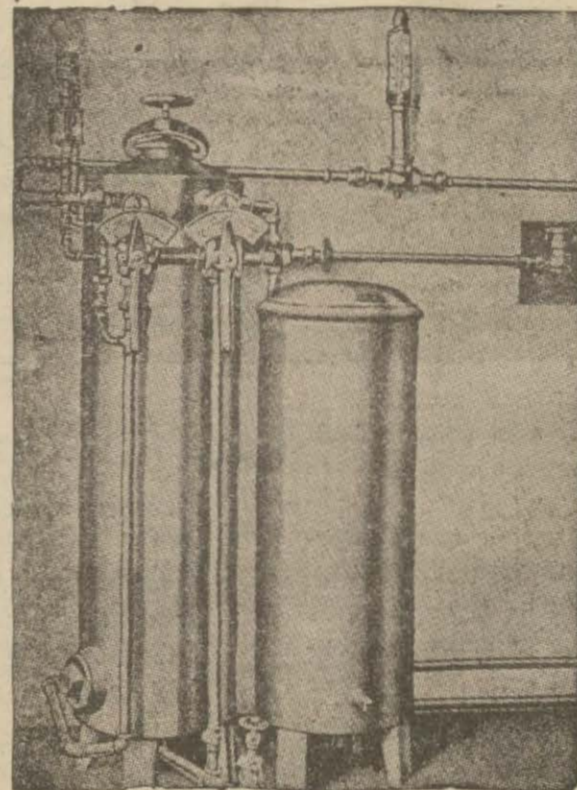
Tatlı su ile pişen et, tavuk ve sebzeler çok çabuk pişer, çok lezzetli ve hazım olur. Çay ve kahvede lezzet ve koku haddi azamisini bulur..

Banyo ve tuvalette:

Bir tatlı su banyosu nefis bir rahatlık temin, sabundan ve sudan tasarruf ettirir. Tatlı su ile yıkanmış saç ipek gibidir. Tabii yumuşaklığı muhafaza eder ve dökülmesine mâni olur. Ondülasyonu kolaylaştırır ve idame ettirir. Tatlı su ile tıraş rahatlık ve kremsiz yumuşak cild temin eder, ustura yamğından kurtarır.



Portatif modellerden J tipi
Saatte 250 litre kudretindedir.
Fiatı: — 25 lira —



Sabit cihazlardan W tipi 500 - 2000 litre, dakikada 7½ litreden 250 litreye kadar bütün bir su şebekesini tasfiye eden cihazlar 125 liradan...

Eczane ve müstahzarat imalâthanelerinde, İriyat ve müskirat fabrikalarında :

Müstahzaratı sudaki kirecin ve magnezyumun teressübâtından ve lezzet üzerindeki tahripkâr tesirinden kurtararak nefasetin âzamisini temin eder. Mevaddı kimyeviye, semmiye ve İriyenin ihlâl kabiliyetini tezyid ettiği gibi muzır tagayyürata da mâni olur. İmbik ve kaynama kaplarının hayatlarını temdid ve zaman ve mahrukattan tasarruf temin eder

Kolonya ve müskirat imalâtında :

Kokuyu ve dansiyeti yükseltir. Buz imalâtında daha çabuk salâbeti temin eder. Gazoz imalâtında nefaseti temin eder.

Boyahanelerde, İpek ve İplikhanelerde:

Sudaki kirecin ve magnezyumun boyaları tahrip ve tağyir ile renklerini ihlâl edici tesiratından kurtararak çok daha az boya ve daha az zaman sarf ile daha nefis ve sabit neticeler verir ve kaynama kaplarının hayatlarını, su ve mahrukattan tasarrufunu temin eder.

Deri ve bağırsak imalâthanelerinde:

Bağırsak ve derilerin kireçsiz su ile yıkama ve muhafazasında teknik zaruretlere vardır. Kireçli su ne miktar kireci ihtiva ederse etsin bağırsak ve derileri tahrib ve kıymetlerini düşürür.

Yapağ işliyen kumaş ve halı imalâthanelerinde:

- 1 — Temizlemede, soda sarfiyatının azalmasına.
- 2 — Boyada, boyaların renklerinin istenilen parlaklıkta olmasına hizmet eder ve teressübata mâni olur.
- 3 — Su ve zaman sarfiyatından azamî tasarruf yapar.

Çamaşır yıkanmada:

KİREÇİ ALINMIŞ SUYUN ÇAMAŞIR ÜZERİNDEKİ FAYDALI TESİRLERİ:

- 1 — Kireci alınmış su içerisine batırılan ve bu su ile çalkanan çamaşır bilâhara gayet kolay temizlenir. Kireci alınmış suyun kireci eritici bir tesiri vardır.
- 2 — Kireci alınmış su ile yıkanan çamaşırda % 50 - 60 nisbetinde sabun tasarrufu vardır. Bundan maada sair çamaşır yıkama yardımcı maddelerinden dahi bu nisbette tasarruf edildiği gibi soda istimalinden tamamiyle sarfı nazat edilir.
- 3 — Yumuşak su ile yıkanan çamaşır zedelenmez ve mensucatın dayanma müddeti iki ve hattâ üç misli temdid edilmiş olur.

İ Siparişler posta ücreti alınmaksızın gönderilir.

İ Su tahlilleri meccanen yapılır.

İ Mühassıslarımız, prespektuslerimiz emrinizdedir.

Portatif cihazın iki lâtik borusundan biri sıcak veya soğuk musluğa takarak diğerinden 'nefis' tatlı su alınır. Cihazlar için suyun sıcak veya soğuk, tazyikli veya tazyiksiz olması müsavidir.

SARFIYATI: Bin beş yüz litre vasatî sertlikte su için yalnız «1» kilo âdi mutfak tuzudur. Ve bütün masrafları bundan ibarettir. Ev ve apartmanlar için 125 liradan... Fabrika ve Müessesata 200 liradan... Sabit tesisat bütün su şebekesini tahlıştırır.

Tediyatta kolaylık gösterilir.

Suları tasfiye etmek için lüzumlu olan tesisatı imal eden diğer firmalar karşısında Vebolid'in değer biçilmez menfaati kullanılışındaki kolaylık, istihsal ettiği tatlı suyun en asgarî maliyeti, ve en muktesidane bir tertib oluşu ile ifade edilebilir ki, bu vasatî yüksek sertlikte bin litre su tasfiye için bir kilogram âdi tuz (tercihan kaya tuzu) masrafından ibarettir.

Türkiye ve Şarkı karibî imtiyazı
"VEBOLİD" Türk Limited.

İsviçrede Produits Webbolite Anonim şirketi imalâtı
Telgraf adresi: Vebolid, İstanbul

İDARE MERKEZİ: Galata Voyvoda No. 40 - 42, Tel: 44507
Galata Posta Kutusu 1094

TÜRKİYE, İRAK, İRAN, SURİYE, HATAY ve FİLİSTİN'in başlıca şehirlerinde kuvvetli acentalar ve plâsiyeler isteniyor.

Umumî Satış Yerleri:

Ankara — Vehbi Koç Ticaret Evi
Ankara — Şark Merkez Eczacı Deposu
İstanbul — Ziyaeddin Said Voyvoda 40-42 Galata
İzmir — Şifa Eczanesi
Adana — Fevzi Dural
Samsun — Şık Terakki Ticarethanesi
Balıkesir — Hulusi Erdin
Elâziz — Salim Kule
Kütahya — İhsan Şerif Eczanesi

Malatya — Mahmud Nedim ve Biraderi
İnebolu — Salâhaddin Çelebi
Sivas — Yusuf Ziya Ünsalan ve Oğlu
Biga — Zühtü Zeren
Kastamonu — Mustafa Nuhoglu
Taşköprü — Tükmen Kardeşler
Denizli — Eczacı Sabri
Aydın — Raif Günaydin

Bursa — Behçet Yarıcı
Merzifon — Larlar Kardeşler
M. Akhisar — Hilmi Faiz
Tosya — M. Remzi Damgacıoğlu
Mersin — Halid Asral, Singer Acentası
Eskişehir — Hikmet Özgür
Muğla — Faik Kazezoğlu
Safranbolu — Nuri Sarıoğlu

Edremit — Ali Rıza Karagözoğlu
Edirne — Aziz İşbilin
Zonguldak — Mehmed Hilmi Gürol
Gazi Antep — Mehmed Sırrı Özkaya
Antalya — Adil Aşçıoğlu
Diyarbakir — Celâl Ayyıldız
Adapazarı — Eczacı M. Reşad Kürem.
Ayvalık — Salih ve Necmi Komili.